

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ «РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»



## ВОСПИТАНИЕ НАЦИОНАЛЬНОГО САМОСОЗНАНИЯ И ПАТРИОТИЗМА: ОТ ИСТОРИИ К СОВРЕМЕННОСТИ

**Сборник материалов  
V Международной научно-  
практической конференции  
г. Славяносербск, 24.04.2019**

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ  
«РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»

# **Воспитание национального самосознания и патриотизма: от истории к современности**

Сборник материалов  
V Международной научно-практической конференции  
г. Славяносербск, 24.04.2019

г. Луганск  
2019

ББК 74.200.513.3  
УДК 37.035.6  
В-77

Печатается по решению научно-методического совета ГУ ДПО ЛНР «РЦРО» (протокол №04 от 30.08.2019 г.)

**Составители:**

*Гриценко Ю.В.*, заведующий отделом управления и кадрового обеспечения системы образования Государственного учреждения дополнительного профессионального образования Луганской Народной Республики «Республиканский центр развития образования».

*Гайворонская Е.Н.*, методист отдела управления и кадрового обеспечения системы образования Государственного учреждения дополнительного профессионального образования Луганской Народной Республики «Республиканский центр развития образования».

*Осадчая Е.В.*, методист отдела управления и кадрового обеспечения системы образования Государственного учреждения дополнительного профессионального образования Луганской Народной Республики «Республиканский центр развития образования».

*Шупер О.И.*, методист отдела управления и кадрового обеспечения системы образования Государственного учреждения дополнительного профессионального образования Луганской Народной Республики «Республиканский центр развития образования».

**Общая редакция:**

*Гриценко Ю.В.*, заведующий отделом управления и кадрового обеспечения системы образования Государственного учреждения дополнительного профессионального образования Луганской Народной Республики «Республиканский центр развития образования».

*Воспитание национального самосознания и патриотизма: от истории к современности. Сборник материалов V Международной научно-практической конференции г. Славянск, 24 апреля 2019 года. / Сост.: Гриценко Ю.В., Гайворонская Е.Н., Осадчая Е.В., Шупер О.И. Под общей редакцией Гриценко Ю.В. – \*\*\* – Луганск: \*\*\*, 2019. – 217 с.*

В сборнике представлены статьи, посвященные поиску современных, новаторских подходов к возрождению и поддержке славных традиций патриотизма; воспитанию молодого поколения в духе уважения к своим историческим корням, героям нашей истории; проектированию процесса патриотического воспитания; развитию социального партнерства образовательных организаций (учреждений) Луганской Народной Республики.

Представленные материалы будут интересны для педагогов, студентов педагогических организаций (учреждений) и родителей.

ББК 74.200.513.3  
УДК 37.035.6  
В-77  
© ГУ ДПО ЛНР «РЦРО», 2019

## Содержание

Предисловие.....	7
<b>РАЗДЕЛ I. БАЗОВЫЕ НАЦИОНАЛЬНЫЕ И ПАТРИОТИЧЕСКИЕ ЦЕННОСТИ КАК ОСНОВА ВОСПИТАНИЯ МОЛОДОГО ПОКОЛЕНИЯ.....</b>	<b>10</b>
<i>Дорошенко Е.Н.</i> Гражданско-патриотическое воспитание как средство становления личности учащихся.....	10
<i>Калашникова Т.Г.</i> Базовые национальные и патриотические ценности как основа воспитания молодого поколения .....	14
<i>Калугин В.В.</i> Базовые национальные и патриотические ценности как основа воспитания молодого поколения (обобщение опыта) .....	18
<i>Мыслик К.В.</i> Формирование социально-правового самосознания и гражданской ответственности студентов .....	22
<i>Нестерова Т.И.</i> История нашего учебного заведения как основа патриотического воспитания современной молодежи.....	26
<i>Осадчая Е. В.</i> Особенности гражданско-патриотического воспитания личности на современном этапе .....	30
<i>Попова В. В.</i> Воспитание патриотизма через привитие любви к родному краю .....	34
<i>Садовая Н.В.</i> Воспитание патриотизма школьников посредством школьного музея .....	39
<i>Сысоев А.И.</i> Значение объективного преподавания истории в гражданско-патриотическом воспитании .....	44
<i>Ткаченко Н.В.</i> Базовые национальные и патриотические ценности как основа воспитания молодого поколения. откуда есть пошел он – русский мир (студенческая мозаика).....	47
<i>Хвастова С.И.</i> Формирование исторической памяти у студентов .....	51
<i>Шашиашвили М.В.</i> Патриотическое воспитание как существенный этап социализации личности в студенческом отряде .....	55
<b>РАЗДЕЛ II. ТРАДИЦИИ И ИННОВАЦИИ В ФОРМИРОВАНИИ ОСНОВ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ.....</b>	<b>61</b>
<i>Бережной А.В.</i> Некоторые аспекты формирования основ гражданской идентичности в полиэтничном пространстве донбасса .....	61
<i>Опренко Л.С.</i> Идея русского мира как фактор формирования национальной идентичности .....	66
<i>Твердохлеб С.В., Шагайденко А.А.</i> Традиции и инновации в формировании основ гражданской идентичности .....	70

<i>Худякова В. К.</i> Гражданско-правовое воспитание молодежи – основа формирования гражданской идентичности.....	74
<b>РАЗДЕЛ III. ВОСПИТАНИЕ НАЦИОНАЛЬНОГО САМОСОЗНАНИЯ ЧЕРЕЗ ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНОГО ОПЫТА В СООТВЕТСТВИИ С СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ СРЕДОЙ И БАЗОВЫМИ ЦЕННОСТЯМИ .</b>	
<i>Болдёнков Д.С.</i> Повышение уровня компетентности молодёжи в интерпретации социально-экономических и политических процессов.....	78
<i>Войтенко Т.П.</i> Традиционные праздники как средство формирования национального самосознания.....	83
<i>Заика Т.В.</i> Историческое сознание – фундамент патриотизма и национального самосознания.....	87
<i>Зубкова Е.А.</i> Воспитание духовно-развитой, высоконравственной, физически здоровой личности – гражданина и патриота .....	92
<i>Кастюкова М.В.</i> Роль языковой идентичности в процессе патриотического воспитания учащихся.....	96
<i>Москалёва С.Ю.</i> Роль социокультурной среды колледжа в воспитании самосознания студентов .....	102
<i>Попова М.В.</i> Формирование национального самосознания в контексте художественно-эстетического и психоэмоционального обращения к личности современного студента .....	106
<i>Рабочая Г.И.</i> Система реализации содержательной линии «христианство и православие» в курсе литературы общеобразовательной школы. Концептуальные основы представленного опыта .....	110
<b>РАЗДЕЛ IV. ПАТРИОТИЗМ КАК ФАКТОР ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИФИКАЦИИ И НАЦИОНАЛЬНОГО ЕДИНСТВА.....</b>	
<i>Венгер Т.В.</i> Из истории подпольной организации «ёлочка» в годы великой отечественной войны .....	114
<i>Досталева Л.Г., Жуковская Г.А.</i> Патриотизм как фактор гражданской идентификации и национального единства.....	118
<i>Коробка А.В.</i> От патриотической идеи к формированию мировоззрения современного молодого человека.....	122
<i>Кравцов Е.В.</i> Организация военно-патриотической работы в школе как средство формирования гражданственности .....	127
<i>Михалькова М.П.</i> Истоки гражданской идентичности и патриотизма .....	131
<i>Растопчина Т.А., Горбачёва Н.И., Тищенко В.В.</i> Можно ли в школе научиться патриотизму, или нет?!.....	135
<i>Труфанова Е.В.</i> Воспитание патриотизма в современной школе .....	140

**РАЗДЕЛ V. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПОТЕНЦИАЛА НАРОДНОЙ ПЕДАГОГИКИ, НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ** ..... 144

*Елистратова И.А.* В союзе с народной педагогикой ..... 144

*Мухина В.В.* Использование народного творчества в патриотическом воспитании детей посредством учебно-воспитательного процесса в учреждениях дополнительного образования детей ..... 149

*Поветкина Ю.Г.* Народное творчество как основа формирования патриотического самосознания детей дошкольного возраста ..... 153

*Солдатенко Т.В.* Патриотическое воспитание детей средствами изобразительного искусства ..... 157

**РАЗДЕЛ VI. КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ ВОСПИТАНИЯ, ФОРМИРУЮЩИЙ ПОНИМАНИЕ И ЗНАНИЕ ТРАДИЦИЙ И ЦЕННОСТЕЙ РОДНОГО КРАЯ** ..... 160

*Анпилогова Т.Ю.* Этнорегиональное самосознание как форма гражданской идентичности ..... 160

*Блинова О.И., Бондаренко София* Природа родного края как средство патриотического воспитания детей ..... 165

*Боева О.Г.* УРОКИ ДУХОВНОСТИ МОЛОДОМУ ПОКОЛЕНИЮ ..... 171

*Гаан Л.Н.* Культурно-историческое воспитание на основе изучения культуры родного края ..... 175

*Дубовая Т.В.* Изучение истории родного края основа формирования патриотизма подрастающего поколения ..... 177

*Жибарева Л.А., Воронова Е.В.* Образовательный потенциал программы «этнографические особенности ярославского края» в изучении традиций и ценностей родного края ..... 181

*Журилов Е.А.* Цель современной школы – формирование патриотов своей родины ..... 186

*Кириленко Л.К.* Духовно-патриотическое воспитание обучающихся на кружках дополнительного образования в условиях школы-интерната ..... 189

*Опанасенко И.Л.* Влияние истории образовательного учреждения и его традиций на формирование общей культуры, гордости за колледж ..... 192

*Першина Е.Д.* Использование культурно-исторического потенциала города красnodона для воспитания патриотизма учащихся ..... 196

*Поletaева Е. Н.* Историко-культурные ценности родного края как фактор воспитания подрастающего поколения ..... 199

<b>Ступина Т.П.</b> История родного края и страны как основа патриотизма. Из опыта работы .....	203
<b>Хаталах О.В.</b> Работа с историческим портретом личности как инструмент патриотического воспитания учащихся.....	206
<b>Чумак О.Т.</b> Культурно – исторический потенциал воспитания, формирования понимание и знание традиций и ценностей родного края.....	209
<b>Шаповалова Т.В.</b> В ногу со временем.....	213

## ПРЕДИСЛОВИЕ

24 апреля 2019 года в городе Славяносербск состоялась V Международная научно-практическая конференция «Воспитание национального самосознания и патриотизма: от истории к современности».

Цель конференции – обсуждение актуальных проблем в области формирования национального самосознания и патриотизма молодого поколения; выявление эффективных форм и методов работы по формированию базовых национальных и общечеловеческих ценностей, таких как патриотизм, социальная солидарность, гражданственность.

### **Основные направления работы конференции:**

#### **1. Базовые национальные и патриотические ценности как основа воспитания молодого поколения.**

Презентация целостного пространства духовно-нравственного развития и воспитания школьников, уклада школьной жизни, определяющего урочную, внеурочную и внешкольную деятельность обучающихся, как основы формирования базовых национальных и патриотических ценностей таких как патриотизм, социальная солидарность, гражданственность, семья, труд, творчество, природа, человечество.

#### **2. Традиции и инновации в формировании основ гражданской идентичности.**

Раскрытие значения формирования гражданской идентичности у подрастающего поколения в государственном и личностном контекстах. Рассмотрение сущности данного личностного образования, его соответствие содержательным составляющим: патриотизму, культуре межнационального общения, национальному самосознанию, правовой культуре личности.

#### **3. Воспитание национального самосознания через формирование духовного опыта в соответствии с социокультурной средой и базовыми ценностями.**

Обоснование взаимосвязи патриотизма и национального самосознания, представление современной трактовки категории «патриотизм», определение направлений воспитания национального самосознания и патриотического чувства у обучающихся средствами народной педагогики, условий, способствующих эффективному процессу формирования национального самосознания детей.

#### **4. Патриотизм как фактор гражданской идентификации и национального единства.**

Анализ особенностей формирования гражданственности и патриотизма в молодежной среде. Раскрытие современных подходов к определению

сущности гражданской идентичности, анализ соотношения понятий «гражданственность», «патриотизм» и «гражданская идентичность».

#### **5. Использование потенциала народной педагогики, народного творчества в патриотическом воспитании.**

Опыт работы по использованию средств народной педагогики в патриотическом воспитании, формировании патриотического самосознания.

#### **6. Культурно-исторический потенциал воспитания, формирующий понимание и знание традиций и ценностей родного края.**

Опыт использования традиций и ценностей родного края как одно из средств и механизмов передачи подрастающему поколению законов и норм национальной культуры. Раскрытие особенностей формирования у обучающихся любви и уважения к своей родине, приобщения к культурным традициям народов родного края.

С целью ознакомления участников конференции с опытом работы образовательных организаций (учреждений) Луганской Народной Республики по воспитанию национального самосознания и патриотизма подрастающего поколения программой конференции была организована работа мобильных школьных музеев:

Музей Боевой Славы ГОУ ЛНР «Хорошенская школа имени Алексея Гордеевича Еременко». **Экспозиция: «Жить в полный рост и то всегда не просто, а умереть попробуй в полный рост»** представила результаты многолетней поисковой работы по установлению места гибели героя, изучению архива фото-документов, свидетельств участников боевых событий, переписки с сыном легендарного Комбата Иваном Алексеевичем Еременко.

Музей истории школы ГБОУ ЛНР «Зимогорьевская ООШ I-III ст. им. И.Малько». **Экспозиция: «И стоит жить нам на земле, как жил на ней герой-солдат»** включала в себя информацию о жизни Героя Советского Союза, ветерана Великой Отечественной войны Ивана Сергеевича Малько, основных вехах биографии Героя, его боевых подвигах, наградах и трудовой деятельности.

Музей Боевой Славы ГБОУ ЛНР «Зимогорьевская гимназия». **Экспозиция: «Афганистан живет в моей душе...»** была представлена личными вещами, дневниками, тетрадями погибших солдат, которые помогут прикоснуться к памяти подвигов воинов-афганцев.

Музей военных корреспондентов ГБОУ ЛНР «Металлистская ООШ I-III ступеней имени журналистов ВГТРК Игоря Корнелюка и Антона Волошина». **Экспозиция: «Памяти павших будем достойны»** познакомила зрителей с жизнью и подвигом, погибших в 2014 году военных

корреспондентов Всероссийской государственной телевизионной и радиовещательной компании, а так же с теми, кто и сейчас, исполняя свой профессиональный долг журналиста, доносит всему миру правду о страшных событиях на земле Донбасса.

Участники встречи отметили актуальность, практическую значимость и своевременность рассмотрения вопросов по обозначенной проблеме, выразили благодарность организаторам мероприятия.

# РАЗДЕЛ I. БАЗОВЫЕ НАЦИОНАЛЬНЫЕ И ПАТРИОТИЧЕСКИЕ ЦЕННОСТИ КАК ОСНОВА ВОСПИТАНИЯ МОЛОДОГО ПОКОЛЕНИЯ

## ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ КАК СРЕДСТВО СТАНОВЛЕНИЯ ЛИЧНОСТИ УЧАЩИХСЯ

*Дорошенко Елена Николаевна  
заместитель директора по  
воспитательной работе  
Государственного  
общеобразовательного учреждения  
Луганской Народной Республики  
«Брянковская специализированная  
школа № 23»*

Гражданско-патриотическое воспитание в школе является составной частью воспитания в целом и представляет системную и целенаправленную деятельность руководства школы, педагогического коллектива, родителей учащихся, органов школьного самоуправления, осуществляется как в рамках учебной, так и во внеурочной деятельности.

Уже традиционными стали мероприятия, приуроченные памятным датам: памяти героев всемирно известной подпольной комсомольской организации «Молодая гвардия», действовавшей во время ВОВ (музейные уроки «Непокоренные», экскурсионные поездки в город Краснодон, линейки памяти «И не в шурф их бросали, а в наши сердца», литературные гостиные «Мы – Молодая Гвардия»). На примере подвига молодогвардейцев формируются патриотические чувства в юном человеке, способном восхищаться подвигом героев – земляков.

Герои-молодогвардейцы стали примером для нынешнего подрастающего поколения жителей Луганской Народной Республики, что и послужило созданию детской организации «Юная Гвардия».

К годовщине Стахановского движения в школе ежегодно проводится конкурс «Ярмарка профессий»: каждый классный коллектив презентует профессии, где есть место подвигу, это и врачи, спасатели МЧС, учителя,

пекари. Данное мероприятие расширяет уровень представлений ребят о специфике различных профессий, их значимости в обществе.

К Международному дню мира традиционно проводятся общешкольные линейки «Нам мир завещано беречь», флешмобы «Мы не хотим войны», классные часы «Голубь Мира». В рамках проведенных мероприятий привлекается внимание школьников к проблеме сохранения мира на планете, транслируются ориентиры добра, благожелательности по отношению к окружающим, формируются чувства личной причастности к вопросам сохранения мира.

Ко Дню народного единства с целью формирования чувства гордости и уважения к защитникам государства, формирования гражданственности и патриотизма, ответственности за судьбу Родины силами школьного самоуправления в школе проводятся флешмобы «В единстве наша сила», информационные пятиминутки «Пока мы едины – мы непобедимы».

Ко Дню защитника Отечества ежегодно проводится месячник военно-патриотического воспитания, он ориентирован на всех учащихся 1-11 классов, проводится насыщенно, разнообразно. Включает в себя выпуск поздравительных открыток ветеранам ВОВ и участникам боевых действий, конкурс-представление рисунков военной тематики и боевых листов, музейные уроки, приуроченные ко «Дню памяти юного героя-антифашиста», ко Дню вывода советских войск из Афганистана – линейки «Афганистан – незаживающая рана» у школьной мемориальной доски, где увековечены имена воинов-афганцев, выпускников школы О. Володина и В. Концевича. Также проводятся конкурсы-соревнования «Будь готов к защите Родины», военно-спортивная игра «Зарница» с целью проверить наших мальчишек, будущих воинов, на ловкость, смекалку, выносливость и мужественность. Каждый классный коллектив к участию в данных мероприятиях подходит творчески и ответственно.

Формированию у молодёжи готовности к защите Родины помогают встречи с ветеранами ВОВ, воинами – афганцами, участниками войны на Донбассе. Они способствуют культурно-нравственному, историческому и военно-патриотическому воспитанию учащихся, формированию их личностных качеств, а именно: чувства любви к Отчизне, гордости за Республику, сохранению памяти о воинской славе защитников родины былых времен и современности.

Есть в нашей жизни события, которые переполняют душу радостью, безмерной гордостью за всех людей, за всю Республику. Таким событием является День Победы. Для того чтобы в сердцах подрастающего поколения не осталось ни одного сомнения в правильности, справедливости и

значимости этого дня, педагогическим коллективом проводится планомерная, систематическая работа. Школа принимает самое активное участие во всех городских мероприятиях ко Дню Победы. В каждом классе проводятся единые уроки «Победы». В школьной библиотеке организована книжная выставка «Войны священные страницы навеки в памяти людской». По традиции проводится общешкольный праздничный концерт «Поклонимся великим тем годам», где каждый классный коллектив представляет литературно-музыкальную композицию. Ежегодно педагоги и учащиеся школы принимают участие в легкоатлетическом городском забеге, приуроченном ко Дню Победы, а в 2017 году был проведен и школьный «Кросс Мира». 9 Мая педагогический коллектив школы, учащиеся и родители принимают участие в городском шествии и митинге, а также пополняют городскую колонну «Бессмертного полка», отдавая дань памяти и уважения ветеранам ВОВ.

В школе среди учащихся 5-11 классов создано волонтерское движение «Патриот» с целью воспитания гражданственности, как общечеловеческой нравственно-этической категории свободного человека и воспитания патриотизма в подлинном смысле этого понятия, воспитания любви к своей земле, к своему народу, к своему прошлому, к своей культуре и истории. Участники отряда «Патриот» принимают участие в акции «С Новым Годом, ветеран!», «С заботой о Подвиге».

Все эти мероприятия не оставили равнодушным ни одного ученика школы, ведь они наполнили новым смыслом слова «Родина», «Отечество», «защитник». Учащиеся не только получают знания, но воспитывают в себе глубокое убеждение, что они, являясь гражданами своей страны, должны уметь защищать Отечество и демократические завоевания, любить родину, стать подлинными ее патриотами. Подтверждением этого является первое место в городском этапе вокального конкурса «Наследники победы» и призовое 1 место в городской игре для младших школьников «Мы брянковчане».

Ведущую роль в реализации гражданско-патриотического воспитания занимают мероприятия, посвященные событиям на Донбассе.

С декабря 2014 года завязалась дружба между школами 23 города Брянки и школой 1491 города Москвы – в это время учащиеся московской школы протянули руку помощи нашим ребятам. Так начиналось наше сотрудничество, которое продолжается и по сей день. В феврале 2019 года состоялась уже четвертая скайп-конференция «Мост Дружбы».

Гражданский аспект воспитания в школе реализуется путем проведения тематических воспитательных часов, посвященных

государственной символике, памяти военных, общественных деятелей, которые погибли в борьбе за становление Луганской Народной Республики. Так, внеклассное мероприятие «Книга памяти» способствовало знакомству с военными из городских подразделений, принимавших участие в операции по освобождению района Дебальцево, а в феврале 2018 года в рамках антифашистского форума в холле школы торжественно установлена мемориальная доска выпускнику школы Кушнеревичу А., погибшему в 2014 году, защищая рубежи нашей Родины.

Учащиеся школы охотно готовят поздравительные открытки защитникам Донбасса к 23 Февраля, участвуют в акции «Письмо солдату». Сопричастность к событиям на Донбассе дети выражают в своем творчестве: авторских стихотворениях, которые вошли в школьный сборник воспоминаний о событиях на Донбассе «Я знаю войну, я против войны», создании страниц городской «Книги памяти».

Дети являются наблюдателями и активными участниками становления и развития молодого государства Луганской Народной Республики, участвуют в мероприятиях, посвященных Дню Луганской Народной Республики, Дню конституции ЛНР, входят в состав Брянковского молодежного совета, принимают участие в республиканских конкурсах, например, в фотоконкурсе «Природа родного края» школа стала победителем в 3 номинациях, призером в детском творческом конкурсе «Это Италия – это ЛНР».

Сложившаяся система гражданско-патриотического воспитания в школе приносит свои результаты. Занятые призовые места на городском и республиканском уровнях говорят о высокой социальной активности школы, 100 % обучающихся школы включены в творческую деятельность. Мы наблюдаем стабильную динамику повышения количества обучающихся, принимающих участие в городских и республиканских творческих конкурсах, фестивалях, соревнованиях.

Многое уже сделано, многое ещё предстоит сделать, но я твёрдо убеждена, что гражданско-патриотическое воспитание занимало и будет занимать центральное место в воспитательной системе нашей школы. И благодаря разнообразию форм и методов работы, у нас – педагогов – есть уникальная возможность повлиять на становление будущих граждан, патриотов Республики.

## БАЗОВЫЕ НАЦИОНАЛЬНЫЕ И ПАТРИОТИЧЕСКИЕ ЦЕННОСТИ КАК ОСНОВА ВОСПИТАНИЯ МОЛОДОГО ПОКОЛЕНИЯ

*Калашникова Татьяна Григорьевна  
заместитель директора по учебно-  
воспитательной работе  
Государственного бюджетного  
образовательного учреждения  
Луганской Народной Республики  
«Успенская Гимназия №1 Лутугинского  
района»*

*«Историческое значение каждого человека  
измеряется его заслугами Родине, а человеческое  
достоинство силою его патриотизма»*

*Н.Г. Чернышевский*

В приоритетных направлениях государственной молодежной политики важное место занимает воспитание у учащихся чувства истинного патриотизма и формирование твердой гражданской позиции. В образовании Луганской Народной Республики приоритет все больше отдается именно воспитанию подрастающего поколения на национальных и патриотических ценностях. Патриотизм, по мнению философов, – одно из наиболее глубоких чувств человека, закреплённых веками, тысячелетиями. Оно присуще всем народам. Именно патриотизм является тем фундаментом, который во все времена объединял все слои общества.

Что же мы включаем в содержание понятия Патриотизм? Это:

- чувство привязанности к тем местам, где человек родился и вырос;
- уважительное отношение к языку своего народа;
- забота об интересах Донбасса;
- гордость за свое Отечество, за символы государства, за свой народ;
- уважительное отношение к историческому прошлому Родины, своего народа;
- его обычаям и традициям;
- ответственность за судьбу своей Республики и народа, их будущее, стремление посвящать свой труд, способности укреплению могущества и расцвету своей Родины;
- гуманизм, милосердие, общечеловеческие ценности;
- честь, достоинство, справедливость.

В процессе гражданско-патриотического воспитания мы опираемся на базовые национальные ценности, а их мы храним в культурных, семейных традициях, традициях гимназии, поселка и передаем от поколения к поколению.

В этом году нашей ГБОУ ЛНР «Успенская гимназия №1» исполняется 114 лет. Почти все жители поселка Успенка учились в ее стенах. Над ней промчались ветры революций, трудовых и военных подвигов.

Перед педагогическим коллективом гимназии стоит задача вовлечения учащихся в работу по возрождению и сохранению культурных, духовных, исторических ценностей родного края. В гимназии работает военно-патриотический клуб «Ратник».

В системе патриотического воспитания ведется работа военно-спортивного направления, цель которой не просто дать своим ученикам знания по основам наук, а подготовить юношей и девушек к служению Отечеству.

Кроме теоретических занятий наши гимназисты знакомятся с буднями воинской жизни. Ребята с удовольствием изучают военную технику, оружие. Участвуют в различных спортивных состязаниях, т.е. получают практические навыки армейской жизни. Гимназия имеет неплохую спортивную базу. Наши гимназисты занимаются в спортивных секциях: «Волейбол», «Баскетбол», «Футбол», кружок боевых искусств. Ребята с удовольствием участвуют в различных спортивных соревнованиях, товарищеских встречах. Являются победителями районных соревнований. В гимназии сохранены лучшие традиции в проведении военно-спортивной игры «Зарница» с использованием элементов ведения боя, учитывающих местные условия, традиции, обычаи. Традиционными спортивными состязаниями в гимназии стали: общешкольный туристический слет «Тропа Здоровья» в котором принимаю участие учащиеся с 5 по 11 классы, театрализовано – спортивные соревнования «Богатырские забавы» для учащихся 5 -7 классов, где встречаются в честном поединки наследники русских богатырей Алеши Поповича, Добрыни Никитича и Ильи Муромца. Для гимназистов 9-11 классов ежегодно проводятся соревнования по военно-прикладным видам спорта. И самым большим и интересным является оборонно-спортивное соревнование «Отечества достойные потомки» на личное первенство среди юношей и девушек 5-11 классов. На каждом соревновании присутствуют ветераны Великой Отечественной войны, воины-интернационалисты, представители Народной милиции нашей республики.

Большое внимание во внеурочной работе уделяется организации поездок и экскурсий по местам боевой славы, историческим и культурным

местам. Это – мемориальный комплекс «Миус-фронт», музей «Партизанская стоянка», Музей «Молодая гвардия» г. Краснодар, Краеведческий музей города Луганска, города-герои Ленинград, Москва, Волгоград.

Каждая поездка сопровождается фоторепортажем и описанием впечатлений от увиденного во время экскурсий.

Школьная музейная комната – это то место, где дети могут напрямую соприкоснуться с прошлым, познакомиться с историей своего края и судьбами своих земляков. Планомерная и систематическая музейная деятельность формирует гражданское самосознание школьников, прививает им навыки исследователя. Многообразные формы музейной деятельности, а это и поисковые задания, и поездки по местам боевой и трудовой славы; создание летописей, участие в организации экспозиций и выставок – все это увлекает ребят, подталкивает к активной работе, как в музее, так и за его пределами, способствует их социализации.

Наша музейная комната «История поселка и школы» работает больше 15 лет. Сотни девчонок и мальчишек вложили в работу музея свои душу и сердце, прикоснулись к истории. Патриотическая работа музея осуществляется по таким направлениям: учётно-хранительская, экспозиционная, экскурсионная, исследовательско-поисковая, научно-просветительская.

Богатый материал музея широко используется в воспитательном процессе. Наглядность и достоверность воспоминаний ветеранов помогают убедительно проводить экскурсии, уроки мужества.

Экскурсионная группа проводит тематические экскурсии для учащихся гимназии, родителей, гостей гимназии. Тематика их самая разнообразная. Вошли в традицию встречи учащихся с ветеранами. Приход ветеранов в гимназию – всегда праздник. Эти встречи проходят в тёплой, трогательной обстановке, непременно в музее.

Материал, собранный в музее, используют в своей работе учителя истории, литературы. Изучение темы «Великая Отечественная война» в настоящее время немыслимо без материалов школьного музея. Одним из принципов работы музея является социально-педагогическое партнёрство. Музей долгие годы сотрудничает с поселковым советом ветеранов.

Мы искренне стараемся чтить и хранить традиции гимназии и поселка.

Вместе с тем патриотизм – это естественная привязанность к родным местам, языку, национальным традициям. Чувство патриотизма возникает в результате взаимодействия с окружающей природой, народным искусством, в практической деятельности человека.

Коллектив гимназии стремится работать в тесном сотрудничестве с семьями обучающихся. Семья – одна из величайших ценностей, созданных человечеством за всю историю своего существования, это и наиболее значимый институт в жизни человека. Семья – это хранитель многовекового опыта традиций, обычаев. Поэтому, прикосновение к истории своей семьи вызывает у ребенка сильные эмоции, заставляет сопереживать, внимательно относиться к памяти прошлого, к своим историческим корням. Взаимодействие с родителями в данном направлении способствует формированию бережного отношения к семейным ценностям, сохранению семейных связей. Только семья может обеспечить сохранение национальных традиций и обычаев, песен, поговорок и заповедей, обеспечить передачу потомкам всего положительного, что накапливается семьей и народом.

В. А. Сухомлинский считал, что основой активной жизненной позиции человека является любовь к Родине. «Сердцевина человека – любовь к Отечеству – закладывается в детстве... Торжество добра, красоты, истины – это для ребенка – личное счастье. Формирование патриотической сердцевины человека как раз заключается в том, чтобы он постиг это счастье...». И если наших учащихся волнует и тревожит то, что происходит в гимназии, поселке, республике, если они знают радости и печали своих близких, одноклассников, соседей, бережно относятся к людям, окружающей природе и готовы прийти на помощь – значит наша работа дала первые росточки в воспитании Гражданина и Патриота.

### *Список использованной литературы*

1. Батурина Г.И. Нравственное воспитание школьников на народных традициях [Текст] – М.: Народное образование, 2002 – 112с.
2. Бирюкова П.А. Гражданско-патриотическое воспитание учащихся средствами музейной педагогики / П.А. Бирюкова // Образование в современной школе. – 2005. – № 4. – С. 29-51.
3. Приходько В. И. Актуальность проблемы воспитания патриотизма и готовности молодежи к защите Отечества / В.И. Приходько // Молодежь и общество. – 2011. – №2. – С.53 – 57.
4. Спирова Л.О. Национальном воспитании. М.: 1977 г. – с 20-24
5. Сухомлинский В.А. Воспитание гражданина.//Воспитание школьников. №1. 1966, – С. 6-10.

## БАЗОВЫЕ НАЦИОНАЛЬНЫЕ И ПАТРИОТИЧЕСКИЕ ЦЕННОСТИ КАК ОСНОВА ВОСПИТАНИЯ МОЛОДОГО ПОКОЛЕНИЯ

(обобщение опыта)

*Калугин Вячеслав Викторович  
руководитель кружка  
Государственного учреждения  
Луганской Народной Республики  
«Луганское учебно-воспитательное  
объединение «Восток»*

На сегодняшний день в условиях становления молодого государства Луганской Народной Республики, где еще не утихли военные действия, национальное и патриотическое воспитание детей и молодежи является актуальным вопросом. Для реализации данного вопроса мы должны правильно расставить акценты в духовном становлении нового поколения. Актуальность воспитания молодежи очевидна, при этом необходимо учитывать и предыдущий опыт, сохраняя национальные обычаи, такие как человечность, уважение к старшим и младшим, гостеприимность, справедливость, ум и величественность нации, искусство речи, соприкосновение своих национальных ценностей с другими, огромное культурное, духовное и нравственное наследие. С этой целью была разработана и принята Государственная целевая программа «Патриотическое воспитание подрастающего поколения Луганской Народной Республики на 2016 – 2020 годы».

Дети – наше будущее, дети – наше все.

Современный ритм жизни, мощные информационные потоки, которые обрушиваются на человека, глобализация бросают вызов традиционным подходам к воспитанию. Кнут и пряник, зубрежка, «стояние над душой» и навязывание своего решения уже не работают.

По большому счету от того, что мы вложим сейчас в наших детей, зависит наше будущее, как личное – пресловутый стакан воды, так и страны в целом. Каждый родитель и каждый наставник очень хочет, чтобы их дети были здоровыми, успешными, нашли свое место в жизни, построили крепкие отношения, любили свою Родину, оторвались от гаджета и встали с дивана хотя бы... Что же нужно для достижения желаемого? Эффективная работа возможна только в тесном сотрудничестве семьи, школы, учреждений дополнительного образования, культуры и спорта, духовных организаций, при поддержке государства. Базовые жизненные установки – доверие к

жизни, здоровье, любовь, стремление к развитию – закладываются в семье с бессознательного возраста. Существующая система обязательного образования призвана с одной стороны максимально социализировать ребенка, а с другой – развить его индивидуальность. Учреждения дополнительного образования работают с уже мотивированными детьми, углубляя и развивая полученные ценности: семья, здоровье, образование, труд и творчество, наука, искусство, литература, патриотизм, социальная солидарность, гражданственность, традиционные религии, человечество в целом, природа. И, в общем, неважно, в каком кружке дети получают информацию о базовых национальных и патриотических ценностях, главное то, что они раскрывают свой потенциал, занимаясь любимым делом.

Одним из успешных и перспективных направлений работы с базовыми национальными и патриотическими ценностями являются спортивные секции и спортивно-патриотические клубы.

Расскажем об этом на примере работы «Спортивно-патриотического клуба «Сталкер» Государственного учреждения Луганской Народной Республики «Луганское учебно-воспитательное объединение центр «Восток».

Программа клуба имеет спортивно – патриотическую направленность и призвана решать проблему патриотического воспитания, способствовать формированию у обучающихся общественно значимых ориентаций, здорового и безопасного образа жизни, укреплению и сохранению физического здоровья детей и молодежи, организацию их свободного времени. Поскольку увлечение восточными единоборствами – это один из самых востребованных кружков спортивного направления для детей и молодежи, они лежат в основе психофизической подготовки воспитанников.

Из множества видов восточных единоборств основным выбрано тхэквон-до т.к. это один из самых эффективных видов единоборств, благодаря научно обоснованному подходу к использованию возможностей своего тела с целью самообороны. Благодаря интенсивным физическим и духовным тренировкам существенно расширяется диапазон индивидуальных возможностей человека, укрепляется здоровье и повышается интеллектуальный уровень.

Таким образом, обучающиеся на занятиях клуба приобретают важные качества, которые и формируют базовые национально-патриотические ценности:

1. Обучающиеся учатся ценить полученные знания и умения, видеть их практическое применение. Помимо крепкого физического здоровья

они приобретают такие качества, как: дисциплинированность, упорство, терпение, терпимость.

2. Развивая физические качества, дети становятся сторонниками здорового образа жизни в целом.

3. Участвуя в соревнованиях, они начинают понимать, что есть честь и достоинство, уважение соперника, справедливость и милосердие, целеустремленность и настойчивость, обретают жизненный опыт побед и поражений.

4. На соревнованиях более высокого уровня обучающиеся знакомятся с многообразием культур и народов, учатся толерантности и международному сотрудничеству.

5. Участвуя в тренингах, направленных на сплочение команды (тимбилдинг), дети учатся принимать духовный мир другого человека и его нравственный выбор, адекватно высказывать свое мнение, работать в команде, находить истину.

6. Принимая участие в туристических походах, обучающиеся узнают о местах боевой славы, понимают важность экологического сознания, формируют уважительное отношение к заповедной природе и в целом к планете Земля. Прививается уважение к чужому труду, чувство гармонии и красоты.

7. Получив уже более высокий уровень спортивных достижений и знаний, ребята начинают передавать их менее опытным спортсменам, нарабатывая опыт общения и управления, взаимодействия в системе «старший – младший».

8. Семья имеет ключевое значение в поддержке спортивных начинаний ребенка, что способствует укреплению привязанностей внутри нее.

9. Занимаясь в зале вместе с детьми разного возраста и пола, ребенок начинает сравнивать себя с другими, появляется самоопределение, узнавание себя через коммуникации в группе.

10. Тематические встречи с представителями разных профессий, легендарными личностями помогают определиться с гражданской идентичностью, найти свое место в обществе.

11. На теоретических занятиях дети получают информацию об истории родного края, героических страницах Луганщины и соотечественниках, вошедших в историю. Все это пробуждает гордость за свою малую родину, любовь к родному краю.

Таким образом, дети начинают понимать смысл жизни и ценность мира во всем мире, становятся более подготовленными к защите Отечества, что и является основой патриотического воспитания.

Очень важно, чтобы все участники воспитательного процесса – и школа, и семья, и учреждения дополнительного образования, и все остальные, кто принимает участие в становлении личности – «тянули» в одном направлении, дополняя, а не противореча друг другу, становясь основой уклада жизни.

В настоящее время ГУ ЛНР «Луганское учебно-воспитательное объединение центр «Восток» объединяет детей на основе общности взглядов, мышления и увлечений, то, что раньше делали скауты, пионерия, казачья дружина, молодая гвардия и т.д. Мы должны воспитывать ребенка в духе той нации, к которой принадлежит этот ребенок, в которой он живет, для которой он будет жить и творить. И как сказал А.С. Макаренко: «Правильное воспитание – это наша счастливая старость, плохое воспитание – это наше будущее горе, это наши слезы, это наша вина перед другими людьми, перед всей страной».

## ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИАЛЬНО-ПРАВОВОГО САМОСОЗНАНИЯ И ГРАЖДАНСКОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТИ СТУДЕНТОВ

*Мыслик Кристина Виталиевна  
социальный педагог Государственного  
образовательного учреждения среднего  
профессионального образования  
Луганской Народной Республики  
«Луганский колледж строительства,  
экономики и права»*

Социально-правовое самосознание студентов является одной из форм общественного сознания, представляющее собой систему правовых взглядов, представлений, убеждений, к поведению людей в сфере права, то есть, это субъективное восприятие правовых явлений. Оно охватывает социальные роли, которые выполняет подросток, и реализация которых предусматривает определенные обязанности и запреты.

Гражданская ответственность рассматривается как ответственность отдельного гражданина за допущенное ими нарушение обязанностей, установленных нормами гражданского правоотношения.

Идеальной моделью социально-правового самосознания молодого человека является:

- достаточное знание норм права;
- уважительное отношение к закону, убежденность в обязательности исполнения требований правовых предписаний;
- наличие конкретных представлений о правомерных способах удовлетворения своих потребностей и решения жизненных проблем;
- негативное отношение к преступному образу жизни, осуждение лиц, совершающих правонарушения;
- законопослушное поведение, идентификация себя с законопослушным гражданином;
- уважительное отношение к органам правопорядка.

Целью воспитательной работы в колледже в быстро меняющемся неустойчивом мире является формирование гражданина, который обеспечен всеми правами и наделён всей полнотой обязанностей, позволяющих ему свободно развиваться в пространстве гражданского общества. Мы считаем, что основной задачей воспитания становится формирование личности с активной гражданской позицией, способной воспользоваться своими

неотъемлемыми правами, стремящейся к этому и готовой взять на себя всю полноту гражданской ответственности за свои действия.

Для формирования социально-правового самосознания и гражданской ответственности студентов в колледже проводится ряд мероприятий, в которых они являются как участниками, так и их организаторами.

Примером данной работы является работа лекторских групп. Студенты социально-правового отделения осуществляют правовое просвещение по вопросам прав ребёнка, закреплённых в Семейном кодексе и в международных документах о правах ребёнка, анализируют права несовершеннолетних, их защиту, дают правильную оценку роли государства в охране прав и защите интересов несовершеннолетних. Поднимаются вопросы профилактики насилия в семье; антиобщественного, противоправного поведения, проявления жестокости среди подростков.

Кроме того, регулярно проводятся беседы и мероприятия, посвящённые государственной символике (День флага ЛНР), которые позволяют сформировать представление о традиционных символах государства, познакомить с историей их возникновения; определить роль государственной символики в жизни общества, воспитать патриотизм, толерантность, осознание важности знания символики своего государства и уважения к ней.

Регулярно осуществляется сотрудничество с МВД ЛНР, проводятся беседы «Административная и уголовная ответственность несовершеннолетних», «Проявление жестокости, экстремизма, терроризма».

Уроки мужества «Дети блокадного Ленинграда», «Холокост», «Славные традиции комсомола», библиотечные уроки, посвящённые памятным датам и праздникам, классные часы, тренинги способствуют развитию патриотизма и высоких моральных качеств у студентов.

Традиционными в колледже стали воспитательные мероприятия, направленные на профилактику использования ненормативной лексики студентами колледжа «Мат опасен для жизни!», терроризма «Терроризм – угроза обществу», совершения суицида подростками «Как прекрасен этот мир!», ранней беременности «Диалоги о счастье и любви».

Данные мероприятия способствуют воспитанию любви и уважению к родному языку, предупреждению употребления студентами бранных слов в повседневной жизни, воспитанию у студентов чувства толерантности, милосердия, философского и критического отношения к окружающей действительности, духовному совершенствованию, формированию общественного сознания, гражданской позиции, и чувства патриотизма.

Хочется отметить, что в качестве организаторов проведения акций выступают не только студенты социально-правового отделения, но и студенты, которые относятся к группе риска, стоят на внутриколледжном учете, имеют вредные привычки. Совместно с ними проводятся акции «Спорт против наркотиков!», «Меняем сигарету на конфету!», «Остановим насилие вместе!», «Мы за мир во всем мире!», «Студенты против коррупции!», «Безопасность в сети интернет». Студенты посещают массовые городские и республиканские мероприятия, посвященные памятным датам.

В настоящее время в нашей Республике наблюдается рост активности общественных организаций. Некоторые из них находятся только в стадии своего становления, другие уже успели хорошо себя зарекомендовать, поэтому многие из наших студентов входят в их состав и принимают активное участие в работе данных организаций (Патриотическая ассоциация Донбасса, общественное движение «Мир Луганщине»). Это способствует организации досуга, развитию лидерских качеств, мотивации к участию в общественно-политической жизни, представлению интересов молодых людей во всех сферах перед государством и обществом, политической социализации молодежи.

Большое внимание в колледже уделяется проведению лекций и бесед, посвященных избирательному праву. Благодаря им каждый студент может узнать об основных положениях Конституции ЛНР, о праве каждого гражданина избирать и быть избранным в органы государственной власти и местного самоуправления, об основных принципах участия граждан в выборах.

В 2018 году совершеннолетние студенты колледжа приняли активное участие в выборах Главы ЛНР, осознавая всю важность и ответственность шага, связанного с участием в выборах. Осознанное участие в выборах – это не только право, но и гражданский долг каждого человека, достигшего восемнадцатилетнего возраста, которого не может не волновать собственное будущее и будущее своей республики.

Таким образом, целенаправленное воспитательное воздействие позволяет формировать личность, ищущую собственный путь в быстроменяющемся мире, отстаивающую свои интересы, поддерживающую общечеловеческие, национальные и патриотические ценности созидания и социального творчества; дает возможность подготовить подростков к умению самостоятельно принимать решения, делать осознанный выбор, быть готовыми и способными творить на благо общества и быть патриотом своей Родины.

*Список использованной литературы*

1. **Аграновская Е.В.** Правовая культура и обеспечение прав личности / Е.В. Аграновская. – М.: Наука, 1988. – 243 с.
2. **Балюк В.А.** Правовое воспитание учащихся. Учеб. пособ. – Новосибирск: НГПИ, 1986. – 100 с.
3. **Голубева Л.М.** Формирование правосознания несовершеннолетних. / ЛМ. Голубева. – Фрунзе: Мектеп, 1986. – 84 с.
4. **Гранат Н.Л.** Правосознание и правовая культура / Н.Л. Гранат // Юрист, 1998. – № 11-12. – С. 7-12

## ИСТОРИЯ НАШЕГО УЧЕБНОГО ЗАВЕДЕНИЯ КАК ОСНОВА ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЕЖИ

*Нестерова Тамара Ивановна  
преподаватель, заведующий дневным  
отделением  
Государственное образовательное  
учреждение среднего  
профессионального образования  
Луганской Народной Республики  
«Штэровский энергетический  
техникум»*

Одно из важнейших направлений и задач в работе образовательных учреждений – это воспитание гражданина, преданного своей стране, чтящего его законы. Работа в техникуме в этой сфере разнообразна и многопланова: подготовка экскурсий и выставок, встречи с выпускниками, интересными людьми, участие в конкурсах и фестивалях.

Учебная деятельность в техникуме неотрывно связана с воспитательной работой, и здесь мы, прежде всего, опираемся на собственный опыт, собственную историю, черпаем идеи и вдохновение, рассказываем о наших героях.

Вспоминая прошедшие годы, в очередной раз мы осознали, что история нашего техникума – это часть истории нашего города, нашей страны. С первых дней работы техникума преподаватели, сотрудники и студенты никогда не оставались в стороне от важных событий, от невзгод и вызовов жизни общества.

В годы Великой Отечественной войны многие выпускники, студенты и преподаватели Штэровского энерготехникума пали смертью храбрых на фронтах, многие были награждены боевыми наградами Родины за героизм и мужество. Читая об этих событиях, листая архивные документы, можно снять фильм, написать книгу или рассказ о жизни наших сотрудников и выпускников.

### ОСОБЕННАЯ СУДЬБА

Вадим Яковлевич Ткаленко – выпускник Штэровского энергетического техникума 1938 года, сражался с фашистами с первых дней войны, командовал батальоном, неоднократно был ранен. В 1942 году его батальон – второй отдельный 124-й стрелковой бригады – стоял в боях насмерть в районе тракторного завода на берегу Волги. Шли самые тяжелые дни

Сталинградской битвы. На участке, который оборонял батальон Вадима Ткаленко, враги так и не прорвались к Волге.

Именно в те жаркие бои на передовую прибыл тогда еще военный корреспондент газеты «Красная звезда» Константин Симонов. Командование откомендовало ему комбата Вадима Ткаленко как героя тех боев. В 1942 году в газете «Красная звезда» за 18 сентября вышел хронологический очерк «Бои на окраине» – очерк о комбате Ткаленко и его бойцах, а в 1943-1944 годах, еще задолго до Победы, была написана повесть «Дни и ночи».

В повести Симонова прототипом главного героя и стал комбат Ткаленко. Долгие годы Ткаленко и Симонов дружили, переписывались и встречались.

Вадим Ткаленко за годы войны был награжден орденами Ленина и Красного знамени, а после войны он принял самое активное участие в работе по возрождению угольных предприятий нашего края и был награжден знаками «Шахтерская слава» и медалью «За восстановление Донбасса».

Вадим Ткаленко не забывал о родном техникуме и часто был нашим гостем, а сейчас дружеские отношения техникум поддерживает с внуком знаменитого выпускника – Александром Ткаленко.

Александр Ткаленко – народный мастер Луганщины, заслуженный мастер народного творчества, неоднократный победитель конкурса «Золотые руки» на выставке «Мастер клинок». Ежегодные встречи с мастером стали доброй традицией. Ткаленко А. приезжает с фотографиями и документами своего деда, а также привозит замечательную выставку своих лучших работ художественного оружия. Александр создал уникальное холодное оружие в честь своего деда – богатырский меч «Дни и ночи». Меч, размером 1 метр и 20 см и весом более 3 кг, покрыт гравировками, повествующими о битве под Сталинградом.

История не уходит в прошлое, история жива, просто она остается в особых вещах, в книгах и фильмах, в названиях улиц и городов. История воплощается в часть нашей культуры, нашей идентичности. Так и жизнь Вадима Ткаленко оставила нам неизгладимую память – в честь героя назван жилой микрорайон в городе Антрацит, создан музей при библиотеке и помнят его не только родные, но и тысячи и тысячи людей.

#### ДЕТСТВО, ОПАЛЕННОЕ ВОЙНОЙ.

В нашем городе Миусинск живет Наталья Филимоновна Ждан. Студенты техникума приглашают эту пожилую, небольшого роста женщину на встречу, чтобы услышать о ее детстве. Наталья Ждан – бывшая узница фашистских концлагерей.

Наталья Филимоновна Ждан родилась в Киевской области в 1927 году, с приходом немцев она попала в партизанский отряд, а затем в плен. Когда пленных привезли в Германию, девочка начала работать в швейном цеху при концлагере. Невыносимый и непосильный труд, ежедневные избиения, голодные дни. Ждан Н.Ф. пробыла в лагере с 1943 по 1945 год, подвергаясь ежеминутному страху смерти, физическим и нравственным мучениям. Однажды за 15-минутное опоздание ее посадили на трое суток в карцер, каменную клетку, в которой с потолка лилась вода. Ей приходилось стоять в ледяной воде на цементном полу.

Лагерь был освобожден в 45м англичанами, из Германии домой возвращались пешком. Дома в родном колхозе в живых никого не осталось, и через некоторое время Наталья приехала работать на Штэрговскую электростанцию.

В 1999 году Наталью Ждан пригласили в Германию, на встречу бывших узников концлагеря в город Бремен. Ей, как самой младшей среди пострадавших, задавали очень много вопросов. Немцы хорошо организовали встречу, в Германии выросло поколение, которому очень стыдно за преступления своих предков. Жители этого города три года собирали деньги, чтобы организовать перелет бывших узников в Германию. Там они посетили музей на месте концлагеря, а в конце встречи им предложили выбрать в магазине товары по 25 кг каждому, но ведь страдания тех лет не могут окупиться вещами.

Наталья Филимоновна часто встречается с молодежью, хотя на каждой встрече она очень переживает – ведь приходится вспоминать страшные события.

В жизни каждого человека бывает чудесный возраст 16 лет – светлое, прекрасное, романтическое время, полное радости, веселья, встреч с друзьями; и в жизни узников концлагерей тоже наступал этот возраст, но он был за колючей проволокой, в безнадежной и беспросветной тьме. И вот тогда понимаешь, что такое настоящий фашизм.

#### НА ДОРОГАХ АФГАНА

У каждого времени свои герои, пятнадцати нашим выпускникам довелось воевать на дорогах Афганистана и дата 15 февраля для нас особенная. Встречи с участниками тех событий, выставки фотографий, реальные рассказы – очень трогают душу. Наши афганцы и сегодня в строю, они так много делают для формирования у молодежи тех качеств, которыми обладают сами – смелости, чувства долга, мужества. Ушла в историю афганская война, но еще долго будут тревожить нас голоса погибших и

живых. Большая часть членов Краснолучского союза ветеранов Афганистана – наши выпускники.

Сергей Николаевич Холодов – выпускник Штэрковского энерготехникума, житель города Миусинск, активный участник союза афганцев. Служба в Афганистане не только оставила неизгладимый след в его жизни, но и помогла найти настоящих друзей. Наш герой вспоминает: «Уходя служить в армию, мы с гордостью писали на телогрейках мелом «Донбасс» и были уверены, что не посраим былую славу предков. В горах Памира, услышав «Земляк, откуда? Гордо говорили: «С Донбасса», а в ответ: Тут все с Донбасса, говори конкретнее». Грело душу – земляки рядом, а земляки – это надежное плечо друзей».

Ежегодно 9 мая в нашем городе у памятника воинам, погибшим во время Великой Отечественной войны, встречаются три поколения: студенты, воины-афганцы и ветераны. К сожалению, ряды ветеранов все редеют. Вот ушел из жизни и ветеран войны, долгие годы работавший в нашем техникуме, Иван Максимович Коваленко.

Иван Максимович много сил отдавал военно-патриотическому воспитанию молодежи, его труды не пропали даром.

Студенты нашего техникума часто принимают участие в конкурсах и фестивалях военно-патриотических песен, посвященных Великой Отечественной войне и войне в Афганистане, участвуют в выставках, спортивных соревнованиях, готовясь к выполнению своего гражданского долга защищать Родину.

## ОСОБЕННОСТИ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ЛИЧНОСТИ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ

*Осадчая Елена Викторовна  
методист отдела управления и  
кадрового обеспечения  
Государственного учреждения  
дополнительного профессионального  
образования Луганской Народной  
Республики «Республиканский центр  
развития образования»*

Усиление внимания к патриотическому воспитанию личности в современных условиях обусловлено процессами демократизации общества, переосмыслением концептуальных основ теории патриотического воспитания. Сегодня не вызывает сомнения, что воспитание подрастающего поколения возможно только в атмосфере возрождения духовно-исторических ценностей своего народа, приоритетного развития образования, науки и культуры как необходимых источников прогресса. Построить демократическое правовое государство способны только сознательные граждане, которые имеют четкие ценностные ориентиры, гражданско-патриотическое самосознание, гуманистическую мораль, знают свои права и свободы и умеют их отстаивать.

От патриотизма граждан, развития и роста гражданского самосознания зависит настоящее и будущее страны. Вместе с тем, как отмечает Т. Белова, патриотизм – чувство не врожденное, оно воспитывается и приобретается в процессе многогранной жизнедеятельности человека [1, с. 35]. Таким образом, будущее нашей Республики в значительной степени зависит от содержания ценностей, закладываемых в души, умы и сердца молодых людей, от развития духовности, которая должна стать основой жизни.

Различные аспекты становления и развития гражданско-патриотического воспитания рассматривались в работах Ф. Королева, Н. Константинова, А. Пискунова, З. Равкина, М. Богуславского, С. Егорова, М. Мухина и др.

Значительная часть современных ученых трактует патриотизм как определяющий духовно-нравственный принцип (Е. Белозерцев, И. Ильин, Б. Кобзарь), как морально-политический принцип (Л. Алиева, Б. Вульф), как стержневой принцип отечественной системы образования (Р. Гурова, В. Загвязинский). Ученые единодушны во мнении, что патриотизм

предполагает развитие у молодежи уважительного отношения к своему и другим народам, собственному государству, способность к укреплению и защите Родины. Вместе с тем, существует потребность в исследованиях, раскрывающих гражданско-патриотическое воспитание подрастающего поколения как многофакторный и многокомпонентный целенаправленный процесс.

Цель статьи – охарактеризовать основные компоненты понятия «патриотизм», а также выделить некоторые особенности гражданско-патриотического воспитания подрастающего поколения на современном этапе.

Патриотизм, как чувство особой любви к Родине, является признаком духовности человека. Бездуховный человек не может иметь патриотических чувств, поскольку истинный патриотизм немыслим без глубокого духовного содержания. Патриотизм, как любовь к своему народу, нации, Родине, является качеством добровольного самоопределения личности; означает духовную зрелость, осознание несомненной ценности своей страны.

Отметим, что чувство патриотизма неразрывно связано с его действенностью, которая проявляется в активной деятельности личности. Ученые выделяют следующие особенности проявления патриотизма [2, с. 16]:

- патриотизм развивается как чувство в процессе духовно-нравственного обогащения личности и выражается в поступках, осуществляемых субъектом на благо Отечества;
- патриотизм представляет собой не только форму проявления общественной солидарности общества, но и условие его существования и развития, выступая как показатель его жизнеспособности;
- одной из характерных черт патриотизма является принцип государственности, отражающий специфику исторического развития общества.

Отметим, что для формирования гражданской позиции и воспитания патриотизма необходимо воспитание у подрастающего поколения следующих качеств:

- духовно-нравственные качества: патриотизм, гуманность, милосердие;
- морально-волевые качества: долг, ответственность, сознательность, достоинство, совесть, социальный оптимизм, готовность к достижению социально значимых и индивидуально необходимых целей, активность;

- когнитивно-ценностные качества, предполагающие определенные знания в различных областях общественной жизни: экономической, экологической, политической, правовой, историко-культурной.

Как достаточно сложное, многозначное понятие патриотизм состоит из системы определенных компонентов [3, с. 19].

Когнитивный компонент патриотизма содержит ценности патриотического направления, в которых аккумулируются знания о государстве, народе, его истории и современности. Когнитивный компонент патриотизма определяется пониманием атрибутов государства, своих прав и обязанностей, пониманием важности саморазвития для всяческого содействия укреплению государственности и общественного благосостояния.

Этноидентификационный компонент патриотизма выступает как опыт идентификации личности с этносом, традициями и культурой. Он проявляется в способности обучаемых включаться в деятельность, направленную на познание культуры и традиций родного края для сохранения этих достижений для будущих поколений.

Эмоционально-мотивационный компонент – это богатство чувств, переживаний, потребностей, мотивов патриотического направления. Этот компонент формируется в процессе краеведческо-поисковой, предметно-преобразовательной деятельности обучаемых и деятельности, направленной на сохранение исторической памяти родного края, памятников культуры, чествования его выдающихся деятелей.

Деятельностный компонент патриотизма характеризуется способностью к предметно-преобразовательной, краеведческо-поисковой деятельности и работе по сохранению родной природы и памятников отечественной культуры. В деятельностном компоненте патриотизма существенным является выявление познавательных, поисковых, организаторских, предметно-преобразовательных умений и навыков субъект-субъектного взаимодействия как основы развития патриотических навыков.

Включая когнитивный, этноидентификационный, эмоционально-мотивационный и деятельностный компоненты, патриотизм выступает как побуждение, «толчок» к патриотически-направленной деятельности. Данное побуждение носит относительно устойчивый характер, что позволяет рассматривать патриотизм как социально-нравственный императив, который выражает ценностное отношение человека к Родине и побуждает его к патриотически-направленной деятельности.

С учетом выше рассмотренного, под патриотическим воспитанием понимается система воспитания личности, предусматривающая создание условий для становления нравственной гражданской позиции, гражданской

компетентности и обретения опыта гражданско-патриотической деятельности обучающихся.

Сущность патриотического воспитания заключается в организованной, многоплановой, целенаправленной и скоординированной деятельности администрации и педагогов по формированию у подрастающего поколения духовности, высокого патриотического сознания, готовности к выполнению гражданского долга, важнейших конституционных обязанностей по защите интересов своей страны.

Система патриотического воспитания включает:

- поэтапную реализацию содержания патриотического воспитания (определение задач, диагностики, путей и форм воздействия на личность);
- целенаправленное формирование у обучающихся гражданско-патриотических качеств;
- организацию различных форм деятельности обучающихся по гражданско-патриотическому воспитанию.

Таким образом, в процессе такой работы создаются условия для развития патриотических чувств личности, которые, благодаря укреплению внутренней мотивации, являются основой становления гражданско-патриотических убеждений. Познание исторического прошлого родного края, овладение его духовными ценностями, наивысшими достижениями в различных областях культуры и жизни – важнейшие компоненты гражданско-патриотического воспитания подрастающего поколения, без которого невозможно сохранение исторической памяти, развитие духовности личности.

### *Список использованной литературы*

1. Белова Т. Десять лет гражданскому образованию в России / Т. Белова // Граждановедение. – 2002. – №19. – С. 34–39.
2. Быковская Г.А. Гражданско-патриотическое воспитание студентов как инструмент социального развития / Г.А. Быковская, И.В. Иноземцев, А.Н. Злобин // Известия Самарского научного центра Российской академии наук. – т. 12. – № 3. – 2010. – С. 15–23.
3. Казарян И.Р. Формирование гражданско-патриотического мировоззрения студенческой молодёжи: компетентностный подход / И.Р. Казарян, И.В. Петрова // Вестник Бурятского государственного университета. – Вып. 6. – 2016. – С. 18–28.

## ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЗМА ЧЕРЕЗ ПРИВИТИЕ ЛЮБВИ К РОДНОМУ КРАЮ

*Попова Валентина Владимировна  
учитель начальных классов  
Муниципального бюджетного  
общеобразовательного учреждения  
Бобровская средняя  
общеобразовательная школа №3*

Роль патриотического воспитания в формировании гражданской идентичности, рассмотрение вопроса гражданственности неразрывно связаны с рассмотрением вопроса патриотизма. Вслед за словами о любви к родной земле должны следовать действия, подкрепленные волей и ответственностью за судьбу страны и народа. Патриотизм является одним из основных факторов формирования гражданской идентичности, выступает как проявление «гражданственности» и находит выражение в деятельности, направленной на благо Отечества.

Воспитание любви к Родине, к своему Отечеству – задача чрезвычайно сложная, особенно когда речь идет о детях дошкольного и школьного возраста. Однако в значительной степени такая сложность возникает при попытке переносить на детей «взрослые» показатели проявления любви к Отечеству.

Этот возраст, как период становления личности, имеет свои потенциальные возможности для формирования высших нравственных чувств, к которым и относится чувство патриотизма.

Русские педагоги К.Д. Ушинский, Е.Н. Водовозова, а также Л.Н. Толстой считали, что воспитывать чувство патриотизма можно, начиная с дошкольного возраста.

Патриотическое воспитание – систематическая и целенаправленная деятельность органов государственной власти, социальных институтов, общественных объединений по формированию у граждан чувства любви к Отечеству, причастности к его судьбе, ответственности за его состояние и развитие. Патриотическое воспитание включает в себя направления военно-патриотического, гражданского, духовно-нравственного и историко-краеведческого воспитания.

В педагогике патриотизм выступает как нравственное качество человека, которое включает в себя потребность преданно служить своей родине, проявлять к ней чувства любви и верности, осознавать и переживать

ее величие и славу, свою духовную связь с ней, стремиться беречь ее честь и достоинство, практическими делами укреплять могущество и независимость.

Чувство патриотизма, выражаемое, прежде всего, в привязанности к родным местам, малой родине, известно с древних времен. С развитием государства патриотизм наполнился политическим смыслом, стал увязываться с требованием проявления стойкости и мужества в войнах, в отстаивании интересов Отечества, а с углублением социальных антагонизмов – приобрел классовое содержание, когда интересы классов были важнее интересов Родины. Принято считать, что путь воспитания любви к Отечеству выстраивается в логике «от близкого к далекому» – от любви к родителям (точнее, к родному дому), к детскому саду, к улице, городу до любви к родной стране. Следует задуматься, действительно ли этот «территориальный» подход эффективен в воспитании столь сложного и многогранного социального чувства, как чувство любви к Родине. Вероятно, дело не в расширении «территории», а в том, чтобы создать условия для решения задач патриотического воспитания, для формирования у детей чувств и отношений, составляющих в конечном итоге патриотизм: привязанности, верности, чувства собственности и ощущения того, что ты свой, ты нужен.

У дошкольников и школьников постепенно складывается «образ собственного дома» с его укладом, традициями, стилем взаимоотношений. Ребенок принимает свой дом таким, каков он есть, и любит его. Это чувство «родительского дома» ложится в основу любви к Родине, Отчизне.

Следующий этап – воспитание любви и привязанности к своему городу. Эта часть работы требует большей опоры на когнитивную сферу, на воображение ребенка и его память. Для ребенка город конкретизируется улицей, т.е. он осознает себя, прежде всего, жителем своей улицы. Чтобы дети «почувствовали» свой город, им нужно о нем рассказать и показать его. Вместе с родителями дети ездят по городу (в магазин, в театр, в парк и др.). Дети должны знать название своего города, его главные улицы, достопримечательности, музеи, какие-либо театры и др.

Воспитание отношения к своей стране в большей мере опирается на когнитивный компонент: детям сообщают информацию, которую они должны и могут усвоить.

При ознакомлении с природой родной страны акцент делается на ее красоте и разнообразии, на ее особенностях. Дети должны получить представление о том, какие животные обитают в наших лесах, какие растут деревья, по какому дереву можно сразу определить Россию, какие цветы цветут на российских лугах.

Важной частью работы по воспитанию любви к Родине является формирование у детей представлений о людях родной страны. В первую очередь, следует вспомнить тех людей, которые прославили нашу Родину – художников, композиторов, писателей, изобретателей, ученых, путешественников, врачей (выбор зависит от воспитателя). Необходимо также на конкретных примерах, через конкретных людей познакомить детей с «характером» российского народа (творческие способности, умелость, песенность, гостеприимство, отзывчивость, умение защищать свою Родину и др.).

Одно из направлений в патриотическом воспитании – приобщение к традициям народа, к народному творчеству. Особое место в патриотическом воспитании отводится праздникам.

Неотъемлемым средством патриотического воспитания служит деятельность детей. Деятельность может быть разнообразной. Важно, чтобы она была интересна и понятна детям и чтобы они охотно принимали в ней участие. Это может быть, например, деятельность по оформлению помещения к празднику: изготовление деталей оформления, обсуждение дизайна. Главное условие – чтобы дети видели необходимость, бесполезность своих усилий. Поэтому при обсуждении, например, деталей оформления воспитатель должен делать это серьезно, взвешенно, в процессе работы следить, чтобы дети выполняли ее тщательно, если нужно, переделывали, а одобрив сделанное ребенком, обязательно включать в оформление. Иначе от ощущения труда «понарошку» у ребенка исчезнет желание делать что-то значимое и полезное.

Решение задач патриотического воспитания во многом зависит от воспитателя и родителей. Если взрослые поистине любят свою Родину, преданы ей, умеют наряду с критикой замечать и показывать ребенку привлекательные стороны, можно надеяться на эффективность воспитательно-образовательной работы. В противном случае одно неосторожное, даже сказанное вскользь, слово может разрушить многое.

Родина... Это слово выражает самое великое и дорогое, глубокое и сильное чувство человека. Любовь к Родине, преданность своему народу, готовность к любым подвигам во имя Отечества и есть патриотизм – животворный и неиссякаемый источник развития общества.

Анализируя понятие «патриотизм» в различных источниках, можно сказать, что наряду с различиями здесь присутствуют сходства, с помощью которых можно вывести такое определение понятия «патриотизма» – любовь и преданность Отечеству; уважение к культуре и лучшим национальным

традициям; сознание гражданской ответственности за судьбу Отечества; готовность защищать интересы Родины.

Целенаправленная работа по воспитанию патриотических чувств у детей начинается с дошкольного возраста, когда происходит фактическое становление личности, развитие нравственной её основы.

Проблема гражданского и патриотического воспитания занимала и по праву занимает одно из важных мест в общей тематике педагогических исследований. Сущность понятия «гражданственность» в его высоком личностном смысле, сводится в основном к способности убежденно и ответственно сознавать свои права и обязанности и, руководствуясь ими, действовать на пользу родине, народу.

К сожалению, в последние десятилетия всему мировому сообществу, включая Россию, в качестве универсального образца устройства государства и личности предлагается деидеологизированный стандарт, сущность которого заключается в приоритете материальных интересов и прагматических ценностей над духовными и нравственными. Резко снижается воспитательное воздействие семьи и российской национальной культуры в сфере воспитания. Отечественные традиции воспитания подменяются так называемыми «более современными» западными образцами. В общественном сознании получили широкое распространение равнодушие, индивидуализм, пренебрежительное отношение к гражданскому долгу и служению Родине. В условиях ломки сложившихся нравственных идеалов российского общества формирование воспитательного потенциала системы образования приобретает особую актуальность.

Воспитание любви к Родине – основа воспитания патриотизма, а любовь к Родине всегда начинается с любви к своему городу. История города – это живая история, она отражается в биографии семьи, и в судьбе поколений. Чтобы даты перестали быть хронологией, а факты – перечислением, чтобы за именами вставали живые люди, необходимо пробудить интерес детей, заставить работать воображение.

Каждый педагогический коллектив должен знать и всегда помнить, кого он воспитывает: гражданина-патриота, созидателя, умеющего достойно реализовывать свои способности на родной земле или разрушителя, который будет ненавидеть свою Родину и народ, среди которого он живет. И дело не столько в задачах самого государства, сколько в благополучии подрастающего поколения, в его психическом и нравственном состоянии, способности к самореализации. Ведь человек может быть счастливым только в любви, прежде всего, когда он любит сам. Ненависть или неуважение к

родной земле обрекут наших детей на мучительное непонимание, бесцельное существование или враждебные действия.

### *Список использованной литературы*

1. Абрамов А. Общероссийская патриотическая идеология: какой ей быть? Патриот Отечества. – 2004. – №Ю. – С. 16-17.
2. Бондаревская Е.В. Ценностные основания личностно-ориентированного воспитания // Педагогика. №4. 1995, 32 с.
3. Лутовинов В.И. Гражданско-патриотическое воспитание сегодня // Педагогика №6. 2006, 58 с.
4. Маллаев Д.М., Омарова П.О., Гасанова З.З. Я, ты, он, она – вместе целая страна! Пособие для родителей по патриотическому воспитанию детей.
5. Маллаев Д.М., Омарова П.О., Гасанова З.З. Воспитание детей в семье в духе патриотизма и дружбы народов. – М.: СМУР «Academa», 2008. – 144 с.
6. Филонов Г.Н. Образование – ресурс консолидации гражданского общества // Педагогика №8, 2004. 34 с.

## ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЗМА ШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ШКОЛЬНОГО МУЗЕЯ

*Садовая Наталья Владимировна  
заместитель директора по  
воспитательной работе  
Государственного  
общеобразовательного учреждения  
Луганской Народной Республики  
«Учебно-воспитательный комплекс  
«Первомайская основная школа –  
Дошкольное учебное учреждение ясли-  
сад «Колобок» имени воина-  
интернационалиста Анатолия  
Сытникова»*

Луганщина интересна как своим сегодняшним днём, так и своей историей. Многочисленные археологические находки, памятники истории культуры, архитектуры, природные заповедники, а главное люди. Ведь Луганщина – земля героев.

В работе любого образовательного учреждения одной из главных задач является воспитание подрастающего поколения. Актуальность воспитания гражданственности и патриотизма обусловлена процессами в обществе. Одна из важнейших составляющих процесса воспитания – формирование и развитие гражданских и патриотических чувств. Без наличия этого компонента нельзя говорить о воспитании по настоящему гармоничной личности. Одним из способов формирования и развития патриотизма является музейная деятельность. За более чем 25-летнюю историю нашего школьного музея был накоплен опыт работы по гражданскому и патриотическому воспитанию школьников. Музей – это хранитель традиций, которые накапливаются и обновляются. Музей обеспечивает учащимся создание среды, благоприятной для творческого развития. В наше время мы должны жить и стремиться к тому, чтобы быть достойными продолжателями славных дел предшествующих поколений, приумножить благосостояние родного края. Патриотическое чувство воспитывается у детей еще в дошкольном возрасте. Свое дальнейшее развитие и совершенствование оно получает на протяжении всех лет пребывания ребенка в школе. Организуя учебно-воспитательный процесс, учителя школы направляют свою деятельность на воспитание у учащихся чувства любви к своей Родине,

глубокого уважения ко всем народам и нациям. Все материалы музея сконцентрированы в четырех экспозициях:

1. «Школа в дореволюционные, революционные и предвоенные годы».
2. «Школа и поселок в годы Великой Отечественной войны и в первые послевоенные годы».
3. «Школа в период 50-90-х годов».
4. «Школа сегодня».

Беседы, лекции, уроки мужества, экскурсии, проводимые в музее школы, способствуют воспитанию у школьников активной жизненной позиции, любви к труду, гордости за героизм своих земляков, чувства коллективизма, личной ответственности за происходящее и причастности к нему. Логическим продолжением работы в музее школы являются разнообразные формы патриотического воспитания школьников во внеурочное время: работа в отрядах следопытов, участие в военно-спортивных играх, походы по местам боевой и трудовой славы. Значительную патриотическую работу проводят отряды следопытов, собирающих интересные материалы о подвигах героев.

Площадь Боевой Славы... Здесь покоится прах 197 советских бойцов и офицеров Советской Армии. В братской могиле лежат воины 39-го, 936-го стрелковых полков. В День Победы школа чтит их память. Участие в городских и школьных мероприятиях, посвящённых празднованию Дня Победы, венки и цветы, почетный караул, шествие в ряду «Бессмертного полка», участие в акции «Знамя Победы» – все это воспитывает у учащихся высокие чувства долга, любви к Родине.

Одним из действующих средств патриотического воспитания учащихся является проведение школьных вечеров и утренников, посвященных праздникам и юбилейным датам, а также вечеров интересных встреч, конференций по материалам своего края. Изучая историю края, учащиеся имеют возможность еще раз убедиться в том, что нельзя не любить свою землю, политую потом и кровью народа.

Наше учебное заведение расположено в отдалённом районе города (ранее посёлок Сокологоровка), который богат своей историей, а школа гордится своими учениками: выпускниками (их тысячи за 82 года существования школы), нашими современниками, их вкладом в историю родной школы, города, Республики. Только среди выпускников нашей школы 13 воинов-интернационалистов, исполнивших свой интернациональный долг в Афганистане. Среди них Кудинова Ирина, Купенко Олег, Селезнев Евгений, Пономарев Василий, Мартыновский Юрий,

Тишаков Юрий, Вуймо Владимир, Щербатых Сергей, Дунец Евгений, Григорик Сергей, Аниченко Василий, Сытников Анатолий, Ванькевич Леонид.

Рядовые Сытников Анатолий Анатольевич и Аниченко Василий Федорович погибли при выполнении боевого задания, оставаясь до конца верными воинской присяге. С 2018 года нашему образовательному учреждению присвоено имя Анатолия Сытникова. Одна из улиц города Первомайска носит имя В. Аниченко. На здании школы установлены мемориальные таблички А. Сытникову и В. Аниченко. Здание образовательного учреждения расположено на улице Владимира Терёшина, погибшего участкового милиционера, выпускника нашей школы.

Наша школа помнит и чтит своих учеников Нечаева Романа, Настасина Никиту, погибших в 2014-2019гг.

Говорят, что у войны не женское лицо. Часть экспозиции нашего музея посвящена женщинам-ветеранам Великой Отечественной войны, выпускницам нашей школы: связной партизанского отряда Егора Беликова Плохих Лидии Ивановне, медсестре Марковой Галине Никифоровне, медсестре афганской войны Кудиновой Ирине Петровне. Этим людям учащиеся школы посвящают стихотворения, пишут о них рефераты, эссе, готовят презентации.

Учащиеся школы тесно сотрудничали с писателем Валентином Меркурьевым. В ходе культурологической благотворительной акции «История – это мы!» ребята собирали средства на издание книги «Дорогами судьбы».

Наше общеобразовательное учреждение является моделью общественно активной школы. Мы тесно поддерживаем связь с представителями Совета ветеранов города Горовым В.М., Макаренко В.И., Огирей А.С., Ворушило Н.Н., Щеблыкиным Н.А.; встречаемся с поэтами Федоренко Н.Я., Слезкиной З.С.; героями-афганцами Олейником В., Приходченко Н., Довжуком А., Кудиновой И. В 2018 году за активную работу волонтеры школы были награждены кубком «Волонтер года».

Патриотическое чувство не возникает у людей само по себе. С самого раннего возраста необходимо целенаправленное воздействие на человека. Среда, образ жизни в семье, отношения в школьном коллективе – все это формирует патриотизм. Воспитание детей в духе патриотизма является частью всей идеологической работы в школе. Огромная роль в воспитании гражданственности и патриотизма у школьников лежит на плечах классных руководителей, которые координируют деятельность детского коллектива и, организуя совместно с активом класса, в соответствии с годовым планом,

общешкольные мероприятия по данному направлению работы, знакомят учащихся с символикой Луганской Народной Республики, проводят классные часы, уроки мужества, акции, организуют встречи с ветеранами и военнослужащими, знакомят учащихся с памятниками культуры нашего края.

Итоги всех проведенных мероприятий свидетельствуют о том, что в нашем образовательном учреждении прогрессирует процесс становления системы патриотического воспитания, а мероприятия, направленные на воспитание гражданственности и патриотизма у школьников приняли системный характер. Каждый педагог пытается в своих учениках пробудить интерес к своему городу, родному краю; сформировать у них осознанное отношение к истории, вселить в них гордость за свой народ и уверенность в прекрасное будущее нашей Республики.

Сегодня жизненно важно возродить в нашем обществе чувство истинного патриотизма как духовно-нравственную и социальную ценность, сформировать в молодом человеке граждански активные, социально значимые качества, которые он сможет проявить в созидательном процессе и в тех видах деятельности, которые связаны с защитой наших рубежей. Очень важно убедить детей в том, что любовь к родине проявляется в постоянном стремлении человека делать жизнь лучше – хорошо учиться в школе, хорошо работать, помогать тому, кому нужна помощь. Поддержать хорошее дело и выступить против зла и насилия – это тоже патриотизм. Гражданско-патриотическое воспитание в школе непосредственно связано с участием в мероприятиях и различных патриотических акциях. Сегодняшняя молодежь организует свою жизнь в соответствии с новыми ценностями и ориентирами, а нам лишь важно не утратить диалог с этим новым поколением, не допустить любые формы искажения его исторической памяти.

### *Список использованной литературы*

1. Бардаш О.Ю., Клименко Т.О. Щоденник пам'яті. Літературна збірка кращих творів та рефератів про знакові події та видатних луганчан «У житті завжди є місце подвигу». Присвячується 75-річчю утворення Луганської області. – Луганськ: СПД Резніков В.С., 2013. – 180с.
2. Валентин Меркурьев. Дорогами судьбы. Документальная повесть.- Луганск: «Глобус», 2012. -300с.
3. Гайворонская Е.Н. Гражданско-патриотическое воспитание подрастающего поколения посредством приобщения к трудовым традициям

народа: сборник материалов III Международной научно-практической конференции. – Луганск: ООО «Пресс-экспресс», 2017. – 152с.

4. Государственная целевая программа «Патриотическое воспитания подрастающего поколения ЛНР на 2016- 2020 годы» от 27.12.2016 №723

5. Закон «О системе патриотического воспитания граждан Луганской Народной Республики» от 30.06.2015 г. № 51 – П

6. Клименко Т.О. Щоденник пам'яті. Літературна збірка кращих творів та рефератів про знакові події та видатних луганчан «У житті завжди є місце подвигу». Присвячується 70-тій річниці від дня початку Великої Вітчизняної війни. – Луганськ: СПД Резніков В.С., 2011. – 252с.

## ЗНАЧЕНИЕ ОБЪЕКТИВНОГО ПРЕПОДАВАНИЯ ИСТОРИИ В ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ

*Сысоев Андрей Иванович  
директор, учитель истории  
Государственного бюджетного  
образовательного учреждения  
Луганской Народной Республики  
«Стахановская специализированная  
школа I-III ст. №3»*

Объективное преподавание истории в средней школе всегда являлось сложной задачей из-за сильного влияния официальной идеологии на эту науку. В Советский период марксизм-ленинизм, классовый подход, общественно-экономические формации, а, следовательно, и необходимость воспитывать будущего строителя коммунистического общества проходили красной нитью через всю систему образования, в том числе и через историческую науку. И хотя система образования в СССР прививала настоящую любовь к Родине, воспитывала патриота и гражданина, однобокое изложение истории, замалчивание или свободная трактовка многих фактов из прошлого нашего народа превращала эту науку в рупор пропаганды правящей элиты. При этом я нисколько не умаляю заслуг выдающихся советских историков и ценю их вклад в мировую науку, но социальный запрос требовал от них «правильной» трактовки исторических фактов и это негативно сказывалось на самой науке.

После распада СССР и краха коммунистической системы в молодых независимых государствах возникла уникальная возможность критически переосмыслить нашу историю и, опираясь на лучшие патриотические и исторические традиции царской России и Советского Союза, учить и воспитывать подрастающее поколение в духе любви и уважения к своему прошлому, тем народам, с которыми мирно жили и вместе создавали многие поколения наших предков. Однако молодая быстро богатящая за счет своего народа элита постсоветских стран, включая и Украину, попала под сильное влияние США и западноевропейских государств, заинтересованных в создании «пояса» дружественных им государств вокруг России с целью ее изоляции и ослабления. Как следствие этого руководство «независимых» государств начинает претворять в жизнь замыслы западных кураторов, насаждая в своих странах национализм и русофобию. Это не могло не

сказаться на исторической науке и приоритетах в воспитании молодого поколения. На Украине, в Грузии, в Литве, Латвии, Эстонии и в некоторых других республиках национализм в форме шовинизма становится чуть ли не официальной идеологией с четко выраженной антирусской направленностью. С самого детства юным «патриотам» внушается мысль, что патриотизм – это не столько любовь к Родине, сколько ненависть к России, русским и ко всем носителям русской культуры и языка. После распада СССР выросло целое поколение русофобов и фашиствующих националистов, которым со школьной скамьи, в том числе на уроках истории, внушалась мысль об исключительности их нации и угрозе со стороны сильного соседа. В очередной раз активно переписываются учебники истории, подгоняя их под официальную позицию властей. Вновь историческая наука становится заложницей политики, изучается искаженно и, вследствие этого, миллионы выпускников школ не могут ответить на самые простые вопросы из курса школьной программы. Целое поколение стало жертвой низкокачественного образования, копирующего западные стандарты с присущей националистической спецификой.

То, что происходило и происходит на постсоветском пространстве – вполне закономерный результат банкротства политики США и их сателлитов в Европе. Как бы сейчас не называли события на Украине, но это самая настоящая братоубийственная гражданская война, которая стала следствием политики ксенофобии, неприятия всего русского и прямого вмешательства зарубежных «партнеров».

Воссоединение Крыма с Россией, образование двух суверенных республик ЛНР и ДНР стало следствием двадцати лет унижения и дискриминации всего русского. В условиях постоянных обстрелов и экономической блокады со стороны Украины руку помощи населению Донбасса протянула Россия, руководство которой не только оказывает моральную, политическую и экономическую помощь, но и позаботилось о самом ценном достоянии республик – наших детях. После фактического отказа Украины финансировать и обучать детей в школах Донбасса и заявлении, что учителя, которые остались работать на так называемой «оккупированной территории», занимаются «имитацией учебно-воспитательного процесса», Республика при поддержке России сама взяла на себя заботу о будущем нашего образования, создав необходимые условия для организации учебно-воспитательного процесса.

Образование Луганской Народной Республики, успешная борьба с агрессором за наше суверенное право самим выбирать путь, по которому пойдет развитие нашей страны, поддержка со стороны России открывают

новые перспективы в нашем образовании, исторической науке и воспитании патриотических чувств у школьников. Поддержка со стороны Президента России в написании единого учебника по истории, работа, направленная на создание учебника по истории Отечества, которую проводит Министерство образования и науки ЛНР, вселяют надежду в сердца историков Луганщины, что объективное переосмысление нашего прошлого и настоящего позволит нам воспитать поколение образованных, критически мыслящих граждан, которым предстоит строить новое государство. Пока оглядываясь на неопределенный статус нашей Республики и находясь в поиске собственного пути, мы можем потерять еще одно поколение детей, которые и так прошли через горнило войны, бомбоубежища и психологические стрессы. Уже сегодня мы должны сделать все для того, чтоб наши дети получили фундаментальное образование. Мы должны приложить все усилия, чтобы воспитать у школьников чувство патриотизма, национальной гордости, а не гордыни, стремление защищать свою Родину, свою семью, свою честь. Мы должны учить детей терпимо и уважительно относиться к представителям других национальностей, ведь, именно благодаря такой толерантной политике, России удалось стать великой державой, которую многие народы считают своим родным домом. Высокообразованный человек, который знает настоящую историю своей страны, умеющий критически мыслить, никогда не станет марионеткой проходимцев у власти.

Я с большим оптимизмом смотрю на ту систему образования, которая сейчас формируется в Республике, и очень надеюсь на то, что положительный опыт советских и российских педагогов прошлого и настоящего будет успешно применен для воспитания настоящего человека, гражданина и патриота. Уверен, что мы с этими задачами справимся, а историческая наука получит мощную поддержку государства для своего дальнейшего развития и реализации этих задач.

БАЗОВЫЕ НАЦИОНАЛЬНЫЕ И ПАТРИОТИЧЕСКИЕ ЦЕННОСТИ КАК  
ОСНОВА ВОСПИТАНИЯ МОЛОДОГО ПОКОЛЕНИЯ. ОТКУДА ЕСТЬ ПОШЕЛ  
ОН – РУССКИЙ МИР (СТУДЕНЧЕСКАЯ МОЗАИКА)

*Ткаченко Наталия Владимировна  
преподаватель филологических  
дисциплин Обособленного  
структурного подразделения  
«Индустриальный техникум»  
Государственного образовательного  
учреждения высшего  
профессионального образования  
Луганской Народной Республики  
«Донбасский государственный  
технический университет»*

*Русским людям не нужны  
материалистические «ценности» Запада, не  
нужны сомнительные достижения  
Востока в сфере абстрактной духовности,  
не имеющей ничего общего с реальностью  
Альберт Швейцер.*

Всё сложнее жить в этом мире поодиночке, необходимость сегодняшнего дня – объединение людей по общности культуры, истории, мировосприятия. Для миллионов жителей нашей планеты таким единением стал Русский мир.

Понятие это появилось давно и прочно укрепилось в сознании представителей разных народов и стран. Русские – это не запись в паспорте, да она сейчас и отсутствует. Русские – это те, кто говорит и думает на русском языке, кто с молоком матери впитал в себя историю Руси, в ком течет славянская кровь...

Сегодня концепция русского мира понимается как политическая программа возрождения не только одной нации, но целого мира. На смену единого государства пришёл Русский мир – сообщество людей, которые прекрасно понимают друг друга, несмотря на границы и разные формы политического правления. Русский мир стал тем пространством, которое восстанавливает, выводит из незаслуженного забвения то, что роднит с историей России, русской нацией.

Сегодня льется кровь жителей, нашего края, уничтожаются города и поселки, «манкурты» уничтожают своих родных и самих себя. Однако не учитывается в этой бесславной бойне то, что уничтожая всё русское, они приближают возвращение всего русского. Чем сильнее действие, тем сильнее противодействие! А с законами природы спорить себе же во вред.

Русский мир на территории нашей Республики – это пространство борьбы за наше политическое единство, равноправие, право говорить на своем родном языке, право сохранять и укреплять свои связи с Россией. И речь не об историческом восстановлении России, а о мирном и бесконфликтном восстановлении всего русского.

Мир давно устал от бряцания оружием, от угроз, которые могут привести к действиям, после которых и пугать-то не будет кого. Кому-то хочется строить новый мир без русских, призывая к их полной изоляции. Но много ли найдется желающих отдать свою жизнь ради чьих-то амбиций?

Поэтому исконно русское неразрывно связано с такими понятиями как духовность, Отечество, долг.

Донбасс – одно из оснований Русского мира. Это территория, вокруг которой всегда ходили мыслимые и не очень легенды, которая строилась как промышленное сердце государства, которая, благодаря своему этническому составу, стала землей Патриотов, не делящих людей по национальностям и расам, потому что здесь живут русские люди.

Сегодня идет война – национально-освободительная, цивилизационная. Делается попытка оторвать Донбасс от Русского мира, но попытка тщетная: сегодня Донбасс можно считать некой, грубо говоря, некой экспериментальной площадкой, на которой Русский мир находит себя сегодняшнего.

У нас погибло более десяти тысяч человек – что, они просто так погибли? Сорок тысяч человек ушли в ополчение – они ради чего ушли? Они не «обычные люди»? Они что, профессора, директора? Ради чего сегодня на Донбассе ежедневно совершается подвиг?..

За Русский мир, за свое право на выбор, который сделали сотни лет назад нашими предками.

Общая история, общая мораль, религия и культура – это основные составляющие Русского мира – мира, который, по большому счету, есть продолжением нашего существования. В этом новом мире с вековыми традициями жить нашим детям и внукам. Их видение Русского мира стало, своего рода, мозаикой мыслей.

Что же такое Русский мир? С этим вопросом мы обратились к юношам и девушкам в возрасте от 16 до 18 лет. Это студенты Индустриального

техникума Донбасского государственного технического университета. Это учебное заведение уже более полувека готовит специалистов среднего звена. Имеет славную историю, гордится своими студентами – бывшими и нынешними. В сложное для Республики время продолжает готовить молодые квалифицированные кадры. Мы стремимся воспитать думающее, анализирующее, сопоставляющее поколение. И вот как видят эту тему наши студенты, и является основной частью этой работы.

«Что такое Русский мир? На этот вопрос ответ очень простой. Это словосочетание, увы, превращается в заезженное, но, тем не менее, за ним скрываются живые чувства, эмоции, а самое главное – живые люди, и этих людей миллионы.

Это люди, которые говорят, думают и видят сны на русском языке. Порой случается так, и это очень страшно, что этим людям приходится отдавать свои жизни за право находиться в пространстве Русского мира.

У русских есть то, что напрочь отсутствует у других, а именно – жгучее, яростное, неутихающее желание дойти до предела и выйти за предел.

Плакать так, чтоб глаза выплакать. Сибирь осваивать – так, чтоб она аж на Аляске заканчивалась. Самолеты строить – так, чтоб аж до космоса.

Тоталитаризмом заниматься – так, чтоб даже фашисты в ужасе глаза закрывали. Воевать – так, чтобы земля плавилась.

Русские, разогнавшись, ломали все: армии, народы, страны, континенты, космическое пространство, и, рано или поздно, русские проломают мир. А кроме того, каждый настоящий русский знает, что мир принадлежит ему по праву – а осталось просто этот мир забрать.

И рано или поздно русский мир себе заберет.

Русский мир – не придуманное, «вымороченное» словосочетание, это слова, за которыми стоят жизни миллионов людей».

Остапчук Дарья, 15 лет

«На нашей планете есть много разноязычных миров: французский, итальянский, немецкий... Но самым красивым я вижу русский мир. Почему для себя я вижу русский мир настолько красивым и изящным? Начну, пожалуй, с языка. Для меня русский язык является песней русского народа. Традиции русского мира многие народы могут не понять, но я люблю эти традиции. А какие в русском мире красивые леса, таких лесов нигде нет! Заходишь в любой русский лес, аж голова кружится от этой свежести. Посмотришь вокруг себя – тебя окружает лес и только звуки природы. Тогда и понимаешь, что жизнь в лесу совсем другая, и она проходит сама по себе. Вот поэтому для меня Русский мир – это самое красивое, что есть в жизни».

Тамбовцев Антон, 16 лет

«Русские – это не просто национальность даже, пожалуй, не совсем национальность. Русскими называют себя 190 народностей, населяющих не только Россию, территорию бывшего СССР, но и другие земли по всему миру. Быть русским – значит быть наследником православной веры, культурного наследия своих предков и какие-то внутренней силы и упорства. Считают, что Россия наследница Византийской империи и является Третьим Римом. Мне кажется, что Русский мир – это обязанность всех, кто считает себя русскими людьми, собирает разомкнутые пальцы в кулак, который и за землю свою постоять может и в сложной поможет ситуации, не «замерзнет».

Лапин Данил, 16 лет

«Мой младший брат, ему всего 5 лет, иногда спрашивает, где находится Россия. Я ему и на карте показывал уже, и на глобусе. Но задумался: а совпадают ли географические границы с ментальными? Круг интересов России велик! Более полувека назад простой русский парнишка Юрий Гагарин оторвался от Земли-матушки и оказался среди звёзд впереди планеты всей. А сколько было в истории примеров, когда впереди, когда через невозможное... Да, смелость, широта души, умение сопереживать, понять и защитить – основа Русского мира. И мне кажется, что 70-титонный Воин-освободитель, монумент в берлинском Трептов-парке, как нельзя лучше иллюстрирует мои слова.»

Самохин Владислав, 17 лет

Это мозаика мыслей молодежи, которой жить в завтрашнем дне, равняя его на лучшие традиции былых времен, внося новое и светлое.

Сегодня остро стоит необходимость общего понимания мира, когда христианские заповеди становятся краеугольным камнем в основании мирного существования и понятие русский мир принимает те формы и задачи, которые были сформулированы еще князем Святославом в бессмертном «Слове о полку Игореве» – мы должны быть едины, мы дети одной матери.

## ФОРМИРОВАНИЕ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ У СТУДЕНТОВ

*Хвастова Светлана Ивановна*  
методист Государственного  
образовательного учреждения среднего  
профессионального образования  
«Стахановский машиностроительный  
техникум»

Одним из важнейших качеств, которое всегда отличало человека от животных, несомненно, считается память. Прошлое для человека – важнейший источник для формирования собственного сознания и определения личного места в обществе и окружающем мире. Теряя память, человек утрачивает и ориентацию среди окружения, рушатся социальные связи. Что же такое коллективная историческая память? Историческая память – передаваемые из поколения в поколение исторические сообщения, мифы, субъективно преломленные рефлексии о событиях прошлого, особенно негативного опыта, угнетения, несправедливости в отношении народа. Близкое, но не совпадающее по смыслу понятие – культурная память, под которой понимается система базовых представлений общества о прошлом, закрепленное в памятниках культуры и социальной традиции. Источники формирования исторической памяти многообразны – устная традиция, широкий круг нарративных источников (например, мемуары, художественная литература, историография и т. п.), коммеморации (праздники, посвященные историческим событиям, юбилеи, дни памяти и т.п.), монументальная традиция и многое другое. Проявляется в привычках, быту, культуре, отношении к другим народам, политических предпочтениях, стремлении к независимости. Может содержать цивилизационные архетипы и архетипы, свойственные только этому данному этносу [3].

Память – это не абстрактные знания каких-либо событий. Память – это жизненный опыт, знание событий, пережитых и прочувствованных, отражающихся эмоционально. Историческая память – понятие коллективное. Она заключена в сохранении общественного, а также понимании исторического опыта. Коллективная память поколений может быть как среди членов семьи, населения города, так и у всей нации, страны и всего человечества.

Надо понимать, что коллективная историческая память, так же как и индивидуальная, имеет несколько этапов развития.

Во-первых, это забвение. Через определенный промежуток времени людям присуще забывать события. Это может случиться быстро, а может произойти через несколько лет. Жизнь не стоит на месте, череда эпизодов не прерывается, и многие из них замещаются новыми впечатлениями и эмоциями.

Во-вторых, люди вновь и вновь сталкиваются с прошедшими фактами в научных статьях, литературных произведениях и СМИ. И везде толкования одних и тех же событий могут сильно различаться. И не всегда их можно отнести к понятию «историческая память».

Третий, наиболее важный этап развития исторической памяти людей – сопоставление событий, происходящих в настоящем времени, с фактами из прошлого. Актуальность сегодняшних проблем общества иногда напрямую может быть связана с историческим прошлым. Только анализируя опыт прошлых достижений и ошибок, человек способен созидать [1].

Основу исторической памяти человека и общества в целом формирует та коммуникационная и информационная среда, в которой он находится: система образования, медийная среда, контролируемые в значительной степени идеологией и рынком. Основным автором, заинтересованным в контроле над исторической памятью, выступает власть, а в недавнем прошлом выступала ещё и церковь. В современном мире большое значение приобретает формируемое обществом «историческое пространство», представленное местами памяти, а также праздниками, годовщинами и другими механизмами актуализации и стимуляции исторической памяти.

Сегодня появилось новое пространство научноисследовательской и образовательной коммуникации – электронное. Сеть выступает ныне как новое пространство науки, научной коммуникации. «В таком ракурсе коммуникативное поле получает статус самостоятельной и чрезвычайно сложной проблемы – новое проблемное поле и одновременно новый понятийнотерминологический инструментарий, соответствующий сетевой модели исследования науки. А сама сетевая модель как продукт постнеклассической науки ориентирует исследователя на преодоление кумулятивистского подхода к истории науки, поскольку изначально задаёт параметры объёмного видения проблемы, ибо сетевое пространство многомерно – исследователь фиксирует на себе и накопленный культурный капитал в рамках горизонтальных связей, и межличностные отношения, затрагивающие сферы передачи эмоциональной энергии» [4]. Специалисты уже предпринимают «попытки реконструкции «виртуального» историографического пространства с помощью изучения интернет-пространства как специфического места бытования исторической науки» [4].

С каждым годом такое пространство обогащается новыми архивными, библиографическими, полнотекстовыми, аудиовизуальными, мультимедийными ресурсами, в его изучение включаются представители различных отраслей науки и практики, т. к. «необходимо создать условия для обеспечения общества адекватными каналами передачи интеллектуальной информации из прошлого в настоящее» [2].

Среди электронных ресурсов актуальными и наиболее перспективными являются полнотекстовые информационные ресурсы, концентрируемые в банках данных, полнотекстовых базах данных, создаваемых центрами генерации или хранения информации: архивами, библиотеками, издательствами, общественными организациями.

Личная и общая историческая память могут пользоваться одинаковыми официальными источниками поступления информации, но в личную память добавляются латентные источники (семейные архивы и фотоальбомы, устные рассказы родственников). Использование такого рода источников создаёт индивидуальные модели интерпретации прошлого, что иногда существенно корректирует официальные модели. «История приобретает новое измерение, как только в качестве «сырья» начинает использоваться жизненный опыт самых разных людей» [5].

Парадокс исторической памяти в современном мире связан с колоссальным по масштабам взрывом информационной доступности. Кликом мышки человек может вызвать информационный вал, многократно превышающий возможности отдельного индивида усвоить эту информацию. Соответственно, возникает вопрос, является ли ее многообразие и доступность достаточным условием формирования исторической памяти?

Оказалось, что с ростом источников актуализации памяти, вовлечением все новых каналов информации историческая память вовсе не консолидируется. Наоборот, чем разнообразнее источники информации, тем труднее создать целостную картину, закрепить историческую память. Современная молодежь, казалось бы, намного больше информирована по сравнению с прежними поколениями и имеет практически неограниченный доступ ко всем историческим фактам в любой интерпретации. Однако практически все преподаватели-обществоведы отмечают слабо дифференцированное, «кашеобразное» историческое сознание молодежи. Возможно, существование единой коллективной исторической памяти на основе альтернативных источников вообще проблематично.

В этих условиях цементирующим фактором может выступать актуализация индивидуальной биографической исторической памяти. Устная семейная история работает как стержень, на который наматываются нити

памяти. К этому разбуженному механизму интереса к прошлому притягивается информация, поставляемая другими каналами. Наука воздействует на рациональный уровень сознания; искусство – на эмоциональный уровень и на подсознание; идеология воздействует на сознание через пропаганду. Если все эти каналы действуют синхронно, то они обеспечивают колоссальный эффект. Если эти каналы действуют разрозненно или, скажем, идеология пытается подавить остальные каналы, происходит девальвация исторической памяти, ее искажение [5].

В актуализации индивидуальной исторической памяти на помощь приходит избирательность. Например, к архивным данным обращается человек, который хочет больше знать о своих близких, о своих предках. Такое личностно ориентированное, «нацеленное копание в прошлом» реализуется в подготовке к научно-практическим конференциям, конкурсам, создании тематических презентаций, видеофильмов, написании статей, эссе и сочинений.

Таким образом, если государство заинтересовано в укреплении исторической памяти как фактора интеграции общества, то оно заинтересовано и в формировании исторических представлений личности. Любые технологии, связанные с актуализацией памяти, ее интерпретацией и забвением, проявятся в общей исторической памяти только через работу с индивидуальной памятью.

### *Список использованной литературы*

1. Нора П. 1999. Проблематика мест памяти. – *Нора П., Озуф М., Пюимеж Ж. де, Винок М. Франция-память*. СПб.: Изд-во СПбГУ. с. 17-50.
2. Репина Л.П. 2004. Историческая память и современная историография. – *Новая и новейшая история*. № 5. с. 33-45.
3. Соколова М.В. 2008. Что такое историческая память. – *Преподавание истории в школе*. № 7.
4. Томпсон П. 2003. *Голос прошлого. Устная история*. М.: Весь Мир. 368 с.
5. Тощенко Ж.П. 2000. Историческое сознание и историческая память. Анализ современного состояния. – *Новая и новейшая история*. № 2.

## ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ КАК СУЩЕСТВЕННЫЙ ЭТАП СОЦИАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ В СТУДЕНЧЕСКОМ ОТРЯДЕ

*Шашиашвили Михаил Вахтангович  
старший преподаватель кафедры  
социальной работы и социальной  
педагогике Государственного  
образовательного учреждения высшего  
профессионального образования  
Луганской Народной Республики  
«Луганский национальный университет  
имени Тараса Шевченко»*

*Ключевые слова:* патриотическое воспитание, социализация, волонтерство, личность, молодежь, факторы социализации.

Глобальные социальные, экономические, политические и культурные изменения, происходящие в современном обществе, предъявляют новые требования к воспитанию подрастающего поколения. Нашему развивающемуся обществу необходимы инициативные люди, которые могут самостоятельно принимать решения в ситуации выбора, способны к сотрудничеству, отличаются мобильностью, динамизмом, конструктивностью, обладают чувством ответственности за судьбу страны, за ее социально-экономическое процветание.

На сегодня неоспоримой и важнейшей целью любого общества является нравственное воспитание молодого поколения как составной части процесса социализации человека.

Принципиальность, любовь к Родине, трудолюбие, чуткость и заботливое отношение к людям – все эти и другие моральные качества характеризуют нравственно воспитанного человека, без формирования которого невозможно представить всесторонне развитую личность. У Ожегова С.И. мы читаем: «Нравственность – это внутренние, духовные качества, которыми руководствуется человек, этические нормы, правила поведения, определяемые этими качествами»[2, с. 420].

Важнейшей составной частью нравственного воспитания является формирование у учащейся молодежи патриотизма.

Патриотизм как движущая сила общества рассматривался мыслителями в глубокой древности. Различные стороны данного человеческого феномена раскрыты в трудах таких мыслителей, как Платон, Аристотель, Цицерон.

Исследованиям проблемных вопросов формирования духовно-нравственных качеств у подрастающего поколения посвящены научные концепции о человеке как объекте и субъекте духовно-нравственного развития и саморазвития (Иванов К.Д., Рубинштейн С.Л., Ильин А.И., Коган Л.И., Кон И.С. и др.). Разработкой духовно-нравственных основ воспитательно-образовательного процесса занимались Лисовский В.Г., Зеньковский В.В. и др.[3].

Патриотизм имеет огромное значение в социальном и духовном развитии человека. «Патриотизм, – писал В.И. Ленин, – одно из наиболее глубоких чувств, закрепленных веками и тысячелетиями обособленных отечеств»[7, с. 386].

Выдающиеся люди нашей страны в прошлом считали патриотизм основой духовной жизни человека, его стремления к свободе и процветанию Родины.

А.Н. Радищев писал: «...Истинный человек и сын отечества есть одно и то же... Он скорее согласиться погибнуть и исчезнуть, нежели подать собою другим пример неблагонравия...»[7, с. 387].

Нравственное воспитание – часть непрерывного процесса социализации, начинается с рождения человека и продолжается всю жизнь, и направлено на овладение людьми правилами и нормами поведения.

Рассматривая процесс социализации личности, необходимо отметить, что определения понятия социализации весьма разнообразны. Одно из общепринятых определений социализации такое: «социализация» (англ. socialization; от лат. socialis – «общественный») – это процесс усвоения индивидом социального опыта, системы социальных связей и отношений. В процессе социализации человек приобретает убеждения, общественно одобряемые формы поведения, необходимые ему для нормальной жизни в обществе»[5, с.189]

Как уже известно, социализация происходит во взаимодействии личности с большим количеством разнообразных условий, более или менее воздействующих на ее развитие. Эти действующие на человека условия принято называть факторами. А.В. Мудрик выделил основные факторы социализации, объединив их в четыре группы.

Первая – макрофакторы (макро – очень большой, всеобщий) – космос, планета, мир, Интернет, которые влияют на социализацию всех жителей планеты.

Вторая – мегафакторы (мега – большой) – страна, общество, государство, которые влияют на социализацию людей, живущих в определенных странах.

Третья – мезофакторы (мезо – средний, промежуточный) – условия социализации больших групп людей, (регион, село, город, поселок).

Мезофакторы влияют на социализацию как прямо, так и опосредованно через четвертую группу – микрофакторы. К ним относятся те, которые оказывают непосредственное влияние на конкретных людей – семья, группа сверстников, учебные, профессиональные, общественные организации, в которых осуществляется социальное воспитание, микросоциум [4, с.30]

Важной задачей социально-воспитательной работы образовательного учреждения остается патриотическое воспитание.

Анализируя духовно-нравственное воспитание в вузе, Беляева М.А. в своем исследовании констатирует активность личности: «Под духовно-нравственным воспитанием понимается формирование личности, глубоко сознающей свою высокую духовную сущность, которая является ее системообразующим началом по отношению к своим ближним, к себе; к Родине, своему народу и культуре; нравственного поведения в жизни; морального поведения в обществе классовых различий; личности, в которой подчиненность Высшему Благу не связана с пассивностью, а предполагает предельную деловую, общественную и личную активность»[1, с.10].

Хаустов В.М. определяет такие три уровня патриотизма: «К первому уровню относится подсознательный, создаваемый в виде образов и архетипных представлений о родине – матери. Второй уровень – это активистски-волевой, который основан на чувствах, побуждающих личность к патриотической деятельности. Третий – наиболее высокий уровень сознания, – идеологический»[8, с.10].

С первого года обучения в вузе совершается многогранный процесс становления личности студента. В вузе происходят сложные и динамичные явления: складываются межличностные отношения, определяется мировоззрение, ценностные установки и таким образом, закладывается фундамент для целенаправленной деятельности кураторов групп по формированию духовно-нравственного воспитания студентов.

Для студента, пришедшего в вуз, начинается новая жизнь, полная открытий, трудностей и проблем. Необходимо помочь ему освоиться в этом новом для него мире, сделать так, чтобы юношеские годы остались в памяти светлым периодом жизни. С первого года обучения в вузе начинается многогранный процесс становления личности студента. В вузе происходят сложные и динамичные явления: складываются межличностные отношения, определяется мировоззрение, ценностные установки.

Характер развития каждой личности, широта, глубина этого развития при одинаковых условиях обучения и воспитания зависят главным образом

от ее собственных усилий, от той энергии и работоспособности, которые она проявляет в различных видах деятельности, разумеется, с соответствующей поправкой на природные задатки. Именно этим во многих случаях объясняются те различия в развитии отдельных людей, в том числе и студентов, которые живут и воспитываются в одних и тех же средовых условиях и испытывают примерно одни и те же воспитательные воздействия.

Воспитание молодежи в вузе осуществляется в самых различных сферах ее жизни и деятельности. К основным факторам нравственного воспитания студентов относятся: учебный процесс, содержание учебного материала, студенческое самоуправление и система внеучебной деятельности. Именно система внеучебной деятельности, по-нашему мнению, является наиболее эффективным средством формирования нравственных чувств, убеждений у студентов.

Вот уже много лет на базе Института истории, международных отношений и социально-политических наук Луганского национального университета имени Тараса Шевченко активно действует студенческий волонтерский отряда «СОВА». Членами отряда являются студенты 1-4 курсов.

Почему люди идут в волонтеры? У каждого свои причины, и немногие изъявляют желание откровенно о них говорить. В основном, это дело совести каждого человека, но кроме морального удовлетворения, которое приносит безвозмездная помощь ближнему, патриотическое движение волонтеров дает целый ряд преимуществ, особенно молодежи. Это и новые знакомства, и приобретение новых профессиональных навыков, знаний, и даже возможность сделать неплохую карьеру. Прежде всего, надо отметить, что систематическое, целенаправленное формирование высоконравственной личности происходит в организованном коллективе.

Волонтерский отряд призван способствовать развитию у студенческой молодёжи высоких нравственных качеств путём пропаганды идей добровольного труда на благо общества и привлечения студентов к решению социально значимых проблем.

Основные направления деятельности отряда:

- социальная помощь людям, находящимся в трудной жизненной ситуации (инвалиды, пожилые, ветераны);
- работа с детьми с ограниченными возможностями и лишенными родительской опеки и заботы;
- подготовка культурно-развлекательных программ для детей и молодежи;

- работа по профилактике социально-негативных явлений в подростковой и молодежной среде.

Члены отряда активно пропагандируют волонтерское движение в молодежной среде.

Участники отряда проводят многочисленные патриотические и благотворительные акции по сбору игрушек, вещей, денежных средств, работают аниматорами на детских праздниках, оказывают помощь детям в реабилитационных центрах, социальную помощь людям, находящимся в сложных жизненных обстоятельствах (инвалиды, пожилые люди, дети группы риска) и др.

Добровольческая деятельность предоставляет молодому поколению возможность выразить себя в разных модификациях взаимодействия, получить навыки, требуемые в последующей жизни с целью надежного лидерства и исполнительской деятельности. Решить эту проблему помогает активное участие в различных патриотических акциях.

В процессе взаимодействия волонтерского отряда с учреждениями и организациями социума у студентов, безусловно, формируются духовно-нравственные ценности. Студенты проявляют чувства патриотизма, взаимопомощи, сострадания.

Постигая систему социальных связей, студенты приобретают значимый для себя опыт с одной стороны, а с другой стороны, в процессе деятельного усвоения социальной среды они не пассивно принимают полученный опыт, а преобразуют его в собственные установки, ценности и ориентации.

Таким образом, участие студенческой молодежи в волонтерском движении способствует: формированию патриотического чувства личности; развитию ее духовного и творческого потенциала; реализации творческих интересов, способностей и наклонностей.

### *Список использованной литературы*

1. **Беляева М.А.** Педагогические условия духовно-нравственного воспитания студентов вузов (на примере финансово-юридических факультетов): автореф. дис. на соискание учен. степени канд. пед. наук: спец. 13.00.01 «Общая педагогика» / М.А. Беляева. – Москва, 2006. – 18 с.

2. **Ожегов С.Н.** Словарь русского языка: 70000 слов/Под ред. Н.Ю. Шведовой. – 22-е изд., стер. – М.: Рус. яз., 1990. – 921 с.

3. **Лихачев Б.Т.** Философия воспитания: спец. курс / Б.Т. Лихачев. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2010. – 67 с.

4. **Мудрик А.В.** Социализация человека. Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2004. – 304с.

5. **Социальная педагогика:** Словарь. /Сост., автор и ред. Л.В. Мардахаев. – М.: МГСУ «Союз», 2001. – 443 с.

6. **Ушинский К.Д.** Избранные педагогические соч.: В 2-х т. Т. 1. М.: Учпедгиз, 1953. – 332 с.

7. **Харламов И.Ф.** Педагогика: Учеб. пособие. 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Высш. шк., 1990. – 576 с.

8. **Хаустов В.М.** Патриотическое воспитание как ведущее направление государственной молодежной политики: автореф. дис. на соискание учен. степени канд. полит. наук: спец. 23.00.02 «Политические институты, этнополитическая конфликтология, национальные и политические процессы и технологии»/ В.М. Хаустов. – Москва, 2007. – 26 с.

## РАЗДЕЛ II. ТРАДИЦИИ И ИННОВАЦИИ В ФОРМИРОВАНИИ ОСНОВ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ

### НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ ОСНОВ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ В ПОЛИЭТНИЧНОМ ПРОСТРАНСТВЕ ДОНБАССА

*Бережной Антон Викторович  
учитель истории Государственного  
бюджетного учреждения Луганской  
Народной Республики «Луганский  
медико-биологический лицей-  
интернат»*

Донбасс – многонациональный край, на его территории проживает более 100 народностей. Исторически сложилось так, что в заселении и освоении края, в формировании его промышленной и культурной сферы участвовали люди разных национальностей. Уникально то, что каждая национальная группа региона, войдя в единый социально-экономический организм промышленного края, в этническом плане осталась самобытной, сохраняла все признаки своих предков. За многовековую историю в регионе сложилось своеобразное единство разных национальностей.

Территория Луганщины всегда отличалась поликультурностью и многонациональностью. В различные периоды истории на этих землях проживали разные народы, народности и этнические группы: киммерийцы, скифы, сарматы, гунны, половцы, болгары, турки. Позднее эту землю заселяли русские, украинцы, евреи, сербы, поляки и многие другие представители этнических групп.

Полиэтничность – это отличительная черта Луганщины с самого начала освоения края. Но одни этносы до сих пор представляют этническую карту, а другие исчезли с нее, оставив значительный след в истории.

Поэтому в ЛНР необходимо создавать условия для возрождения и развития культуры населяющих ее территорию национальностей. В то же время, украинское правительство планомерно с 2014 года создает моноэтническое общество, которое угрожает её дальнейшему существованию в сегодняшних границах [7].

Основой для становления гражданского общества является существование новых социально-экономических отношений, частной

собственности и рыночной экономики, развитие местного самоуправления и различных форм негосударственных (неправительственных) организаций, возникновение разнообразных форм ассоциаций граждан и общественно-политических движений. В настоящее время идёт процесс осмысления значимости гражданского общества в общественном развитии, роли и значения различных форм самоорганизации людей в их жизни и во взаимоотношении с государством.

Вступление народа Донбасса в период социально-экономических и политических преобразований предполагает изменение всей системы общественных отношений как вертикально-иерархического, так и горизонтального межличностного характера, общественное мнение перестаёт быть основным регулятором межличностных отношений. В подобных условиях жесткая, иерархичная организация традиционного общества трансформируется в гражданское общество. Это сопровождается утверждением гражданских прав и свобод, политического равенства и порождает процессы радикальных социальных изменений (миграционные процессы, процессы урбанизации, формирование социальных отношений нового типа). Такие социальные изменения приводят к становлению социально активного, самостоятельного индивида, свободного в своей самореализации от детерминирующего влияния традиционных ценностей и этносоциальных интересов. Общественные объединения гражданского общества могут существовать лишь в случае осознания людьми их социальной значимости, и если они реально реализуют их насущные нужды и запросы, в этом случае люди становятся носителями данных общественных отношений.

Принципиальными являются вопросы об этнической и гражданской составляющей человека, о механизме перехода их в активное состояние. Важное место занимает вопрос взаимосвязи в поведении человека этнических и гражданских начал. Ведь довольно часто этничность как личное качество проявляется как в политической, так и в гражданской форме. Поэтому существенными являются вопросы о сферах взаимодействия этнического и гражданского, о влиянии национальности на гражданский выбор и гражданское самосознание. Гражданская идентичность основана на социокультурной, этнической самоидентификации населения (язык, ментальность, социокультурные ценности, нормы поведения): «Осознание человеком своей причастности к сообществу граждан того или иного государства является важнейшим элементом механизма функционирования структуры, фундаментом политической жизни и сознания общества» [5].

Осознание сопричастности человека к определенной социально-политической среде, в том числе и к государству, и выступает основой гражданской идентификации.

Гражданская идентичность нередко выступает объектом конструирования и манипуляций актеров политического процесса (политической элиты, политических партий, лидеров) и используется ими как средство борьбы за власть или ее реализации. В обычных условиях идентичность проявляется в формировании определенной системы ценностей и норм поведения населения страны (региона). Ее можно обнаружить в фольклоре, преданиях, мифах, местной интерпретации исторических событий [4].

Через гражданскую идентичность реализуется самоопределение страны, которое должно отражать «если не консенсус, то достаточно широкое национальное согласие (оно должно быть выше политической борьбы и интересов политических партий) по ряду ключевых вопросов, относящихся к оптимальной модели социально-экономического, общественно-политического и культурно-исторического развития страны на долгосрочную перспективу и как бы синтезировать политические предпочтения народа и элиты в отношении государственного строя, экономической системы и характера взаимоотношений с внешним миром» [3].

Отсюда – особая роль в национальной идентификации социокультурного фактора и исторической памяти: «Социокультурные практики в структуре механизма региональной политической идентификации представляют собой избирательное пересечение различных «исторических плоскостей» для выстраивания вполне определенной «современной» модели исторической памяти. Она представляет собой своеобразный ответ массового сознания граждан, подверженных влиянию глобальных унификаций, на угрозу дискредитации того положительного исторического опыта своего государства, своей этнической труппы, своей малой Родины, к которым они апеллируют в процедурах построения идентичностей» [1].

Идентичность нации (государства) представляет собой сложное, мозаичное образование, в структуре которого можно выделить сочетание и смысловое наполнение которых зависит от определенного исторического контекста, общенациональных и региональных традиций и ценностей, социокультурной специфики [2].

Чувство региональной принадлежности обычно растет в условиях общественных кризисов, на стадиях неопределенности и переходных процессов. Это естественная реакция сообщества на дефицит национальной

идентичности, заполняющая «ментальный вакуум». Сильная региональная идентичность – ответ регионального сообщества на «внутренний колониализм», т. е. субъективно несправедливую иерархию внутри государства [6].

Неконструктивное поведение сторон в конфликтной ситуации ведет к перерастанию даже обычных бытовых конфликтов в эмоциональные, которые приводят к таким негативным последствиям, как рост эмоциональной напряженности, повышение уровня тревожности, провокация неоправданных способов психологической защиты. С другой стороны, конструктивное разрешение конфликта как объективного противоречия может способствовать достижению более высокого уровня развития взаимодействующих сторон.

Можно сказать, что существуют определённые трудности и проблемы в процессе формирования гражданского общества, которые могут негативно сказаться на дальнейших перспективах развития государственности Луганской Народной Республики. Но, несомненно, одно: формирование различных институтов гражданского общества станет важнейшей предпосылкой становления единого гражданского самосознания и гражданского единства, объединяющего народности, проживающие в Республике. Все это послужит основой стабильности этносоциальных процессов на территории Донбасса, развития гражданской активности и гражданского самосознания.

### *Список использованной литературы*

1. **Глебова И. И.** Образы прошлого в структуре политической культуры России: дис. д-ра полит. наук. – М., 2007.
2. **Корепанов Г. С.** Региональная идентичность: социокультурный и социоэкономический подходы // Известия Уральского государственного университета. – Серия Гуманитарные науки. – 2009. – № 3(65). – С. 267–284.
3. **Кортунов С. В.** Национальная идентичность: постижение смысла. – М.: Аспект-Пресс, 2008.
4. **Попова О. В.** Особенности политической идентичности в странах Европы // Политические исследования. – 2009. – № 1. – С. 140–144.
5. **Савоскул С. С.** Русское новое зарубежье: выбор судьбы. – М., 2001.
6. **Харитоновна Н. И.** Русская идентичность – этническая или гражданская? // Русская идентичность на постсоветском пространстве. – М.: ИнфоРос, 2001. – С. 124–131.

7. Луганский Информационный Центр. – Режим доступа: <http://lug-info.com>

## ИДЕЯ РУССКОГО МИРА КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ НАЦИОНАЛЬНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ

*Опренко Лидия Сергеевна  
преподаватель кафедры  
изобразительного и декоративно-  
прикладного искусства Института  
культуры и искусств Государственного  
образовательного учреждения высшего  
профессионального образования  
Луганской Народной Республики  
«Луганский национальный университет  
имени Тараса Шевченко»*

Общество на современном этапе своего развития находится в переходном историческом периоде, который характеризуется всеобъемлющей глобализацией. В таких условиях возникает необходимость формирования и сохранения национального и культурного самосознания. В данной статье проанализирована сущность понятия «Русский мир», а также характерные проблемы единства культуры, языка и исторической памяти, этнического и конфессионального многообразия, развивающегося на основе цивилизационного равенства.

На этом фоне все больший интерес вызывает такая идея, как «Русский мир» которая, должна объединять в единое целое разные народы, культуры, религии, традиции, и может стать ответом на вызовы современности. Особую значимость этой идее придает то, что молодежь в большинстве своем отзывается о ней положительно.

Понятие «идеи русского мира» в данное время является предметом активного обсуждения в обществе. Развитие данной идеи во много связано с кризисом национальной идентичности, с необходимостью формирования идеологического фундамента для ответа на риски и угрозы, возникающие в результате глобализации.

Русский мир – это глобальный культурно-цивилизационный феномен, который представляет собой сложное, многостороннее надгосударственное цивилизационное пространство, которое объединяет людей на основе владения русским языком, почитания и сохранения русской культуры и истории, признания своей принадлежности к России. Это пространство берет начало в Российской Федерации и, выходя за ее государственные рамки, располагается на постсоветском пространстве, где живут миллионы граждан

бывшего СССР, а также территориях стран и регионов, в которых живут эмигранты – выходцы из России и их потомки, сохраняющие приверженность русской культуре и русским ценностям [2].

Сущность русского мира можно представить комплексом различных признаков, таких как: поликонфессиональность; многонациональность; единство культуры; единство языка; единство исторической памяти; трансграничность.

Единство этих признаков и формируют цивилизационную идентичность. В свою очередь, многонациональность и поликонфессиональность образуют фактор этнического и конфессионального многообразия. Таким образом, создается своеобразная модель русского мира. Этническое и конфессиональное многообразие, развивающееся на основе цивилизационного равенства, формирует культурно-языковую общность, которая обладает единой исторической памятью.

Благодаря многообразию преодолеваются границы, и понятие «многонациональный народ», охватывает народы ближнего и дальнего зарубежья. Под воздействием факторов цивилизационного единства, этнического и конфессионального многообразия также формируется российская идентичность. Основными достоинствами являются межэтнический и межконфессиональный мир, самостоятельность, государственность, патриотизм, верность народа своему историческому выбору и исторической памяти, возможность называть себя русским и причислять себя к чему-то большему, то есть к русской цивилизации. Существует мнение, что нравственное ядро русских ценностей сформировано в основном Православием [4]. Об этом очень точно писал великий русский писатель и философ Ф. М. Достоевский: «При начале всякого народа, всякой национальности идея нравственная всегда предшествовала зарождению национальности, ибо она же и создала ее».

Глобализационные процессы, которые происходят на данный момент, ставят перед русским миром ряд проблем, в частности можно сказать о влиянии на русский мир сетевых отношений. Наше общество находится на определенной стадии виртуализации. Виртуализация переносит сущность человека из социальной в виртуальную реальность, где происходит процесс замещения реальных объектов образами. Особое влияние такие процессы оказывают на молодежь.

Молодежь, являясь социально-демографической группой, во все времена представляла собой особую ценность для общества. Положение молодежи в обществе и степень ее участия в развитии социума зависят не только от государства, но и от собственной жизненной позиции каждого

молодого человека. Поэтому нужно отметить, что социальные институты должны стать во главе формирования культуры, исторической памяти, принимая во внимание процессы виртуализации общества, иначе будет происходить разрыв связей между поколениями [1]. Если в сфере виртуальной реальности не будет происходить развитие русского мира, то это может привести к потере, в частности молодежи, так как именно она наиболее сильно подвержена процессу виртуализации. При этом личность, вовлеченная в этот процесс, может попасть под влияние совершенно иных идей или концепций, которые могут влиять даже на смену идеологических взглядов. Виртуальная реальность может нести в себе позитивное воздействие тогда, когда она базируется на объективной реальности. Поэтому виртуализация русского мира должна происходить именно с опорой на объективную реальность.

Примером является, акция «Бессмертный полк», которая может рассматриваться как виртуальный образ, так как в ее развитии были задействованы в основном социальные сети, но в, то, же время данная акция опирается на историческую правду, на ощущение общей исторической судьбы и трагедии людей. Данный образ в виртуальной среде опирается на объективную реальность русского мира, что позволяет сохранять связь между поколениями, а также существенно сокращает возможности искажения исторических фактов.

Мир глобализируется, идет эпоха перемен и Русский мир – это та идея, которая может объединять в единое целое разные по своей сути народы, культуры, религии, традиции. Особую значимость русскому миру придает и то, что молодежь в большинстве своем отзывается о нем позитивно. Учитывая современные преобразования, в частности виртуализацию общества, из-за которой происходит постепенный разрыв связей между молодым и старшим поколениями, необходимо выработать эффективную стратегию проникновения социальной реальности русского мира в виртуальную среду. Именно это позволит не потерять культурную и историческую связь поколений.

### *Список использованной литературы*

1. **Асеева О. В.** Виртуализация социальной активности молодежи в сетевых сообществах [Электронный ресурс] / О. В. Асеева – Режим доступа: <http://www.dslib.net/soc-struktura/virtualizacija-socialnoj-aktivnosti-molodezhi-v-setevyh-soobwestvah.html>

2. **Батанова О.Н.** Русский мир и проблемы его формирования / О.Н. Батанова – М., 2009 – 163 с.
3. **Иванов Д.В.** Виртуализация общества / Д. В. Иванов – СПб: Петербургское Востоковедение, 2000 – 96 с.
4. **Митрошенков О.** Идентичность: от теоретического концепта к управленческим воздействиям. – Власть. № 2, 2016

## ТРАДИЦИИ И ИННОВАЦИИ В ФОРМИРОВАНИИ ОСНОВ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ

*Твердохлеб Светлана Викторовна  
заместитель директора по учебно-методической работе  
Государственного  
общеобразовательного учреждения  
Луганской Народной Республики  
«Луганский экономико-правовой лицей-интернат» имени героев «Молодой гвардии»*

*Шагайденко Анна Александровна  
заместитель директора по воспитательной работе  
Государственного  
общеобразовательного учреждения  
Луганской Народной Республики  
«Луганский экономико-правовой лицей-интернат» имени героев «Молодой гвардии»*

Особенности современного мира делают развитие гражданского образования важной составляющей внутренней политики любого государства. Сегодня Луганская Народная Республика и ее граждане становятся непосредственными участниками процессов, которые имеют огромное значение для дальнейшего самоопределения государства. В современных ситуациях кардинальных изменений в политике, экономике, социальной сфере приоритетным заданием общества является определение новой стратегии воспитания детей и молодежи, направленной на формирование гражданской идентичности обучающихся [2, стр.2]. Актуальность проблемы формирования гражданской идентичности обусловлена задачами становления правового государства, обеспечения безопасности и стабильности, поступательного и эффективного развития нашего общества. Закон Луганской Народной Республики «Об образовании» главной государственной, общественной, экономической, культурной ценностью провозглашает человека. Задачи воспитания, согласно законодательству, направлены на развитие личности и «создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных,

духовно-нравственных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства» [3, стр. 2].

Подростковый возраст – это важный этап формирования готовности личности к самоопределению на основе развития самосознания и мировоззрения, выработке ценностных ориентаций [4]. В нормативных документах Луганской Народной Республики подчеркивается, что наше общество нуждается в молодом поколении с активной гражданской позицией, обладающем духовно-нравственными качествами, основанными на историко-культурных ценностях, принимающем судьбу Отечества как свою личную, осознающем ответственность за настоящее и будущее своей страны.

Понятие «гражданская идентичность» относительно недавно вошло в педагогический лексикон. Проанализировав различные научные источники, можно прийти к выводу, что гражданская идентичность – это сознание принадлежности к сообществу граждан того или иного государства, имеющее для индивида значимый смысл, признак гражданской общности, характеризующий его как коллективного субъекта [1].

Таким образом, можно выделить основные составляющие гражданственности: патриотизм, законопослушность, доверие к государственной власти, добросовестность, дисциплинированность, чувство собственного достоинства, социальная ответственность, активная гражданская позиция.

Формирование гражданской идентичности – сложный процесс. Выполняя государственный заказ на формирование полноценного гражданина, осознающего свою значимость в масштабах страны, ГОУ ЛНР «Луганский экономико-правовой лицей-интернат» имени героев «Молодой гвардии» осуществляет процесс формирования гражданской идентичности подростков в контексте становления их профессиональной субъектности. Особый интерес представляет профессиональная субъектность будущих юристов и сотрудников правоохранительных органов, как носителей гражданской идентичности, поскольку на представителях данных сфер деятельности лежит социальная ответственность по проявлению правомерного поведения.

Луганский экономико-правовой лицей-интернат имени героев «Молодой гвардии» – это инновационное образовательное учреждение для социально активной и талантливой молодежи, осознающей ценность образования и науки, труда и творчества для человека и общества. Лицей имеет устоявшиеся традиции и активно использует инновационные технологии, что позволяет педагогическому коллективу образовательного учреждения создать особую воспитывающую среду и атмосферу лицей-

интерната, где культивируется дух лицейского братства, уважения и добра, где идет борьба с пороками и приветствуются благородные стремления. Особая воспитывающая среда лицея формируется из ряда составляющих: организационной структуры взвода (класса), формы лицеиста, знаков отличия и др. Поступая в лицей, обучающиеся попадают в совершенно новую для себя среду военизированной организации, которая основана на иерархии и субординации. Эта структура быстро вырабатывает способность выслушивать и выполнять приказания, в дальнейшем по мере взросления самостоятельно управлять и командовать отделениями, формируемыми в составе класса. Таким образом, происходит взросление подростка, делая его сознательным и ответственным по отношению к себе, к своим товарищам.

Согласно Положению о младших командирах взвод (класс) лицеистов включает в себя заместителя командира взвода, старших комбат. Младшие командиры отвечают за поддержание установленного внутреннего порядка в расположении взвода, соблюдение подчиненным личным составом дисциплины строя, требований распорядка дня, дисциплины и установленных правил при проведении учебных занятий и самостоятельной подготовки обучающихся взвода (класса); успешное выполнение отделением поставленных задач, дисциплину, строевую выправку и внешний вид подчиненных, правильное использование и сбережение имущества.

Подготовка лицеиста начинается с получения особой формы лицеиста. В соответствии с Положением о форме в лицее есть повседневная и парадная виды формы и определенные знаки отличия.

Значок лицеиста вручается на традиционной торжественной церемонии «Клятва лицеиста». В начале каждого учебного года в торжественной обстановке на плацу Второй отдельной гвардейской ордена Доблести II степени имени маршала К.Е. Ворошилова мотострелковой бригады Народной милиции Луганской Народной Республики проходит эта торжественная церемония, которая помогает первокурсникам осмыслить важность сделанного ими шага – выбора образовательного учреждения. «Клятва лицеиста» проходит по-военному четко и дисциплинированно – на плацу войсковой части лицеисты клянутся быть прилежными в обучении, служить народу Отчизны, уважать Закон.

Нагрудным знаком «За заслуги перед лицеем» награждаются обучающиеся, которые в течение года демонстрируют высокий уровень качества знаний, умений и навыков, принимают активное участие в предметных олимпиадах, интеллектуальных конкурсах, турнирах; участвуют в работе лицейского ученического исследовательского общества «Поиск», секциях МАН. Имеют высокие результаты творческой, спортивной

деятельности (победы на городских, республиканских, международных конкурсах, конференциях, соревнованиях и т.д.). Активно работают в органах лицейского и классного самоуправления.

Дисциплина и поведение регулируется Кодексом чести лицеиста, в котором прописаны права и обязанности лицеистов, правила поведения на уроках, во время самоподготовки, а также система поощрений и наказаний.

Важную роль в воспитании лицеиста играет строевая подготовка. Слово «строй» есть синоним слова «порядок», и действительно, осваивая основы строевой подготовки в классе, лицеисты приобретают важнейшие навыки послушания, дисциплины и порядка. Внешняя дисциплина строя требует наличия внутренней дисциплины у тех, кто этот строй составляет, и практика показывает, что за относительно короткое время у подростков появляется эта внутренняя дисциплина, которую они пронесут с собой через всю жизнь.

Строевая подготовка оказывает влияние на все стороны жизни и деятельности лицеистов. Она закаляет волю, способствует соблюдению воинского порядка, совершенствует умение владеть своим телом, развивает внимательность, наблюдательность, коллективизм и исполнительность. Строевая подготовка вырабатывает у лицеистов быстроту и четкость действий, выносливость, способность к преодолению трудностей, выдержку.

Таким образом, гражданская идентичность – одно из ключевых качеств личности лицеиста, отвечающее социально-юридическим требованиям, поскольку выпускник, избравший своим призванием правоохранительную деятельность, должен осознавать себя гражданином своей страны.

### *Список использованной литературы*

1. Водолажская Т.В. Идентичность гражданская // Образовательная политика. – 2010. – №5-6. – С. 140-142.

2. Государственный образовательный стандарт среднего общего образования Луганской Народной Республики, утвержденный приказом Министерства образования и науки Луганской Народной республики от 21.05.2018 № 495-ОД.

3. Закон Луганской Народной Республики от 30.09.2016 № 128-П "Об образовании" (с изменениями).

4. Кулеш Е. В. К вопросу о формировании гражданской идентичности школьников подросткового возраста // Ученые заметки ТОГУ. – 2016. – Том 7, № 4(2), С. 421 – 426.

## ГРАЖДАНСКО-ПРАВОВОЕ ВОСПИТАНИЕ МОЛОДЕЖИ – ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ

*Худякова Валентина  
Константиновна  
заведующий учебно-методическим  
кабинетом Государственного  
образовательного учреждения среднего  
профессионального образования  
Луганской Народной Республики  
«Луганский колледж строительства,  
экономики и права»*

Смысловым центром проводимых в ЛНР реформ является ориентация на формирование гражданского общества, неотъемлемым атрибутом которого является правовое государство. В настоящее время в молодежной среде, как значительный негативный фактор в государственно-правовом строительстве, получили распространение различные виды деформации правового сознания (правовой инфантилизм, правовой нигилизм, правовой идеализм и перерожденное правовое сознание). Поэтому необходима кропотливая системная работа по формированию у студентов убеждений по соблюдению норм общественной морали, развитию духовно-нравственных основ личности, принципов здорового образа жизни. Педагогический коллектив Луганского колледжа строительства, экономики и права имеет богатый опыт работы по правовому образованию и воспитанию студентов. Привлечение студентов к подготовке внеаудиторных мероприятий на правовую тематику является хорошим примером такой работы. Цели такой работы: воспитание гражданственности и социальной ответственности, патриотических чувств и сознания, уважения прав и свобод человека, развитие высокой социальной активности, формирование гражданской идентичности. Каждый студент учится отстаивать правду, справедливость, человеческое достоинство, нести ответственность за свои поступки, действия, иметь гражданскую позицию.

Для того, чтобы добиться высокой гражданско-правовой культуры, необходимо со школьной, студенческой скамьи развивать в каждом человеке чувство достоинства, осознания своих прав и места в обществе, а также возможности реализации своих прав и свобод. Формирование правовой культуры в юношеском возрасте очень важно потому, что в этот период происходит становление самосознания, убеждений, гражданской позиции,

духовности. Длительное время ведется разговор о защите прав человека, но более важным является знание прав человека и возможностей их реализации, зависимость степени реализации своих прав другими людьми, взаимосвязь реализации прав человека с общественной системой, в которой он живет. Молодежь должна составлять интеллектуальную основу нашего государства, проявлять заинтересованность в его развитии, а не только стремиться к самореализации и материальному благополучию.

Большое внимание вопросам национального и правового воспитания молодежи уделял философ И.А.Ильин, который является одним из классических идеологов государственности и права Российской империи конца 19 – начала 20 века. В его философских трудах много педагогических идей, которые актуальны и сегодня. В них рассмотрены духовные основы правовой культуры. В его педагогических идеях приводятся простые и результативные средства и приемы, которые могут использовать современные педагоги. Воспитывая патриотизм, сначала необходимо научить понимать «свое», «твое» и совмещать их в «наше»: «моя группа», «твоя группа» – «наш колледж», что хорошо для колледжа – хорошо для меня. Мероприятия, которые проводятся в рамках гражданско-правового воспитания, должны способствовать формированию социально-правового самосознания, осознанию студентами необходимости построения правового государства, воспитанию убеждений в соблюдении правовых обязанностей. Учитывая события 2014 года и руководствуясь высказыванием классика А.Н. Толстого, что «Патриотизм – это не значит одна любовь к своей Родине. Это гораздо больше... Это – сознание своей неотъемлемости от Родины и неотъемлемое переживание вместе с ней ее счастливых и ее несчастных дней», педагоги большое внимание уделяют воспитанию у студентов гражданско-патриотических ценностей, формированию гражданской идентичности.

Важную роль для реализации учебно-воспитательных задач в колледже играет социально-правовое отделение. Педагогический коллектив отделения осознает особую ответственность в деле подготовки будущих специалистов-юристов. Задача состоит в том, чтобы не только дать им необходимые знания, умения, навыки для будущей практической деятельности, но и сформировать личность, донести до них, что работа юриста – благородна и тяжела. Нередко именно от работы юриста зависит судьба предприятия, организации, отдельных людей. Студенты социально-правового отделения под руководством опытных преподавателей-практиков приобретают неоценимый практический опыт правовой работы уже в стенах образовательного учреждения. Интересные и познавательные встречи на

правовую тематику проводят созданные на отделении лекторские группы. Будущие специалисты-юристы используют различные инновационные формы работы со студентами других специальностей по системе «равный-равному». Большую помощь в определении тематики мероприятий оказывает правовой клуб «Юрист». По результатам анкетирования студентов всех специальностей формируется перечень воспитательных мероприятий по вопросам, интересующим студенческую молодежь: «Участие молодежи в построении социально-правового государства», «Актуальные проблемы законотворческой деятельности ЛНР», «Политическое движение молодежи Луганской Народной Республики» и др.

Воспитывать правосознание следует в ситуациях, приближенных к действительности. Для этого необходимы совместные действия студентов, в которых они обмениваются ролями и мерой своей ответственности. Ни один студент не может уклоняться от исполнения своего долга по отношению к своему коллективу, учебному заведению, поселку, городу, в котором он живет. Он должен не только понять, но и почувствовать, что сущность государства состоит в том, что все его граждане помимо своих частных интересов и целей имеют еще единый общий интерес и цель – защиту государства и заботу о его преуспевании. При проведении дидактических игр с проведением следственных и судебных действий, студенты учатся решать вопросы уголовного, гражданского, административного права. Так при проведении деловой игры «Судебное заседание», студенты демонстрируют практические навыки применения теоретических знаний по дисциплинам «Уголовное право», «Уголовный процесс». При этом педагогам необходимо не только научить студентов применять нормы права, но и воспитывать у них умение воспринимать чужое страдание, уметь сострадать, оказывать действенную помощь. Созданный студенческий социально-правовой консультационный пункт, оказывает бесплатную помощь социально-незащищенным жителям города, студентам и сотрудникам колледжа. Большую работу члены социально-правового консультационного пункта проводят для слушателей юридического факультета «Университет третьего возраста» на базе Комплексного центра социального обслуживания населения г.Луганска. Слушателей интересуют вопросы пенсионного законодательства ЛНР, порядка назначения и выплат пособий, предоставления льгот различным категориям жителей ЛНР. Большое значение в приобретении опыта исследовательской работы, формировании патриотических чувств и общечеловеческих ценностей будущих юристов имеют научно-практические конференции различной тематики: «Актуальные вопросы закрепления и реализации конституционных прав и свобод граждан

ЛНР», «Трудовой кодекс ЛНР. Особенности правоприменения», «Активная гражданская позиция молодежи – как фактор построения социально-правового демократического государства» и др.

Теория права и правовая практика различают понятия «право человека» и «право гражданина». Что касается прав гражданина, то они обусловлены принадлежностью человека к определенному государству, то есть, определяются гражданством. Права человека по сравнению с правом гражданина являются приоритетными. Так права человека распространяются на всех людей, проживающих в том или ином государстве, а права гражданина – лишь на тех лиц, которые являются гражданами этого государства. С участием студентов социально-правового отделения проводятся интеллектуально-правовые игры «Брейн-ринг», на которые приглашаются студенты и школьники из учебных заведений г.Луганска.

Базируясь на концепции развития национального правового сознания, педагогами используются различные средства и приемы в правоспитательной работе. Правовое образование в колледже состоит в осуществлении комплекса мероприятий воспитательного, учебного и информационного характера, направленных на формирование национальных и общечеловеческих ценностей, создание определенных условий для приобретения студентами объема правовых знаний, необходимых для реализации своих прав и свобод, а для студентов социально-правового отделения также выполнение возложенных на них обязательств, а именно: проведение лекций, бесед, социально-правовых консультаций, встреч с работниками правоохранительных органов, научно-практических конференций, просмотр телевизионных передач на правовую тематику, правовых игр, викторин и др.

### *Список использованной литературы*

1. **Гайденок П.** Нигилизм // Философская энциклопедия. – М.,1967. – Т.4.
2. **Розовский Б.Г.** Хозяйственное право: с эмоциями и без. Монография. Издание первое. – Луганск: Изд-во «Элтон-2». 2008.
3. **Теория государства и права: Курс лекций/Под ред. Матузова Н.И. и Малько А.В.** – 2-е изд. – М.: Юристъ, 2000.

## РАЗДЕЛ III. ВОСПИТАНИЕ НАЦИОНАЛЬНОГО САМОСОЗНАНИЯ ЧЕРЕЗ ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНОГО ОПЫТА В СООТВЕТСТВИИ С СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ СРЕДОЙ И БАЗОВЫМИ ЦЕННОСТЯМИ

### ПОВЫШЕНИЕ УРОВНЯ КОМПЕТЕНТНОСТИ МОЛОДЁЖИ В ИНТЕРПРЕТАЦИИ СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИХ И ПОЛИТИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ

*Болдёнков Дмитрий Сергеевич  
педагог-организатор Бюджетного  
профессионального образовательного  
учреждения Орловской области  
«Мезенский педагогический колледж»*

Целью современного отечественного образования и одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России [4].

В Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России подчёркивается, что «образованию отводится ключевая роль в духовно-нравственной консолидации российского общества, его сплочении перед лицом внешних и внутренних вызовов, в укреплении социальной солидарности, в повышении уровня доверия человека к жизни в России, к согражданам, обществу, государству, настоящему и будущему своей страны» [2].

Воспитание ориентировано на достижение определённого идеала, т.е. образа человека, имеющего приоритетное значение для общества в конкретно-исторических социокультурных условиях. Исторический опыт показывает, что утрата идеалов может негативно сказаться на воспитании целого поколения. Так, в постсоветское время, стремительные изменения в социально – экономическом и политическом развитии страны, отказ от коммунистических идеалов создали определённый вакуум в духовно-нравственном и гражданско-патриотическом воспитании подрастающего поколения, привели к деформации гражданского самосознания.

Сегодня гражданско-патриотическому и духовно-нравственному воспитанию подрастающего поколения уделяется особое внимание. Одним из основных принципов государственной политики и правового

регулирования отношений в сфере образования, закреплённых в Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации», является воспитание гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры [3].

Президент Российской Федерации В.В. Путин в своих выступлениях постоянно подчёркивает важность работы по патриотическому воспитанию молодёжи: «Как показывает, в том числе и наш собственный, исторический опыт, культурное самосознание, духовные, нравственные ценности, ценностные коды – это сфера жёсткой конкуренции, порой – объект открытого информационного противоборства... Попытки влиять на мировоззрение целых народов, стремление подчинить их своей воле, навязать свою систему ценностей и понятий – это абсолютная реальность, так же как борьба за минеральные ресурсы, с которой сталкиваются многие страны, в том числе и наша страна. И мы знаем, как искажение национального, исторического, нравственного сознания приводило к катастрофе целых государств, к их ослаблению, распаду в конечном итоге, лишению суверенитета и к братоубийственным войнам.

...Мы должны строить своё будущее на прочном фундаменте. И такой фундамент – это патриотизм» [1].

Современный мир находится на очень сложном этапе своего развития, что связано с формированием новой многополярной модели мира. В условиях обострения международных противоречий и борьбы ведущих государств мира за свои интересы возникают новые военные опасности и угрозы Российской Федерации, как внешние, так внутренние. При этом наметилась тенденция смещения военной опасности и военных угроз в информационное пространство и внутреннюю сферу России.

В этой связи особенно актуальной становится задача повышения уровня компетентности молодёжи в восприятии и интерпретации социально-экономических и политических процессов, и формирования на этой основе активной гражданской позиции и патриотической ответственности за судьбу страны, представлений о ценностях культурно-исторического наследия России, уважительного отношения к национальным героям и культурным представлениям российского народа.

В советское время одной из наиболее распространённых форм политического просвещения обучающихся были политинформации, на которых освещались наиболее значимые события в стране и мире. Практика проведения политинформаций после распада СССР практически была изжита, в тоже время на людей обрушился поток информации, в том числе из сети Интернет, разобраться в которой неопытной и неискушённой в политике

молодёжи было весьма проблематично. Это во многом способствовало вовлечению молодёжи в сомнительные организации, праворадикальные, экстремистские группировки, религиозные секты и т.п. [2]

В условиях современной информационной войны противостояние попыткам Запада переписать историю, умалить роль России в мировом историческом процессе и, тем самым, подорвать уважительное отношение нашей молодёжи к историческому прошлому своей Родины, стало насущной необходимостью. В преддверии празднования 70-летия Победы советского народа в Великой Отечественной войне это было очевидно как никогда.

Как помочь подрастающему поколению разобраться в сложном и противоречивом современном мире?

Поиск форм и методов повышения уровня политической культуры студентов колледжа, их интереса к истории привёл к идее проведения единых политических часов «История и современность: Россия и её ответы на вызовы времени». Многие проблемы XXI века теснейшим образом связаны с историческим прошлым, изучение которого даёт возможность разобраться в их причинах и последствиях. Поэтому в основе выбора темы единого политического часа – актуальные проблемы современности [3].

После определения темы изучается соответствующая литература, тщательно отбираются содержание, документальные материалы и фильмы, создаются презентации.

Особая роль Победы в Великой Отечественной войне для судеб нашего народа и всего человечества, опасность искажения исторических фактов в современных условиях стали темой политчаса «История и современность», проведённого 30.01.19 г.

Два важнейших исторических события: окончательное снятие блокады Ленинграда и 70-летие освобождения Освенцима от немецко-фашистских захватчиков легли в основу серьёзного разговора об отношении к урокам самой тяжёлой и кровопролитной войны. Волну искреннего возмущения вызвала попытка некоторых представителей оппозиционного движения в нашей стране обсудить возможность сдачи Ленинграда фашистам с гуманной целью сохранения жизни горожан. Студенты в своих выступлениях с удивлением отмечали, что образованные люди, считающие себя патриотами города на Неве, не помнят о плане полного уничтожения Ленинграда вне зависимости от решения об «открытии города врагу».

Студенты были также ознакомлены с основными положениями новой военной доктрины Российской Федерации. Особое внимание было уделено внутренним угрозам России, основной из которых является деятельность, направленная на насильственное изменение конституционного строя РФ,

дестабилизацию внутривнутриполитической и социальной ситуаций в стране и, как отмечается в новой военной доктрине РФ, «деятельность по информационному воздействию на население, в первую очередь на молодых граждан страны, имеющая целью подрыв исторических, духовных и патриотических традиций в области защиты Отечества». Акцентировалось внимание студентов ещё на одной проблеме – проблеме роста террористических угроз.

В юбилейном году Орловская область стала пилотным регионом Первого канала по реализации очень интересной и своевременной патриотической программы. Молодёжи нашего региона был предложен к просмотру и обсуждению кинопроект «Прививка от фашизма». Посвящённый трагическим и героическим страницам Великой Отечественной войны, в частности на территории Орловской области, фильм поднимает очень важную тему памяти, живущей в людях разных поколений и в мемориальных комплексах, тему бережного отношения к ветеранам и проблему воспитания благоговейного чувства к святым для каждого россиянина, священным местам великого подвига великого народа.

«Крым и Севастополь в истории России» – тема единого политического часа, приуроченного к годовщине присоединения Республики Крым и города Севастополя к Российской Федерации (18 марта 2019 г.). К подготовке и проведению мероприятия были привлечены студенты – члены политико-правового клуба, которые выступили с сообщениями, посвящёнными истории Крыма и Севастополя. Студентам был продемонстрирован отрывок из документального фильма Андрея Кондрашова «Крым. Путь на Родину».

Опыт проведения политчасов показал заинтересованность студентов в обсуждении актуальных вопросов современности и необходимость совершенствования данной формы работы. Студенты активно обсуждали вопросы, рассматриваемые на политчасах, искали в Интернете фильмы, отрывки из которых им демонстрировались, задавали вопросы преподавателям.

Решая задачу повышения уровня компетентности молодёжи в восприятии и интерпретации социально-экономических и политических процессов, мы закладываем прочный фундамент ответственного отношения к личной судьбе и судьбе Отечества – основ противодействия экстремизму и терроризму, воспитываем гражданина и патриота, уважительно относящегося к культурному и историческому наследию предков, национальным героям и ценностям, готового противостоять внешним и внутренним вызовам [2].

### *Список использованной литературы*

1. Из выступления Президента РФ В.В. Путина на встрече с представителями общественности по вопросам патриотического воспитания молодёжи в г. Краснодаре 12 сентября 2012 г.
2. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков. М., «Просвещение», 2009.
3. Новая военная доктрина Российской Федерации. Официальный сайт Президента РФ.
4. Федеральный закон № 273 «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012. Информационно-правовой портал «ГАРАНТ».

## ТРАДИЦИОННЫЕ ПРАЗДНИКИ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ НАЦИОНАЛЬНОГО САМОСОЗНАНИЯ

*Войтенко Татьяна Павловна  
заместитель директора  
Государственного автономного  
образовательного учреждения  
дополнительного профессионального  
образования Калужской области  
«Калужский государственный  
институт развития образования»*

Традиционные праздники обладают мощным воспитательным потенциалом, который должен быть активно и вдумчиво задействован в современной образовательной практике. Целью настоящей работы является представление опыта Калужской области по использованию этого потенциала в формате внеурочной деятельности по иностранному (английскому) языку.

В жизни современной школы праздники занимают немалое место. Чаще всего они носят увеселительно-развлекательный характер. Однако праздник – это не просто мероприятие, устраиваемое для «отдыха» и «развлечений».

Серьезность и значительность феномена праздника сделала его предметом научных исследований. Праздники уже давно изучаются историками, этнологами, этнографами. В последние годы тему праздника стали осваивать психологи, социологи, педагоги.

Психологические исследования [1, с. 118] показывают, что праздник удовлетворяет базовые социальные потребности человека:

- потребность в общении (праздник дает возможность поделиться своими чувствами с другими людьми);
- потребность в позитивных переживаниях (праздник дает возможность почувствовать радость, пережить вдохновение, ликование);
- потребность в принадлежности к своему народу, социуму (в празднике сохранены и передаются культурные традиции).

Праздникам принадлежит огромная роль в истории человечества, в жизни каждого народа, каждого человека. Праздник всегда отражает те или иные ценности и – отражая – *утверждает* их. При этом праздники не оставляют человека сторонним наблюдателем; они *эмоционально и действительно погружают* в систему утверждаемых ценностей и идеалов,

формируют ментальность. Именно поэтому праздники всегда используются как политический ресурс, как мощный рычаг социальных трансформаций.

До революции 1917 года в России праздничная культура – по своему богатству и роли – занимала одно из ведущих мест в общественном сознании [3]. Праздникам отводилось около трети годового времени, большинство из них связывались с церковным календарем: Рождество, Крещение, Пасха, Троица, Успение, Покров... Россия была православной державой.

Огромная роль придавалась праздникам и в советской России. Масса усилий затрачивалась на отмену старых праздников. В жизнь входили новые ритмы: праздник Октябрьской революции, Первомай, День Международной женской солидарности, День пионерии...

В нашей современной жизни, по мнению ученых [2], наблюдается явное *обеднение* праздничного слоя. И дело не в количестве праздников, а в утрате их глубинного смысла – того, что делает праздник **настоящим**. Сегодня мы от праздников *устаём*. И это – самый важный показатель утраты истинной сути праздника. Он создается, в основном, «потребительской паникой во всех супермаркетах страны» [4, с. 30–31].

Как же вернуть настоящие праздники в нашу жизнь? И что такое – **Настоящий** праздник?

Согласно научным исследованиям [2, с. 68–119], подлинный праздник религиозен в первоначальном смысле латинского слова «*religare*» – связывать, соединять. Настоящий праздник – это *опытное переживание чувства единения с другими людьми*. Именно *чувство единения рождает радость*. Настоящий праздник *вдохновляет*. Он *питает* и *укрепляет* душу. Человек *переполняется радостью* – образуется «резерв душевных сил», помогающий переживать трудности и невзгоды.

Настоящий праздник – это, чаще всего, событие национальное: люди вспоминают какие-то важные события истории своей страны, героических личностей, утверждавших своей жизнью национальные ценности. Эти общие переживания превращают множество разрозненных «я» в единое «мы». «Мы» вспоминаем события нашей истории. «Мы» чтим наших героев. «Мы» сознаем свой долг перед предками и свои обязательства перед потомками. В таком единении крепнет патриотическое чувство, формируется гражданская идентичность.

Национальный праздник – это вовсе не обязательно национальные костюмы, национальные песни, танцы и т.п. Главное – это национальный дух, традиционные национальные ценности, отзывающиеся в душе чувством Родины, патриотизмом. Когда, в начале XX века, находясь в вынужденной эмиграции, выдающийся русский писатель Иван Шмелев решил рассказать

своему маленькому племяннику о далекой Родине, он стал рассказывать о национальных праздниках. Из этих рассказов возникло то, что позднее стало «Летом Господним» [5]. Оказалось, что *праздники – это и есть Родина...*

До конца раскрыть секреты праздника средствами науки вряд ли возможно. Настоящий праздник содержит нечто такое, что можно назвать священным, таинственным, чудесным. Он имеет вертикальное измерение: связывает людей не только друг с другом, но и с мирозданием в целом. Настоящий праздник – это *прикосновение к духовной реальности*, приобщение человека к *единству мироздания*. Поэтому в любой национальной культуре праздники тесно связаны с религией. И именно поэтому в дореволюционной России подавляющее большинство праздников были церковными.

Настоящий праздник нельзя отменить. Можно отменить официальное торжество и устроить рабочий день. Но духовная интуиция человека все равно будет улавливать праздничные ритмы. Сколько усилий и изобретательности было потрачено советским правительством на запрещение православных праздников, на то, чтобы задать всем гражданам советской России новый праздничный ритм, отличный от «дореволюционного»! Но все праздники, которым удавалось удержаться хоть какое-то продолжительное время, прорастали на ритмах традиционной праздничной культуры. Попытки расправиться с Рождеством обернулись его Новогодней версией; появившиеся новые праздники – «Первомай», «Русской березки», «Урожая» – по своим срокам приближались к Пасхе, Троице, Успению и Покрову...

Праздники – это пласт культуры, которую человек не может кроить по своему произволению. Праздничные ритмы пронизывают бытие, это – онтологическая реальность. Человеку кажется, что это он придумывает праздники. На самом деле – все наоборот: это его жизнь подчиняется праздничным ритмам, которые объективно существуют в мироздании [2].

Понимание глубинных пластов праздника и его огромного влияния на формирование личности человека требует очень вдумчивого подхода к планированию и организации праздничных мероприятий в образовательных организациях. Именно с этой целью, в рамках проекта, поддержанного РГНФ и Правительством Калужской области (№ 15-16-40015a/p) сотрудниками Калужского государственного института развития образования была разработана программа внеурочной деятельности по иностранному (английскому) языку «Расскажи о своей Родине» для учащихся 7-9 классов. Программа нацелена на формирование умений рассказывать на иностранном языке о традиционных праздниках России виртуальному зарубежному другу.

Программа разработана с учебно-методическим обеспечением, включающим рекомендации для педагогов и рабочую тетрадь для обучающихся. Содержание программы имеет концентрическое построение и включает семь образовательных модулей: «Праздники в России», «Главный государственный праздник», «Новый год», «Рождество», «Масленица», «Православная Пасха», «День Победы». Каждая тема изучается и в 7-м, и в 8-м, и в 9-м классах. При этом происходит наращивание содержания и усложнение основных видов учебной деятельности. *Планируемый объем учебного времени* в 7-м классе – 20 часов, в 8-м классе – 24 часа, в 9-м классе – 28 часов.

Программа «Расскажи о своей Родине» прошла апробацию на базе шести общеобразовательных организаций Калужской области; выборка охватывала более 500 обучающихся. Внеурочная деятельность по иностранному языку вплеталась в общешкольные праздничные мероприятия, акцентируя базовые национальные ценности. В пространство школьной жизни возвратились Рождество, Масленица (Прощеное воскресенье), Пасха, День национального единства... Вместе с этими праздниками возвращаются и базовые национальные ценности, формирующие национальное самосознание современного подрастающего поколения.

### *Список использованной литературы*

1. **Борисова А.М.** Праздник как сложный психологический феномен / Психология человека в современном мире. Том 6. – М.: «Институт психологии РАН», 2009.
2. **Воловикова М.И., Тихомирова С.В., Борисова А.М.** Психология и праздник: Праздник в жизни человека. – М.: ПЕР СЭ, 2003.
3. Русские. – М., 1997.
4. **Соколов-Митрич Д.** Маленькая пещера и большое сердце / Фома, январь 2014.
5. **Шмелев И.** Лето Господне. – М., 1991.

## ИСТОРИЧЕСКОЕ СОЗНАНИЕ – ФУНДАМЕНТ ПАТРИОТИЗМА И НАЦИОНАЛЬНОГО САМОСОЗНАНИЯ

*Заика Татьяна Викторовна  
учитель истории и обществознания  
Государственного  
общеобразовательного учреждения  
Луганской Народной Республики  
«Брянковская специализированная  
школа №1»*

Формирование исторического и национального самосознания занимает особое место в образовательных программах любого государства. Общеизвестно, что именно содержание преподавания истории помогает молодым поколениям усвоить культурно-историческую традицию родного народа, осознать себя как граждан страны. Отношение общества к своему прошлому является важным условием его жизнедеятельности, гораздо более важным, чем это кажется на первый взгляд. В прошлом – корни, основания каждой новой исторической эпохи, и общество, таким образом, не может не считаться с этим при решении многих практических задач.

Мудрейший Козьма Прутков утверждал: «Настоящее есть следствие прошедшего, а потому непрестанно обращай взор свой на зады, чем сбережешь себя от знатных ошибок». Давно известно, что народ, забывший свое прошлое, рискует пережить его вновь. [6, с.20]

История – это именно тот предмет, который при умелом преподавании создает неисчерпаемые возможности для формирования сознания в целом «Школа должна быть не хранилищем знаний, а сферой мысли», – завещал В.А. Сухомлинский. Вот тогда-то предмет, который преподаёт учитель, становится не конечной целью его деятельности, а способом развития ребёнка. [7, с.72]

Проблема формирования исторического сознания является очень актуальной в современных условиях развития нашей молодой республики, от её решения зависит, какими вырастут новые поколения, ведь им предстоит участвовать в развитии нашей государственности. Историческое сознание – это важная составляющая успешного развития и саморазвития личности в современном мире, основа её национального сознания, жизнестроительная основа любого общества, составляющая массового общественного сознания. [9, с.21]

Сознание в философском понимании – это высшая форма отображения объективной реальности, которая свойственна только человеку. Сознание является совокупностью психических процессов, которые принимают участие в осмыслении человеком объективного мира и своего личного бытия. [9, с.141]

Историческое сознание – это взгляды, представления, идеи, исторические и политические теории, мораль, религия и другие формы сознания. Это то, что делает человека человеком, способ отражения и условие преобразования действительности.

Историческое сознание можно представить как лестницу, ведущую вверх. Его составляют такие части как:

Историческая память – сохранение личностью результатов её взаимодействия с миром, которое даёт возможность использовать эти результаты в последующей деятельности, перерабатывать их и объединять в систему.

Общественно-историческая деятельность – специфический способ отношения к миру, свойственный только человеку.

Ценностные ориентации – избирательная, относительно стойкая система направленности интересов и потребностей личности, ориентированная на определенный аспект социальных ценностей. Воспитание человека можно рассматривать как руководство становлением или сменой его ценностных ориентаций.

Патриотизм – система таких компонентов, как патриотические чувства, национальное достоинство, потребность в национальном самопроявлении, потребность в сохранении и передаче другим людям отечественных духовно – культурных ценностей.

Самосознание – выделение человеком себя из объективного мира, осознание своего отношения к миру.

Знание исторического содержания истории – система исторических знаний.

Гражданственность – понимание сути демократической модели государства, желание знать и уважать законы, активное участие в политической жизни государства.

В ходе изучения истории формируется историческое сознание, под которым понимается совокупность представлений общества в целом, его социальных групп и отдельного человека о своем прошлом и прошлом всего человечества. [2, с.178]

Историческое сознание имеет свою структуру, в которой можно выделить четыре уровня:

1) Первая (низшая) ступень исторического сознания формируется на основе накопления непосредственного жизненного опыта. Чаще всего оно выступает в расплывчатых, эмоционально окрашенных воспоминаниях.

2) Вторая ступень исторического сознания может формироваться под влиянием художественной литературы, кино, радио, телевидения, театра, живописи. На этом уровне историческое сознание еще не превращается в систематическое знание: представления отличаются яркостью, но отрывочны и не упорядочены.

3) Третья ступень исторического осознания формируется на основе собственно исторических знаний, приобретаемых на уроках, лекциях по истории в школе и вузе, где учащиеся получают представления о прошлом в систематизированном виде.

4) На четвертой (высшей) ступени формирование исторического сознания происходит на основе всестороннего теоретического осмысления прошлого, на уровне выявления тенденций исторического развития [10, с.20]

Историческое знание как элемент общественного сознания, необходимо воспринимать системно, во всех ступенях и уровнях. Современное состояние и тенденции эволюции исторического образования вызывают обоснованную тревогу.

Явления эти во многом определены сложной социально–политической и духовной атмосферой общества в последнее десятилетие уже ушедшего двадцатого века. Историческое прошлое страны в этих условиях в значительной мере становится разменной монетой в руках политиков, а оценки тех или иных событий, особенно ключевого значения, приобретают черно–белый характер. Отсюда дезориентация массового исторического сознания населения, углубление пропасти между прошлым и настоящим, падение доверия, как к официальным, так и к оппозиционным трактовкам исторического пути страны. Плюрализм в области исторических знаний из инструмента объемного восприятия приобрел формы необъявленной гражданской войны. По сути, давление на историческое сознание приобретает агрессивный характер с задачей подчинения, а не создания условий для выбора свободно конкурирующих версий, идей. Остается вслед за Лукьяновым А.И. воскликнуть: «Муза истории – Клио, как ты, мой друг, терпелива!»

Ведущим заданием современного школьного исторического образования является формирования исторического мышления как фундамента именно исторического сознания. Основными чертами исторического мышления традиционная методика считает (по И. Лернеру):

– самостоятельное перенесение знаний и умений в новую учебную

ситуацию (ближнюю или дальнюю);

- учет альтернатив при решении проблем;
- комбинирование и преобразование ранее известных способов деятельности при решении новой проблемы;
- создание принципиально нового продукта.

Наиболее важными элементами исторического мышления являются:

- умение ориентироваться в исторической информации;
- исторический анализ, критика, историческое моделирование;
- историческое прогнозирование возможных альтернативных направлений дальнейшего развития исторических событий;
- личностно-эмоциональное оценивание определенного исторического факта или фактов. [6, с.103]

Для исторического мышления свойственны основные формы (понятия, суждения, выводы) и операции (сравнение, классификации, анализ, синтез, обобщение, абстрагирование, конкретизация).

Воспитание национального самосознания у школьников в условиях, когда наша Луганская Народная Республика только строит свою государственность, осуществляется различными методами: проблемное обучение, опорные сигналы, интерактивные модели учебного труда: работа в парах, малых группах «мозговой штурм», симуляция, «воображаемый микрофон», метод «пресс», «аквариум», и другие. Одна из наиболее ярких форм – деятельность нашего школьного театра ТЭМП (Талантливое Эрудированное Молодое Поколение). Главная задача театра – утверждение национальных и патриотических ценностей не только в сознании учащихся, но и в их образе жизни. Основными этапами данного метода воспитания являются:

1. Подбор материала, обоснование его исторической и воспитательной ценности, актуальность на данный момент.
2. Кастинг «актеров», способствующий самореализации и самоутверждению личности ребёнка.
3. Постановка исторических эпизодов, которая реализует главное направление в педагогике – сотрудничество и сотворчество учителя и учащихся.

Участие в работе школьного театра является фундаментом для формирования высоких моральных качеств, в первую очередь патриотизма, о чем свидетельствует тематика выступлений: «Мы этой памяти верны», «Традиции и обычаи нашего края» и другие.

Ещё одним методом формирования национального самосознания является исследовательская деятельность учащихся: создание проектов и рефератов по истории и культуре нашего края. Например, «Луганские просветители», «Исторические имена на карте республики и города» и др.

Таким образом, формирование исторического сознания в школьном курсе преподавания истории является основой воспитания национального самосознания.

### *Список использованной литературы*

1. **Баханов К.** Инновационные системы, технологии и методы обучения истории в школе. – М., 2000. – 234 с.
2. **Баханов К.** Цели обучения истории в школе. – М., – 2002. – 185 с.
3. **Бондарь Л.** Проблема гражданской компетентности//Директор школы. – 2003. – №3. – с.64
4. Гражданское образование для демократии /Составители В. Терещенко, Л Калинина. – Луганск, 2002. – 174с.
5. Гражданское образование в школе. – М.,1991. – 154 с.
6. **Лернер И.** Развитие мышления учащихся в процессе изучения истории/ – М., 1982. -211 с.
7. **Подласный И.** Продуктивная педагогика. – М., 2003. – 496 с.
8. **Пометун О.И.** Современный урок. – Луганск, 2003
9. **Родыгина И.В.** Компетентносно-ориентированный подход к обучению. – Х.,Основа, 2006. – 127 с.
10. **Сухомлинский В.А.** Избранные произведения. – М., 1989. – 279 с.

## ВОСПИТАНИЕ ДУХОВНО-РАЗВИТОЙ, ВЫСОКОНРАВСТВЕННОЙ, ФИЗИЧЕСКИ ЗДОРОВОЙ ЛИЧНОСТИ – ГРАЖДАНИНА И ПАТРИОТА

*Зубкова Елена Александровна  
преподаватель Государственного  
образовательного учреждения среднего  
профессионального образования  
Луганской Народной Республики  
«Луганский колледж строительства,  
экономики и права»*

Главной задачей современного образования и одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание, поддержка становления и развитие высоконравственного, духовно-развитого, ответственного, творческого, инициативного, здорового гражданина и патриота. Образование и воспитание студентов колледжа в области патриотизма и национального самосознания является одним из направлений работы классного руководителя в системе среднего профессионального образования.

Моя работа, как классного руководителя группы, направлена на формирование у студентов качеств гражданина и патриота. Данные качества включают в себя: любовь к своей семье, своему дому, к земле, на которой родился и живёшь, к Родине, преданность своему Отечеству, стремление служить его интересам и готовность к его защите, потребность защищать своих близких, других людей, трудолюбие, решительность, уважение к правам и свободам человека, способность и желание выполнять свои обязанности.

Без уважения к истории родного края, учебного заведения, в котором обучаешься, его культуре невозможно воспитать гражданина и патриота, сформировать у человека чувство собственного достоинства, привить ему положительные качества. Поэтому совместно со студентами группы мы посетили музей колледжа. Студентов ознакомили с историей учебного заведения, промышленным развитием города и региона, приобщили к материальным и духовным ценностям накопленным другими поколениями. Посещение музея способствовало воспитанию студентов на примерах трудовых и военных подвигов, оказало на них положительное эмоциональное воздействие.

Для воспитания очень важным является возрождение национального самосознания, потому что без чувства гордости за свою Родину нельзя стать настоящим гражданином своего государства. Национальное самосознание

складывается из осознания человеком знаний о происхождении своего народа. Истинный патриот должен любить свою Родину, не унижая и не оскорбляя другие народы, независимо от их этнической принадлежности. Именно поэтому со студентами группы был проведен воспитательный час «Что такое толерантность?», который способствовал осознанию студентами того, что нет «плохих» и «хороших» национальностей, есть плохие и хорошие люди, достоинства людей – их личные, а не национальные черты, недостатки человека относятся к данному человеку, а не к народу. Студенты убедились в том, что необходимо уважать все национальности, что главное в каждом: каков он человек, а не к какой национальности принадлежит, важно уметь быть терпимым, мириться с чужим мнением, быть снисходительным к поступкам других людей.

Для формирования национального самосознания студентов важным является развитие духовно-нравственных ценностей, которые формируют нравственные чувства, волю, побуждают к нравственному поведению, культуре. Воспитательные часы «Вечные духовные ценности», «Посеешь привычку – пожнешь характер», «Культура речи – залог успеха» позволили студентам разобраться в понятиях: долг, совесть, справедливость, свобода, выяснить важность развития полезных привычек, чувства уверенности в своих силах и возможностях. В ходе воспитательных часов было организовано коллективное обсуждение, активный обмен мыслями и взглядами, что способствовало развитию умения коллективно анализировать проблему, подвело к необходимым выводам, научило грамотно и обоснованно излагать мысли, заинтересовать изучением литературы по вопросам морали, нравственности, этики, национального самосознания.

Большую помощь в духовно-нравственном воспитании обучающихся оказывает участие и подготовка к различным мероприятиям. Это делает студентов более раскованными, коммуникабельными, культурными в общении. Многие раскрывают в себе дремавшие таланты как артиста, певца, чтеца, рассказчика и другие. В это время формируются нормы и правила поведения, нравственные представления и понятия. Студенты с удовольствием участвовали в концертах, посвященных Дню Победы, Дню Защитника Отечества. В их исполнении звучали патриотические песни, которые способствовали воспитанию любви к Родине, пробудили чувство гордости за самоотверженные поступки, совершаемые людьми, которых мы с гордостью можем назвать героями, защитниками нашего Отечества.

С целью воспитания у студентов моральных качеств, национальной гордости, гражданской идентификации, уважения к традициям земляков

проводятся внеаудиторные мероприятия, посвященные Молодой гвардии, выдающимся людям Луганщины, истории Луганска.

Внеаудиторное мероприятие «Это было в Краснодоне» способствовало воспитанию у студентов высших ценностей, идеалов, чувства патриотизма, гуманизма, уважения к памяти о погибших в годы Великой Отечественной войны защитников нашей Родины. Ребята узнали много интересных фактов о подпольной организации «Молодая гвардия», познакомились с биографией членов организации, просмотрели фрагменты из видеофильма, прониклись подвигом юношей и девушек. В завершении воспитательного часа студенты ответили на вопросы: Какими качествами обладали герои-молодогвардейцы? Как им удалось сохранить самообладание и выдержку в суровых испытаниях, выпавших на их долю? Что сделало этих простых ребят героями? Что дало им силы устоять?

Воспитательные часы о выдающихся людях Луганщины и истории Луганска были проведены с целью воспитания гражданских чувств, чувства ответственности за судьбу своего родного края, активной жизненной позиции, способствующей процветанию Луганщины в будущем. В ходе воспитательных часов студенты участвовали в обсуждении важных вопросов, подготовили доклады о людях, которые внесли свой вклад в историю родного края. Гражданско-патриотическое воспитание было реализовано и вне стен колледжа, со студентами группы мы посетили Луганский академический украинский музыкально-драматический театр на Оборонной (спектакль, посвященный 75-летию Молодой гвардии), молодежную библиотеку (мероприятие ко дню освобождения Луганска от немецко-фашистских захватчиков).

Общечеловеческой ценностью подрастающего поколения является его здоровье. В процессе занятия физической культурой и спортом, участия в спортивных соревнованиях, в военно-патриотическом мероприятии «Зарница» студенты группы развивают морально-волевые качества, выносливость, стойкость, мужество, дисциплинированность. Со студентами проводятся внеаудиторные мероприятия, посвященные здоровому образу жизни, профилактике вредных привычек, мотивации к ведению здорового образа жизни.

Подводя итог, можно сделать вывод о том, что формирование национального самосознания, а также духовно-развитой, высоконравственной, физически здоровой личности – гражданина и патриота является первоочередной задачей в работе классного руководителя. Решение этой задачи позволит вырастить и воспитать высоконравственных, физически здоровых патриотов, настоящих граждан своей Родины, и таким образом

обеспечить ее будущее, потому что отношение к Родине, к своему народу и его традициям, к родной природе, родному краю, языку, культуре и обычаям своего народа – непреходящая ценность для любого народа, любой нации.

### *Список использованной литературы*

1. **Бабаян, А.В.** О нравственности и нравственном воспитании/А.В. Бабаян//Педагогика. – 2005. – №2.– С. 67-68.
2. **Руденко В.И.** Патриотизм как ценность у молодежи в современном обществе. Тюмень, 2001 г.
3. **Сластенин В.А., Исаев И.Ф., Шиянов Е.Н.** Педагогика. Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В. А. Сластенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов; Под ред. В.А. Сластенина. – М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 576 с.
4. **Чернышова Е.Л.** Духовно-нравственное воспитание как элемент сознания современной молодежи // Вектор науки Тольяттинского государственного университета. 2014. № 4 (30). С. 214-218.

## РОЛЬ ЯЗЫКОВОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ В ПРОЦЕССЕ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ УЧАЩИХСЯ

*Кастюкова Марина Владимировна  
методист отдела координации работы  
методических служб  
Государственного образовательного  
учреждения дополнительного  
педагогического образования  
«Донецкий республиканский институт  
дополнительного педагогического  
образования»*

***Аннотация:** в статье рассматривается сущность понятия языковой идентичности, её значение в процессе патриотического воспитания учащихся общеобразовательных организаций, а также влияние уроков филологического цикла на формирование данной идентичности.*

***Ключевые слова:** языковая идентичность, патриотическое воспитание, уроки филологического цикла.*

Общество на современном этапе своего развития всё больше внимания уделяет вопросам формирования национальной идентичности как важной составляющей личности гражданина правового государства и патриота, способного к социализации, уважающего права и свободы каждого, обладающего высокой нравственностью, проявляющего национальную и религиозную терпимость, уважительное отношение к представителям других народов. Такая ситуация в определенной мере стала результатом стремительных и зачастую кардинальных изменений политической карты мира в XX – нач. XXI вв., а также набирающих силу процессов миграции и глобализации. Усиление взаимодействия различных наций стимулируется, кроме прочего, возросшим влиянием средств массовой информации и коммуникации, с помощью которых воссоздаются и распространяются национальные стереотипы [2, с. 3].

В связи с этим значение родной культуры и родного языка для формирования цельной, гармонично развитой личности, которая четко идентифицирует себя как часть своего народа и своего государства, сложно переоценить. Именно язык является основной средой формирования, сохранения и передачи социального опыта, существования социальных отношений, выступает инструментом опредмечивания, перевода субъективных значений – в общие. Исходя из этого, язык играет важную

роль в самоопределении отдельной личности и всего народа, поскольку охватывает своим влиянием не только духовную сферу их существования, но и обеспечивает ощущение единства и, в то же время, отличия от других народов [2, с. 5]. Следовательно, национальную идентичность необходимо рассматривать в тесной связи с языком, так как именно он служит одним из наиболее весомых условий существования любой нации и гражданского общества.

Э. Эриксон, который, собственно, и ввел термин «идентичность» в научный обиход, рассматривал её как процесс, сосредоточенный в сущности человека и культуры, к которой данный индивид принадлежит [7, с. 13]. Л.Б. Шнейдер, рассматривая современные исследования идентичности, выделял три основных содержания понятия «идентичность»:

- целостность личности как ее интегративное свойство;
- степень соответствия человека группе, полу, этносу, роду или другим категориям;
- самость, подлинность индивида [7, с. 13].

Языковая идентичность трактуется большинством исследователей (П. Бергер, Т. Лукман, К. Мангейм и т.д.) как одна из разновидностей социальной идентичности, то есть индивидуального знания о том, что личность принадлежит определенной социальной группе вместе с эмоциональным и ценностным персональным смыслом группового членства. Она в этом случае выступает как одна из многих категорий, наряду с половой, возрастной, этнической, религиозной и др. идентичностями [4, с. 15].

Значимость языковой идентичности обусловлена тем, что данный вид идентичности означает взаимосвязь субъекта со своими кровными узами, «корнями», что лежит, безусловно, в основе процесса самоопределения каждого человека. Культурные артефакты хранятся в сознании каждого индивидуума. Зачастую это культурное содержание не осознается его носителями и не рефлексировано, но при этом явно отражается в языке и языковом сознании. Это проявляется в коммуникативном поведении как его отдельных носителей, так и всего народа в целом. Как следствие этого, язык можно выделить в качестве одного из основных факторов, оказывающих воздействие на учащегося при формировании его идентичности. В зависимости от того, на каком языке протекают воспитательный и учебный процессы, происходит преимущественное формирование того или иного типа идентичности [6, с. 125].

Это особенно важно сегодня, когда остро стоят проблемы воспитания патриотических и духовно-нравственных качеств детей и молодежи на

основе приобщения к традициям культуры и искусства народов Донецкой Народной Республики.

Таким образом, на сегодняшний день одной из основных задач образования является создание условий для формирования у обучающихся не только системы знаний, умений и навыков самой по себе, но и способности соотносить себя с гражданской и национальной общностью, с ее ценностями и нормами, в том числе на основе языковой общности. Это позволяет детям и подросткам в дальнейшем осознавать свою принадлежность к своему народу, видеть в себе гражданина своей страны и члена гражданского общества.

В связи с этим особую актуальность приобретают исследования в области теории и практики образования, которые позволили бы определить наиболее эффективные средства формирования языковой идентичности выпускника школы – гражданина Донецкой Народной Республики.

Поскольку язык является одним из системообразующих элементов отнесения человеком себя к той или иной национальности, национальной культуре, то обучение на уроках филологического цикла вносит весомый вклад в воспитание чувства патриотизма, самоосознания себя частью своего народа, государства. Филологические дисциплины играют ключевую роль в процессе воспитания и образования личности, формирования духовно-нравственных качеств человека, его мировоззрения, общекультурной и коммуникативной компетентностей. При этом важное значение имеет информационная среда, в которой формируется личность. Задача учителя-словесника – стимулировать процесс всестороннего развития личности, ее взаимосвязь с социальной средой доступными ему средствами. Кроме того, сам педагог, как носитель и пример языковой идентичности, должен обладать нравственными чертами, присущими патриоту и гражданину:

- 1) осознавать себя гражданином своего государства, уважающим историю своей Родины и несущим ответственность за её судьбу в современном мире;
- 2) быть носителем гражданского патриотизма;
- 3) принимать ведущие ценности национальной культуры, культуры своей малой Родины;
- 4) быть готовым к диалогу и сотрудничеству с людьми разных убеждений, национальных культур и религий;
- 5) проявлять терпимость к иному мнению, иной позиции, иному взгляду на мир.

Формирование и дальнейшее развитие языковой идентичности достигается в том числе решением следующих задач изучения курса филологического цикла:

- прививать учащимся любовь и уважение к Родине; помочь осознать себя гражданином Донецкой Народной Республики;
- воспитывать интерес и уважение к родной культуре и культуре других народов;
- развивать стремление к познанию культуры в ее единстве и многообразии, способность к межкультурному диалогу;
- способствовать формированию чувства приятия чужих отличий (на эмоциональном и деятельностном уровнях), позитивного восприятия мира;
- формировать систему знаний о мире и способах деятельности; помогать овладеть разными видами учебной деятельности и универсальными учебными действиями, системой предметных и метапредметных умений;
- развивать речь учащихся;
- создавать условия для раскрытия их творческого потенциала.

Трудно переоценить роль литературы в учебно-воспитательном процессе школьного образования. Задачи в области воспитания, в соответствии с последними документами, вполне могли быть реализованы на уроках литературы, так как художественная литература как русская, так и зарубежная имеет огромный воспитательный потенциал. Кроме того, таким образом, через взаимодействие русской и зарубежной литератур, происходит диалог культур, дополнительно стимулирующий у учащихся формирование и развитие языковой идентичности. Ценность произведений, представленных в курсе «Литература», в значительной степени определяется тем, что сведения о традициях и истории народа, его культуре представлена в образной форме, рассчитана на личный эмоциональный отклик каждого учащегося, а обращение к текстам создает эффект присутствия («здесь и сейчас»).

Что касается уроков языка, прежде всего огромную воспитательную нагрузку несет дидактический материал, подобранный учителем к различным темам. Текстовые примеры должны, помимо иллюстрации фонетического, морфологического, синтаксического или пунктуационного материала, демонстрировать проявление высоких нравственных качеств и гражданско-патриотической позиции: уважение к старшим, трудолюбие, любовь к родному краю и т.д., таким образом помогая учащемуся идентифицировать себя в социуме как часть своего народа.

Следует также отметить, что эффективность процесса формирования языковой идентичности у школьников зависит не только от содержания учебной дисциплины, но и от правильности подбора методов обучения и воспитания.

Подводя итог всему вышесказанному, можно сделать вывод, что на сегодняшний день формирование языковой идентичности в общеобразовательной организации занимает важное место в системе патриотического воспитания. При этом уроки филологического цикла – это богатый материал для воспитания подрастающего поколения, направленный на то, чтобы каждый учащийся знал свой родной язык, литературу, культуру, чтит традиции родного края, гордился своей Родиной и был ответственным гражданином своего государства, ведь принадлежность к определенному народу, нации дает фундамент, который всегда будет с человеком. От благополучия отдельной личности зависит благополучие всего народа и государства.

### *Список использованной литературы*

1. Государственный образовательный стандарт основного общего образования Донецкой Народной Республики (утвержден приказом Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 30.07.2018 г. №678).
2. **Белоконь, С.А.** Духовно-нравственное воспитание средствами литературы. // Роль патриотического воспитания молодежи в становлении Республики: материалы II Международной научно-практической конференции. Краснодар, 27 апреля 2016 г. – Луганск: ГУ ЛНР «НМЦРО ЛНР», 2016. – 184 с.
3. **Евсеева, Л.Н.** Роль языка в формировании национальной идентичности. / Автореферат. – Архангельск: ПГУ им. М.В. Ломоносова, 2009. – 21 с.
4. **Икиликян, С.Г.** Роль русского языка в формировании общероссийской идентичности. // Известия вузов. Северо-кавказский регион. Общественные науки. – № 3, 2017. С. 14-18.
5. **Кююн, Э.** Роль сохранения языка как символа при формировании идентичности. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/rol-sohraneniya-yazyka-kak-simvola-pri-formirovanii-identichnosti> (дата обращения: 24.03.2019).
6. **Патенко, Г.Р.** Язык как фактор формирования этнокультурной идентичности субъекта. // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – №6 (48), 2015. – С. 120-125.
7. **Сапожникова, Р.Б.** Анализ понятия «идентичность»: теоретические и методологические основания. // Вестник Томского педагогического университета. – 2005.; URL:

<https://cyberleninka.ru/article/n/analiz-ponyatiya-identichnost-teoreticheskie-i-metodologicheskie-osnovaniya> (дата обращения: 24.02.2019)

## РОЛЬ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ СРЕДЫ КОЛЛЕДЖА В ВОСПИТАНИИ САМОСОЗНАНИЯ СТУДЕНТОВ

*Москалёва Светлана Юрьевна  
преподаватель Государственного  
образовательного учреждения среднего  
профессионального образования  
Луганской Народной Республики  
«Луганский колледж строительства,  
экономики и права»*

Нам довелось жить в эпоху больших перемен. И эти перемены вносят свои коррективы в нашу жизнь и жизнь наших детей. Но при этом остаются ценности, отвечающие общечеловеческим, культурным, этическим, моральным требованиям. Поэтому усвоение национальной культуры, неразрывно связанное с развитием чувства национальной принадлежности, интересов, чувства гордости за достижения народной культуры, – важная сторона процесса подготовки будущих специалистов.

С сожалением следует признать, что богатейшие ценности общечеловеческой и национальной культуры не всегда достаточно востребованы молодёжью. В связи с этим возникла насущная потребность в создании в Луганском колледже строительства, экономики и права благоприятной социокультурной среды, неразрывно связанной с искусством (в частности народным). Педагоги колледжа понимают, что воспитание национального самосознания должно быть основано на разумном сочетании этнического, национального и общечеловеческого в образовательном и воспитательном процессе.

Национальное самосознание формируется в процессе обучения и воспитания. Немаловажную роль тут играет эстетическая культура, так как она является необходимым компонентом духовности и способна пробудить в каждом человеке «души прекрасные порывы». К большому сожалению, вопросы эстетического воспитания молодежи продолжают оставаться делом второстепенным. Образованность еще не гарантирует высокого уровня духовности, культурности, воспитанности. Большинство ученых констатируют, что сегодня сформировался общественный слой, который усвоил лишь внешние признаки цивилизации, но лишен элементарных представлений о подлинной культуре.

Поэтому сегодня важным для специалистов, работающих с молодёжью, является воздействие на личность молодого человека через эмоции и чувства.

Р. Тагор говорил: «Нельзя вырастить полноценного человека без воспитания в нем чувства Прекрасного». Современный педагог должен обладать определенными методиками воздействия на личность в процессе обучения и воспитания посредством искусства. Одной из таких методик является создание эстетической среды, в которой находится молодой человек. Там, где звучит музыка, представлены яркие цвета, произведения искусства, звучит певучая речь, стихи – процесс развития эмоциональной сферы молодой личности становится более успешным, влияет на формирование таких качеств, как гуманизм, справедливость, честность, тактичность, толерантность, порядочность.

Одним из направлений работы преподавателей колледжа является проведение различных воспитательных мероприятий, которые знакомят студентов с неповторимым культурным наследием нашего народа, развивают эстетические вкусы, творческие способности, национальное самосознание. Участие в таких мероприятиях не является обязательным для студентов, однако именно они имеют огромное значение для развития речи, любознательности, наблюдательности, творческой активности студентов.

В 2011 году в колледже была открыта этнографическая комната «Светлица», которая стала результатом объединения усилий многих людей: студентов, преподавателей, сотрудников, выпускников колледжа, а также его старых друзей. Энтузиазм, настойчивость, творческое вдохновение, активность дали прекрасный результат – этнографическая комната стала центром формирования духовной культуры личности студента и воспитания национального самосознания.

Народное декоративно-прикладное искусство является неотъемлемой частью художественной культуры. Произведения прикладного искусства отражают художественные традиции нации, миропонимание, мировосприятие и художественный опыт народа, сохраняют историческую память, способствуют воспитанию людей, оптимистически воспринимающих жизнь, духовно богатых, наделенных тонким поэтическим чувством, учат любить и ценить то, что признано народом. Ознакомление с произведениями народного декоративно-прикладного искусства пробуждает в обучающихся яркие представления о Родине, о ее культуре, способствует воспитанию патриотических чувств, приобщает к миру прекрасного. С этой целью в этнографической комнате «Светлица» проходят мастер-классы по изготовлению народной куклы-оберега, по расписыванию пасхальных яиц, по вышивке и др.

Домашние обереги... Что означают эти слова? Вышитый рушник и вышитая рубашка, икона в углу и хлеб на столе, венок чеснока и кукла-

оберег – все это наши обереги, история нашего народа. Они нашли свою вторую жизнь в этнографической комнате «Светлица». Мастер-класс по изготовлению куклы-оберега для девушек и преподавателей колледжа проводят народные мастера. Они рассказывают об основных принципах изготовления куклы. Одним из основных советов, которые получают участники мастер-класса, это то, что все действия нужно выполнять только в хорошем настроении и с позитивными мыслями. Куклы-обереги — часть народной культуры, они являются своеобразными берегинями семьи, а берегиня — хранительница семейного очага. В процессе мастер-класса народные умельцы научили всех желающих создавать для своей семьи таких кукол, раскрыли таинственную магию настоящего художественного творения руками и душой, ведь куклы-обереги сегодня считают оберегами семьи, символами рода и женщины, связью между поколениями, экологически чистыми игрушками, хендмейд подарками, арт-терапией...

Интересный мастер-класс по расписыванию пасхальных яиц каждый год в этнографической комнате проводит для студентов, преподавателей, сотрудников колледжа и воспитанников ближайшего детского сада преподаватель филологии Огаркова Л.П. Такая работа представляет собой не просто очередное увлечение рукодельниц, но целую традицию, история возникновения которой уходит корнями в древние времена. Выполняя эту кропотливую работу, участники смогли приобщиться к Пасхальным традициям народа и получили много положительных эмоций. Существует поверье, что во время раскрашивания пасхальных яиц душа человека очищается и просветляется, а тело приобретает крепкое здоровье на весь год.

Участие в таких мероприятиях даёт возможность участникам проявить творческие способности, фантазию, получить не только практические навыки, но присоединиться к народной традиции подготовки одного из наиболее почитаемых и светлых праздников всех православных – Пасхи.

Ещё одним примером проведения интересного мероприятия стал мастер-класс по вышивке. Для студенток, преподавателей и сотрудников колледжа его провела народная мастерица Луганщины, выпускница нашего учебного заведения, Горбаткова Н.М. С присутствующими мастерица поделилась секретами вышивания и пригласила на выставку собственных работ.

Привлекая студентов к мероприятиям в этнографической комнате «Светлица», мы воспитываем у молодежи художественно-эстетический вкус, развиваем этические и эстетические чувства и потребности, интерес к поисковой, исследовательской деятельности; формируем понимание неразрывной взаимосвязи прошлого, настоящего и будущего, помогаем

осознать и ощутить себя частью своего народа. Не зря Л.Н.Толстой говорил: «Воспитывая, образовывая, развивая, или как хотите действуя на ребенка, мы должны иметь и имеем бессознательно одну цель: достигнуть наибольшей гармонии в смысле правды, красоты и добра».

Сегодня в воспитании учащейся молодежи большую роль играет культурное пространство. Джек Лондон утверждал: «Человек — порождение окружающей среды». Опыт показывает, что студенты, участвующие в народоведческой работе, являются активными членами различных клубов, театральных кружков. Они сами выходят с предложениями по организации подобных мероприятий. Это свидетельствует о том, что даже пассивное участие порождает мотив стать частью такого яркого действия и вызывает желание окружать себя прекрасным, что является целью и результатом воспитания в эстетической среде образовательного учреждения.

Каждый человек находится в постоянном взаимодействии с социокультурной средой, в которой живёт, развивается, обучается и воспитывается. Именно в ней формируется неповторимый характер личности, позволяющий взаимодействовать с этой средой и преобразовать её. Познание традиций своего народа, самого себя во время участия в мастер-классах народоведческого характера помогают молодому человеку осознать себя как личность. Обучение и воспитание творческой личности, готовой к преобразованию окружающего мира, является основой сохранения и развития национально-культурной принадлежности, а развитие активной творческой деятельности студентов через включение их в разнообразные мероприятия этнографического и этнического характера имеет большой педагогический потенциал в воспитании самосознания.

### *Список использованной литературы*

1. [Ковалев Г.А.](#) Психическое развитие ребенка и жизненная среда // Вопросы психологии. – 1993. – №1 январь-март 1993. – С. 13-24.
2. **Стефаненко Т.Г.** Этническая социализация подростка. – М.:МСИ, 2013. – 208 с.
3. **Ясвин В.А.** Образовательная среда: от моделирования к проектированию. – М.: Смысл, 2001. – 365 с.

## ФОРМИРОВАНИЕ НАЦИОНАЛЬНОГО САМОСОЗНАНИЯ В КОНТЕКСТЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО И ПСИХОЭМОЦИОНАЛЬНОГО ОБРАЩЕНИЯ К ЛИЧНОСТИ СОВРЕМЕННОГО СТУДЕНТА

*Попова Марина Викторовна  
преподаватель филологических  
дисциплин Обособленного  
структурного подразделения  
«Индустриальный техникум»  
Государственного образовательного  
учреждения высшего  
профессионального образования  
Луганской Народной Республики  
«Донбасский государственный  
технический университет»*

Размышляя о степени воздействия культуры на современную молодёжь, уместно будет вспомнить о движении сознания человека, по Карлу Юнгу, между крайних «полюсов» образа мира, создававшегося веками, обозначенных учёным как доминанты коллективного бессознательного. Один «полюс» раскрывается посредством инстинктов или всего «физического», а второй отмечен присутствием архетипов или универсальных идей, имеющих отношение к области «психического». Таким образом, руководствуясь данной теорией, энергетика души человека или его психическая энергия в состоянии покоя тратится на обеспечение жизнедеятельности организма, то есть на удовлетворение его инстинктов. Излишек же психической энергии трансформируется в создание культуры, которая опирается по своей сути на трансформируемые из бессознательного, то есть архетипов, символы, призванные быть достаточно притягательными, чтобы пересилить инстинкты.

Сознание современного молодого человека занято достаточно часто проблемами материального мира. Задача же современного педагога – попробовать воздействовать такой системой символов на личность студента, чтобы в определённом ракурсе педагогической задачи было задействовано не только сознание, но и бессознательная составляющая обучающегося. Особенную ценность, в этом свете, приобретает диаметрально противоположная материальной природе человека способность пойти на жертву ради своего Отечества, вплоть до самопожертвования. Для послевоенных поколений многие из символов Великой Отечественной войны

легко узнаваемы, тогда как для современного подростка они требуют определённого внимания и осмысления (а в нашей статье мы ещё и попытаемся осветить их архитипическую природу).

Рассмотрим в качестве примера выстраивания подобной системы внеаудиторное мероприятие на тему: «Блокада Ленинграда. История в лицах», прошедшее в январе 2018 года в нашем учебном заведении. Атмосферу мероприятия создавали репродукции плакатов военных лет: «Грудью на защиту Ленинграда!», «Мы отстояли Ленинград, мы восстановим его!», «Крепче удары по врагу! Освободим родные города и сёла от фашистской нечисти!», «Воин Красной Армии, спаси!», «Ты чем помог фронту?». Доминирующим цветом на этих плакатах выступает красный цвет, который, с одной стороны, есть символ войны, крови, пролитой на полях сражений, а с другой стороны, символ Красной Армии (символическая природа этого цвета – цвет жизни, огня, агрессии; даже в христианстве, где красный, в основном, символ самопожертвования Христа, его Страстей, он был также эмблемой воинов Господа, а в китайском театре красная краска на лице актёров выделяет их как избранных). Также студенты сделали попытку воссоздать фрагмент комнаты ленинградца в годы блокады.

Была сделана попытка представить трагедию страны, связанную с девятистодневной блокадой измученного, измождённого города, через историю отдельных людей, вовлекая в повествование зрителей последовательно: от рассказа о семейной трагедии президента Российской Федерации В.В. Путина (фрагмент документальной передачи телеканала «Мир24» «Прорыв блокады Ленинграда: история семьи Путина») и известного актёра Леонида Харитонов (запомнившегося нам по любимым кинокартинам об Иване Бровкине), который маленьким ребёнком пережил блокадные голодные годы в Ленинграде, когда, озверев от недоедания, он съел мыло, что, как выяснилось впоследствии, вызвало у будущего актёра язву желудка, до судеб малоизвестных людей. Каждая из этих биографий становится ещё пронзительнее из-за ощущения искалеченности детства у маленьких ленинградцев (архитипически ребёнок – чистота, потенциальные возможности, невинность, искренность, символ природного, первородного состояния, отсутствия страха; может символизировать открытость вере).

Ряд поэтических строк поэмы Веры Инбер «Пулковский меридиан» студенты, выходя на сцену с зажжённой лампадой, декламировали под сопровождение «Симфонии №7» Дмитрия Шостаковича и документальной военной кинохроники блокадного Ленинграда (ролик «Блокадный Ленинград. Шостакович 7 Симфония»). Седьмая симфония стала символом непобедимости, способной преодолеть голод, страх и даже смерть. Она

впервые прозвучала в блокадном городе 9 августа 1942 года силами пятнадцати ослабевших артистов Большого симфонического Оркестра Ленинградского радиокомитета и отозванных из военных частей музыкантов. Музыка, прозвучавшая в Ленинграде по громкоговорителям городской сети, вселила ужас в немцев, уверовавших в «мёртвый» город, подтверждая свой символический смысл мистического порядка, так как именно музыку в культуре разных народов связывали с происхождением самой жизни.

Ещё одним музыкальным фрагментом, на фоне которого звучали строки из главы «Прорыв блокады Ленинграда» из книги «История Великой Отечественной войны Советского Союза 1941-1945 гг. В 6 т.» (Том 3.Глава 2-4) стала музыка Эдуарда Артемьева из советского кинофильма «Свой среди чужих, чужой среди своих» (1974 года, режиссёр Никита Михалков). Звучала проникновенная мелодия, а на экране во всём буйстве красок распускались цветы (цветок – это лаконичный символ природы, беспредельности её совершенства, эмблема круговращения – рождения, жизни, смерти и возрождения, поэтому в шестидесятые годы цветы стали эффектным символом мира в движении «детей цветов» – хиппи) на просторах бесконечной страны, одержавшей победу такой огромной ценой.

Видеоряд с хроникой блокадного Ленинграда был дополнен работами фотожурналиста и историка фотографии Владимира Никитина. И, наконец, основным средством художественно-эстетического воздействия как воплощения и символической сути исторически значимых событий периода блокады являются поэтические произведения, чередующиеся с прозаическими отрывками, представленные в ходе мероприятия. Так, символическая структура поэмы Веры Инбер складывается из ряда символов: ночи, ассоциируемой в культуре разных народов с неумолимой судьбой (её детьми были не только Танатос (смерть) и Гипнос (сон), но также Фатум (судьба); как и тьма, она связана с первобытными страхами перед неизвестностью, злом и силами Тьмы); хлеба как средства существования и родственного ему символа – земли, представляющего материнство и защиту, а также универсальный символ плодородия и хлеба насущного; прослеживаемого сквозь всё произведение путешествия – универсального символа изменения или развития, нашедшего выражение в бесчисленных мифах и легендах, в которых герой предпринимает путешествие, связанное с физическими и моральными испытаниями (в психологии путешествие символизирует стремление и тоску, а также поиски своего места в жизни); океана (метафора к замолчавшим громкоговорителям/радио), который во многих культурах представляется первичным источником жизни – бесформенным, безграничным, неистощимым и полным неожиданностей;

воды как носителя всего сущего (в суевериях символизм очищающей власти воды был настолько силён, что считалось, что она отталкивает зло; отсюда обычай выявлять ведьм, бросая подозреваемых женщин в водоёмы, чтобы посмотреть, всплывут они или нет); зеркала, символизирующего здесь дверь в параллельный мир (как у Льюиса Кэролла), откуда наблюдают за ленинградцами; свечи, ребёнка, о символике которых уже упоминалось выше (можно добавить, что Христос указал на ребёнка как на того, кто может войти в Царствие Божие благодаря своему смирению (Евангелие от Матфея, 18:3) и многих других.

Таким образом, задействовав в раскрытии темы блокады Ленинграда средства эстетического воздействия разных видов искусства: плакатной живописи, художественной инсталляции, фотоискусства, документального кино, музыки, художественного монтажа, сценической декламации, а также разноплановой литературы и журналистики, педагог получает возможность воздействовать не только на интеллектуальную составляющую личности студента, но и обращаться к тем универсальным идеям, которые посредством символов, проявляющих своё значение в разных культурах одинаковым или схожим образом, призывают к бессознательной архитипической природе человека. В этом смысле педагог выступает в функции Демиурга, так как в его власти использовать художественно-эстетический инструментарий для достижения поставленной перед ним цели (в нашем случае, сформировать у студентов чувство сопричастности судьбам жителей блокадного города, эмоционально и психофизически погрузить их в атмосферу страдания и подвига, дать осознать истинные человеческие ценности, среди которых патриотизм имеет первостепенное значение).

### *Список использованной литературы*

1. **Джек Тресиддер** Словарь символов/Пер. с англ. С. Палько. – М.: ФАИР-ПРЕСС, 1999. – 448 с.: ил.
2. **Карл Густав Юнг** Архетип и символ – М.:Renaissance, 1991.
3. Поэзия Блокадного Ленинграда. Сайт «Ленинград Блокада Подвиг» [blokada.otrok.ru/po/poetry.htm](http://blokada.otrok.ru/po/poetry.htm)

## СИСТЕМА РЕАЛИЗАЦИИ СОДЕРЖАТЕЛЬНОЙ ЛИНИИ «ХРИСТИАНСТВО И ПРАВОСЛАВИЕ» В КУРСЕ ЛИТЕРАТУРЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ. Концептуальные основы представленного опыта

*Рабочая Галина Ивановна  
учитель русского языка и литературы  
Государственного бюджетного  
образовательного учреждения  
Луганской Народной Республики  
«Лутугинский учебно-воспитательный  
комплекс общеобразовательная школа  
I-II ступеней – лицей»*

На сегодняшний день одной из целей образования является духовно-нравственное развитие школьников, воспитание у них нравственных ценностей, правильных оценок событий, происходящих в окружающем мире. Эта задача решается средствами всех учебных предметов, среди которых школьный курс литературы занимает особое место.

Однако много лет религиозная составляющая выносилась в упрек авторам, объявлялась их «заблуждениями» и «ошибками». Светская школа старалась дистанцироваться от духовной и философской проблематики путем «осовременивания» классических произведений, однако искала в них духовную опору для решения сиюминутных задач. Поэтому сегодня для словесника представляет собой определенную трудность погружение в мир хрестоматийной, но во многом незнакомой нам классики. Достаточно сказать, что в учительской среде широко распространено представление о литературе как явлении сугубо эстетическом, не пересекающимся никоим образом с дидактикой и поучением (а именно в этой парадигме столетиями развивалась древнерусская литература). Кроме того каждый учитель нуждается в систематизации и постоянном пополнении знаний о духовной практике православного верующего.

Принципы реализации содержательной линии «Христианство и литература» – это принцип исторического соответствия религиозным традициям России и ЛНР; принцип культуросообразности; принцип личностно-ценностного соответствия (учет возрастных и индивидуальных особенностей ребенка).

### **Направления работы**

Вначале было Слово. Поэтому современный словесник должен иметь общее представление о Библии как литературном и историческом

культурном памятнике, послужившем основой мировоззрения европейской культуры на протяжении двух тысячелетий. Но прежде всего необходимо научить обучающихся находить христианские мотивы, аллюзии и реминисценции в произведениях, изучаемых на уроках в курсе школьной программы.

Предлагается рассмотреть такие аспекты учебной деятельности, как словарная работа, изучение биографии авторов, проблематики, жанров, работа с календарем. Остановимся на некоторых из них.

### **Проблематика**

От слова «благодать» мы отталкиваемся при анализе проблематики пьесы М.Горького «На дне». Одним из центральных моментов драмы является притча Луки о «праведной земле» – Граде Небесном на земле. Важно в ходе изучения донести до обучающихся, что Лука продолжает тему, заданную Достоевским в «Идиоте» и «Братьях Карамазовых», образ Луки стоит в одном ряду с образами князя Мышкина, Алеши Карамазова и толстовского Платона Каратаева. Все эти персонажи – те самые кроткие, которые, по Евангелию, «наследуют землю» (Мф. 5:5). При всем своем радикализме М.Горький то и дело обращается к библейским коллизиям. Писателю чуждо ветхозаветное «око за око, зуб за зуб», в Новом Завете больше всего его привлекает «не мир пришел Я принести, но меч» (Мф. 10:34). Но так или иначе Горький не отступает от проповеднической роли литературы и, ратуя за атеизм и прогресс, он создает светскую религию, основанную на вечных Библейских постулатах, на идее самосовершенствования во имя спасения.

На протяжении столетий русская литература развивалась в рамках церковной книжности. Вобрав за несколько десятилетий опыт развития европейской литературы Нового времени, русская литература достигла мировых высот и дала миру Пушкина, Достоевского, Толстого, Чехова, которых отличает не только блистательное мастерство, но и поиски истины, справедливости, добра.

*Литература – это ИСПОВЕДЬ.*

*Под видом Исповеди – ПРОПОВЕДЬ:*

*Для тех, кто ненавистен – ОТПОВЕДЬ,*

*Для тех, кого ты любишь – ЗАПОВЕДЬ!*

– напишет поэт Лев Ошанин [2] в середине XX века в стране, где церковь отделена от государства, а большинство храмов закрыты. Так сильна традиция и настолько православное миропонимание соответствует ментальности нашего народа.

### **Биографии авторов**

Изучение биографии автора способствует объективному пониманию художественного текста. Только глубокое изучение биографии писателей помогает лучше понять нам путь исканий и свершений тех, кого ныне называют гениями. При этом явственней становится диалектика души человеческой и диалектика истории. Стихотворная переписка Пушкина и митрополита Московского Филарета на страницах журналов не только помогает раскрыть характер поэта, но и лучше понять идейное содержание повести «Капитанская дочка». Как много дает сердцу рассказ о томике Евангелия, который получил на пересылке узник Достоевский от возвращающихся из ссылки декабристов! Писатель потом не расставался с ним всю жизнь, встретил с ним свой последний час!

Задача уроков словесности не в том, чтобы истолковывать религиозные догматы, но в том, чтобы показать подрастающему поколению сложность и важность духовного возрастания и воспитания, необходимость духовных исканий. «К каждому человеку Христос обращается на его языке, учитывая его уровень духовного развития. Он не открывает Себя полностью сразу же, <...> и не было двух человек, которым бы Он открылся одинаково», – справедливо отмечает С.С. Куломзина [1] в книге «Наша Церковь и наши дети».

### **Церковный календарь и календарь литературных дат**

Годовой календарный круг – феномен культуры, который сложился исторически и отражает набор событий, определяющих жизнь нашего народа на протяжении тысячелетий. Соотнесем круг семейных событий (рождений, именин, поминовений), календарь гражданский и православный – в этом суть принципа природосообразности в преподавании литературы. В этом словеснику помогают, например, уроки внеклассного чтения, такие как «Урок свечи», «Урок молитвы», «Вера, Надежда, Любовь» и др.

Еще один круг – текущее учебное повторение, которое можно подверстать не только к юбилею, но и к памятным дням, посвященным жизни писателей (дни рождения, смерти, выхода определенного произведения). При этом закрепляется социокультурный код нашего общества: погостины, свеча памяти, поминальные молитвы, Бессмертный полк праотцев и полк русской литературы – наши **заступники и защитники**. Одной из форм внеклассной работы по календарю стала работа с материалами школьной газеты на уроках, подготовка материалов для газеты и школьного сайта. В этих трудах и в борении учитель со своими воспитанниками проходит к пониманию: неразрывно связана наша светская повседневность, стремление к карьере и благополучию с жизнью духа, с нравственностью и творческим поиском.

### **Заключение**

Рассмотренные подходы реализации содержательной линии «Христианство и православие» в курсе литературы обеспечивают диалектическое и научное освоение изучаемых литературных произведений школьного курса.

При этом углубляются и систематизируются литературоведческие знания и умения через интеграционные технологии и компаративные подходы.

Одновременно повышается нравственный потенциал изучения предмета. Классикам русской литературы XIX-XX веков было хорошо известно, что причины всех нестроений человеческой жизни кроются в духовной сфере. Показать пути духовного и нравственного развития и самосовершенствования человека – значит актуализировать классику и сделать ее необходимой компонентой развития подрастающего поколения.

### ***Список использованной литературы***

1. Куломзина С.С. Азбука воспитания. Наша Церковь и наши дети. // <https://azbyka.ru>.
2. Ошанин Л.И. Сто песен. Стихи и поэзия.- М.: Художественная литература,- 1966г. – С.153.
3. Православие в русской культуре XIX века // [http://pravoslavie.by/page\\_book/pravoslavie-v-russkoj-kulture-xix-veka](http://pravoslavie.by/page_book/pravoslavie-v-russkoj-kulture-xix-veka) .

## РАЗДЕЛ IV. ПАТРИОТИЗМ КАК ФАКТОР ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИФИКАЦИИ И НАЦИОНАЛЬНОГО ЕДИНСТВА

### ИЗ ИСТОРИИ ПОДПОЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ «ЁЛОЧКА» В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

*Венгер Татьяна Викторовна  
преподаватель общественных  
дисциплин Стахановского отделения  
медицинского колледжа  
Государственного учреждения  
Луганской Народной Республики  
«Луганский государственный  
медицинский университет имени  
Святителя Луки»*

22 июня 1941 года фашистская Германия напала на Советский Союз. В планах немецкого командования предусматривался захват Украины, поскольку Гитлер при этом решал проблему обеспечения Германии продовольствием. Донбасс был первоочередной целью.

Шел второй год Великой Отечественной войны. Немцы продолжают рваться к Донбассу, к Кадиевке (ныне город Стаханов). 12 июля 1942 года гитлеровские войска оккупировали город. Тяжёлые дни оккупации длились в Кадиевке 14 месяцев. На захваченной территории фашисты установили нацистский «новый порядок»: нельзя слушать радио, нельзя вечером выходить на улицу. За всё это – расстрел. Но не покорилась захватчикам трудовая Кадиевка. На жестокий террор ответили активной борьбой советские патриоты...

В течение всей оккупации не утихало движение Сопротивления. Одной из первых в городе начала действовать подпольная комсомольская организация «Ёлочка», командиром которой был Николай Калинин, комиссаром – Ольга Филимонова [1, 2].

Подпольная группа в количестве шести человек была сформирована штабом 18-й армии Черноморской группы войск Закавказского фронта для выполнения специального задания командования фронтом в тылу противника в городе Серго (ныне город Стаханов). В числе этих комсомольцев были:

1. Филимонова Ольга Емельяновна, 1919 года рождения, русская, член КПСС, проживавшая в г. Серго, ул. Высоковольтная, дом 7, кв.1.

2. Калинин Николай Прохорович, 1924 года рождения, украинец, член ВЛКСМ проживавший в г. Серго, ул. Пушкина, дом 30, кв.2.

3. Калинин Мария Фёдоровна, 1925 года рождения, украинка, член ВЛКСМ, проживавшая в г. Серго, ул. Советская, дом 8, кв. 2

4. Гусев Николай Власович, 1925 года рождения, русский, член ВЛКСМ, проживавший в г. Серго, ул. Железнодорожная, дом 8, кв.14.

5. Гусева Мария Григорьевна, 1922 года рождения, русская, член ВЛКСМ, проживавшая в г. Серго, ул. Железнодорожная, дом 2, кв.8.

6. Ледовская Клавдия Дмитриевна, 1923 года рождения, член ВЛКСМ, проживавшая в г. Серго, Поселение №12, дом 36 [5].

Иван Иванович Сокирко, 1923 года (1924) рождения, член ВЛКСМ, в списках 18-й армии не значился, поэтому в подпольную группу сразу включен не был. Лишь за несколько дней до оккупации Ивана Сокирко все-таки внесли в списки подпольной группы и все задания, которые ему поручались, он выполнял с честью.

Перед комсомольцами-подпольщиками была поставлена задача: вести разъяснительную работу среди населения, разоблачать фашистскую пропаганду, собирать сведения о противнике и сообщать их советскому командованию армии или фронта. Подпольщиков обеспечили всем необходимым: оружием, гранатами, взрывчаткой, боеприпасами, бумагой.

Перед самым вторжением фашистов в город комсомольцы дали клятву на верность Родине [3].

16 июля 1942 года было получено письменное задание для работы подпольной группы. Вот часть из этого письменного задания:

«... 2. Прочитайте нами написанный приказ от 14 июля с.г. 6–7 вашим комсомольцам и комсомолкам – нашим друзьям.

...4. Умножайте группу, развивайте у комсомольцев смелость, геройство, храбрость, мужество и терпение...

...7. Взрывайте и уничтожайте немецкие склады, боеприпасы, мосты, их транспорт и железные дороги...» [5].

Этот документ свидетельствует о наличии связи комсомола с частями Красной Армии.

Из рассказа матери Ольги Филимоновой, Нины Андреевны Филимоновой: «До оккупации ребята частенько собирались у нас дома по Высоковольтной. Когда же город оккупировали немцы, я передала им ключ от пустующей квартиры старшей дочери по ул. Грибоедова. Там они собирались и решали все задачи» [5].

Второй явочной квартирой была у них, как сообщила сестра Николая Калининчика, Вера Прохоровна, – парикмахерская поселка Максимовка. Там, в парикмахерской, был схвачен полицаями Николай Калининчик.

В группе каждый комсомолец имел персональное задание, которое они выполняли в те дни, когда не было групповых заданий. Ольга Филимонова с Клавдией Ледовской вели наблюдение в городе, Николай Гусев – в районе сёл Феневки и Хорошее. Иван Сокирко вёл наблюдения в районе сёл Долиновка и Калиново. Николай Калининчик дважды ходил за линию фронта.

Получив задание от командования фронтом и оружие, подпольщики сразу же приступили к диверсиям, как только немцы оккупировали город.

Первым их боевым действием был взрыв тоннеля, находящегося на шоссе на дороге Алчевск – Кадиевка. Взорвав его, подпольщики на некоторое время задержали движение немецких механизированных войск из Кадиевки в сторону Алчевска.

В середине июля Иван Сокирко, ведущий наблюдения в районе Ирмино – Долиновка – Калиново, сообщил, что из Кагановича (Попасной) в Алчевск через Кадиевку должен проследовать штаб немецкой войсковой части. Было принято решение уничтожить штаб. Операция была проведена успешно в районе шахты №3 «Ирмино», штаб был уничтожен.

Патриоты сожгли комендатуру в пос. Калиново, уничтожили биржу труда в пос. Максимовка.

В двадцатых числах июля 1942 года подпольщикам стало известно, что немцы начали переброску своих частей в сторону Алчевска по новой дороге через пос. шахты им. Ильича, 2/5 Камянка, 1-1 бис «Криворожье». Было решено совершить диверсию на этой дороге в районе Елинского моста. Николай Калининчик ушёл за линию фронта. Но осуществить эту диверсию подпольщикам не удалось. Активные действия подпольщиков были замечены людьми, предавшими Родину. Ольга Емельяновна уже значилась в «чёрных списках» заместителя начальника полиции Жукова, работавшего до прихода немцев бухгалтером треста «Кадиевуголь». По его поручению полицейский (Григорий Анисимович Лесных) вёл постоянную слежку за соседкой Ольгой Емельяновной, неоднократно заводил разговоры с её матерью, но безуспешно. В конце концов, он выследил Ольгу и её друзей, когда они уходили из квартиры сестры по ул. Грибоедова. На второй день доложил об этом начальнику полиции Анатолию Брусинцову. Брусинцов, зная о взрыве тоннеля, убийстве двух немцев в г. Ирмино, нападении на штаб (не зная точно, кто это сделал), дал команду арестовать всех подпольщиков.

На исходе дня 24 июля 1942 года у себя на квартире группой полицейских была арестована Ольга Филимонова. В этот же день были

арестованы Клавдия Ледовская. Марию Гусеву (подпольная кличка «Перо») арестовали в лесопосадке напротив клуба строителей. Узнав о провале тройки, Мария Калинка решила предупредить остальных. Но дома не оказалось ни Николая Калинчика (подпольная кличка «Труба»), ни Николая Гусева. На обратном пути ее арестовали. На квартире Николая Гусева полицейские оставили засаду. 26 июля был схвачен Николай Калинчик. На следующий день на квартире Ивана Сокирко были арестованы И. Сокирко и его друг Н. Гусев.

В течение пяти дней их жестоко пытали. Ольге Филимоновой отрезали нос, у других патриотов отсекали уши. Жгли тело каленым железом. Отрубали пальцы [2]. Не добившись никаких результатов, утром 30 июля 1942 года их расстреляли в центре города. После освобождения города от оккупантов члены подпольной группы были награждены (посмертно) медалями «Партизану Отечественной войны» I степени. Их награды хранятся в Стахановском городском историко-краеведческом музее [4].

В сентябре тела героев-подпольщиков были перенесены в братскую могилу, которая находится на центральной площади города, где установлен памятник и горит Вечный огонь. Это историческое место для жителей г. Стаханов. Благодарные потомки чтят память героев и приносят цветы к подножию монумента.

### *Список использованной литературы*

1. История Луганского края: Учебное пособие / Ефремов А.С., Курило В.С., Бровченко И.Ю., Климов А.А., Красильников К.И., Семистяга В.Ф., Подов В.И. – Луганск: Альма-матер, 2003. – 432 с.
2. Лопатин Н. Город наш Кадиевка / Н. Лопатин.- М.: ВЦСПС, 1964.- 312 с.
3. Луганщина в годы Великой Отечественной войны 1941 – 1945 гг. Сборник материалов и документов / Бурлаков А.М., Буцько Н. А., Вилисова В.Е. и др. – Д.: Донбасс, 1969. – 374 с.
4. Стаханов: Историко – краеведческий очерк.- Стаханов, 2005. – 204 с.
5. Храпов В.Н. Город Стаханов в годы Великой Отечественной войны 1941 – 1945 г.г.: Военно-историческое повествование / В.Н.Храпов.- Луганск: Світлиця, 2005. – 304 с.

## ПАТРИОТИЗМ КАК ФАКТОР ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИФИКАЦИИ И НАЦИОНАЛЬНОГО ЕДИНСТВА

*Досталева Лариса Геннадиевна  
учитель истории Государственного  
общеобразовательного учреждения  
Луганской Народной Республики  
«Брянковский учебно-воспитательный  
комплекс № 17»*

*Жуковская Галина Алексеевна  
учитель начальных классов  
Государственного  
общеобразовательного учреждения  
Луганской Народной Республики  
«Брянковский учебно-воспитательный  
комплекс № 17»*

*В человеке порядочном патриотизм есть не  
что иное, как желание трудиться на пользу  
своей страны, и происходит не от чего  
другого, как от желания делать добро, —  
сколько возможно больше и сколько  
возможно лучше.*

*Николай Добролюбов*

Сейчас, когда идет становление нашей молодой республики, как никогда важнейшим фактором воспитания подрастающего поколения является воспитание патриотизма, гражданской идентификации и национального единства. Если раньше наша молодежь вдохновлялась рабочими подвигами, мужеством и отвагой героев на полях сражений, смелостью первооткрывателей, то сейчас идеология молодежи меняется. Меняются идеалы, и наша задача, задача педагогов, как можно больше внимания уделять воспитанию осознания долга перед своей Родиной, защите ее чести и достоинства, свободы и независимости. Сейчас очень важно сформировать уважительное отношение к историческому прошлому нашего доблестного шахтерского края, к своему народу, его обычаям и традициям, привить молодежи гражданские чувства верности Отечеству, привязанность к тем местам, где человек родился и вырос, уважительное отношение к языку своего народа, ответственность за судьбу своего края и его жителей,

стремление внести свой вклад в развитие молодого, становящегося на ноги, государства.

Истинный патриотизм развивается только на примерах из жизни, на героях современности и прошлого. Школа – сложный механизм, отражающий характер, проблемы и противоречия общества и в значительной степени благодаря своему воспитательному потенциалу определяет развитие личности, является важнейшим инструментом, который способен путем развития обеспечить смену ментальности, воспитать гражданина и патриота, помочь гражданской идентификации формирующегося (в сложных условиях) поколения.

А с чего начинается патриотизм, любовь к Родине? А начинается всё с малого – с любви к своему городу, своему поселку.

На постоянной основе в нашей школе действует комната Боевой Славы. В ее материалах отображены следующие рубрики: «Герои Советского Союза – брянковчане», «Ветераны всегда с нами», «Коммунист – боец – учитель», «Афганистан – боль души», «Наши современники-герои». В сборе информации активное участие принимает отряд «Патриот». Ребята собирают фотографии, копии документов, сведения о жителях нашего поселка, делают запросы в архивы. Комната постоянно пополняется новыми экспонатами.

Один из стендов посвящен выпускнику нашей школы Павлу Кухарю, погибшему в 2015 году при освобождении поселка Чернухино (Дебальцевская операция). Учащимися и педагогами были собраны воспоминания его близких и друзей о Павле, фотографии школьных лет и периода службы в рядах Народной милиции Луганской Народной Республики. С материалами стенда учащиеся школы познакомились на торжественной линейке, ученица второго класса Жуковская Екатерина представила свою презентацию о погибшем герое.

Накопленный материал широко используется учителями во внеклассной и урочной деятельности, при изучении вопросов, связанных с реализацией регионального компонента. Наличие Комнаты Боевой Славы помогает приблизить преподавание к реальной жизни, провести те тонкие нити, что связывают прошлое и настоящее, делают историю родного края «живой» и действительно близкой. Ведь многие учащиеся школы – потомки и близкие родственники тех, о ком рассказывает тот или иной стенд.

Из года в год 9 мая проводятся митинги-реквиемы у Могилы неизвестного солдата поселка Старая Замковка.

Доброй традицией нашей школы стало проведение памятных дней. В канун Дня Победы проводятся традиционные встречи с ветеранами, детьми войны, тружениками тыла. Дню вывода войск из Афганистана посвящены

тематические классные часы. В День защитников Отечества стало традицией проведение конкурса патриотической песни в формате «Бой хором». Так же проводятся торжественные линейки посвященные Дебальцевской операции. Наши ребята – постоянные участники акций «Дети рисуют мир», «Письмо солдату», «Подарок бойцу», «Голубь мира», «Подари добро другому» и другие.

Регулярно проводятся спортивно-массовые мероприятия «Наши парни лучше всех», «Веселые старты», «Папа, мама и я – спортивная семья!», линейки, посвященные памятным датам истории; часы общения, уроки памяти, уроки мужества, часы художественного чтения. Участие в патриотической игре «Зарница» неоднократно приносило призовые места.

Изучению родного края уделяется огромное внимание. При поддержке родителей, организовываются экскурсии в музеи г. Луганска, Стаханова, Краснодона. Не менее важным этапом в формировании гражданской идентификации личности является изучение истории родного края, народных обычаев, фольклора, связанных с природой и использованием ее богатств. Большую роль в этом играет проектная деятельность. Учащимися школы был снят фильм «Марьин Утёс» о геологическом памятнике на территории нашего города.

Ребята постоянно трудятся над благоустройством территории школы, проводится операция «Чистодвор», поддерживают чистоту возле памятника воинам, погибшим в годы Великой Отечественной войны в поселке Сабовка. Огромный интерес у детей вызывает участие в конкурсах, квестах, викторинах: «Доброта спасет мир», посвященный Дню защиты детей, Дню пожилого человека, разнообразные конкурсы чтецов, конкурс литературных композиций «Обелиск у дороги», квест «Сталинградская битва», Международный конкурс «Суворовский рисунок» (г. Санкт-Петербург).

Нам выпало жить в сложное, но интересное время. И задача школы в процессе воспитания патриотизма – не только привить любовь к своей Родине, но и сохранить историческую память народа, способствовать возрождению культурно-исторической идентичности нашего народа, формированию его гражданской идентификации. Говоря о патриотическом воспитании подрастающего поколения, необходимо особо подчеркнуть, что, пока не поздно, за молодежь мы будем бороться, не жалея ни средств, ни сил. То, что мы сможем вложить в сердца и души наших детей сегодня, завтра даст соответствующие результаты. Воспитаем невежд, не знающих своей истории и традиций, наркоманов, – значит, своими руками уничтожим нашу молодую республику, свое будущее. Воспитаем патриотов, тех, кто сможет прийти на помощь в любой ситуации, здоровых морально и физически

людей, – значит, можно быть уверенными в завтрашнем дне, в развитии и укреплении развивающегося общества. Вот в чем заключается наш подход, как педагогов, в деле воспитания молодежи.

### *Список использованной литературы*

1. Буторина Т.С. Воспитание патриотизма средствами образования / Т.С.Буторина. // Педагогика. – 2007.-№ 9.
2. Крысенко Д.С. Факторы формирования идентичности жителей Донбасса в условиях собственной государственности./Материалы научно-практической конференции «Генезис идентичности народа Донбасса: от ДКР к ЛНР»//Луганск.-2018. с.42-45.
3. Семенов В.Е. Ценностные ориентации современной молодежи. / В.Е.Семенов // Социс.-2007.

## ОТ ПАТРИОТИЧЕСКОЙ ИДЕИ К ФОРМИРОВАНИЮ МИРОВОЗЗРЕНИЯ СОВРЕМЕННОГО МОЛОДОГО ЧЕЛОВЕКА

*Коробка Артем Викторович  
заместитель директора по  
воспитательной работе, учитель  
биологии Государственного  
учреждения Луганской Народной  
Республики «Луганское  
общеобразовательное учреждение –  
средняя общеобразовательная школа  
№38 имени маршала К.Е. Ворошилова»*

Жизнь общества сегодня ставит серьезнейшие задачи в области воспитания и обучения нового поколения. Государству нужны здоровые, мужественные, смелые, инициативные, дисциплинированные, грамотные люди, которые были бы готовы учиться, работать на его благо и, в случае необходимости, встать на его защиту.

В процессе поиска объединяющей основы для консолидации граждан важная роль отводится патриотизму как элементу гражданской идентичности. Гражданская идентичность состоит из государственной идентичности (соотнесение себя с государством, принятие прав и обязанностей), гражданственности и патриотизма.

Гражданственность – это качества гражданина, которые характеризуют его как активного представителя своего государства, исполняющего свои права и обязанности, и, что важно, реально участвующего в его жизнедеятельности.

Понятие «патриотизм» характеризует национальное единение, идентификацию с прошлым, настоящим, будущим своей страны, ответственность за ее судьбу, ее защиту. Патриотизм можно определить как любовь к своей Родине, стране, народу, привязанность к месту своего рождения, к месту жительства.

Воспитание граждан-патриотов, возрождение патриотической идеи – важнейшая задача государства, которая не может быть эффективно решена в ситуации неполноты знаний о месте, которое патриотизм занимает в системе ценностных ориентаций, и его роли в формировании мировоззрения современного молодого человека.

Патриотические чувства – вид эмоциональных переживаний, носящих устойчивый характер и выражающих отношение человека к малой родине –

родному краю, месту рождения, землякам, представителям своей нации, стране, отечеству в целом. В их становлении значительную роль играют такие знаковые системы, как политическая символика, политические традиции, обычаи, обряды, другие ритуальные действия, которые оказывают на индивида значительное воспитательное воздействие, способствуют развитию человеческой личности.

Патриотическое сознание представляет собой часть общественного сознания, сочетающую в себе политическую, социальную, правовую, историческую, религиозную и нравственную составляющие.

Подлинный патриотизм несовместим с национализмом. Национализм – это идеология, политика и психология противопоставления одних народов другим. Он может проявляться в гипертрофированном представлении о своих национальных интересах, в разжигании национальной ненависти, конфронтации как между народами различных стран, так и внутри одного государства между представителями различных национальностей.

Истинный патриотизм по своей природе гуманистичен и включает в себя уважение к другим народам и странам, к их национальным обычаям и традициям, к их независимости, суверенитету и неразрывно связан с культурой межнациональных отношений. Если эти отношения сформированы, они имеют большое значение в моральном развитии личности и способствуют поддержанию благожелательных и дружеских связей между различными народами и странами, утверждению в сознании каждого человека понимания огромной значимости общечеловеческих ценностей и идеалов.

Немаловажную роль в формировании гражданской идентичности и патриотизма оказывает система образования.

Являясь составной частью общего воспитательного процесса, патриотическое воспитание представляет собой систематическую и целенаправленную деятельность органов государственной власти и других политических структур по формированию у граждан чувства уважения, любви и преданности своей Родине, народу, отечеству.

Гражданское и патриотическое воспитание и образование заключается в формировании и усвоении у человека знаний о системе взаимоотношений личности и государства, о ее правах и обязанностях. Необходимо выработать у человека, с одной стороны, навыки практической деятельности по защите своих прав, с другой, по укреплению государственности. Все это создаст непрерывный процесс формирования гражданственности и патриотизма.

Патриотическое воспитание в Луганской школе № 38 является составной частью воспитания в целом и представляет систематическую и

целенаправленную деятельность руководства школы, педагогического коллектива, родителей учащихся, школьного самоуправления, учреждений дополнительного образования по формированию у детей высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству.

В 2014 году в рамках военно-патриотического воспитания учащихся создан и работает на базе школы военно-патриотический клуб «Звезда» (под эгидой Министерства Внутренних Дел Луганской Народной Республики).

Работа клуба осуществляется согласно Программе военно-патриотического воспитания учащихся государственного учреждения «Луганская школа I-III ступеней № 38» на 2015-2018 г.г., составленной на основе Закона «О системе патриотического воспитания граждан Луганской Народной Республики» № 51-П от 30.07.2015 г.

Военно-патриотический клуб «Звезда» имеет открытую структуру и существует на принципах добровольности. Все решения принимаются на Совете Клуба, который проводится не реже двух раз в семестр. В Совет Клуба входят директор школы, руководитель клуба и его заместитель, воспитанники клуба (из числа командиров). Высшим органом управления военно-патриотического клуба является Общее Собрание, которое созывается не реже одного раза в год.

Воспитанники клуба ежегодно принимают участие в военно-спортивных играх и различных мероприятиях.

Не менее значимым является партнерство с ветеранскими организациями города. В течение учебного года проводятся мероприятия совместно с Ленинским отделением общественной организации «Луганская городская организация ветеранов», первичной ветеранской организацией по месту жительства «кв. Шевченко», мотоклубом «Ночные Волки» отделение Донбасс, районной организацией Союза ветеранов Афганистана Луганщины, первичной ветеранской организацией органов госбезопасности. Традиционно в школе проходят торжественные линейки, уроки мужества, посвященные Дню пожилых людей, Дню защитника Отечества, Дню Победы. Ветераны делятся с детьми не только своими воспоминаниями о подвигах нашего народа в годы Великой Отечественной войны, войны в Афганистане, войны 2014 г., но и на личном примере показывают детям, что значит любовь к Отечеству, героизм, патриотизм.

В рамках военно-спортивного направления работы клуба на базе школы работают секции тхэквондо, каратэ, воспитанники которых на занятиях развивают свои физические способности, боевой дух, дисциплину, укрепляют важные составляющие здоровья.

В клубе особое место занимает профилактика правонарушений среди подростков, формирование навыков поведения в различных чрезвычайных ситуациях. В достижении положительных результатов данной работы помогают сотрудники отдела по делам несовершеннолетних Ленинского РОВД, комендатуры Жовтневого района города Луганска, военного комиссариата г. Луганска, Объединения ветеранов и инвалидов «Союз Чернобыль», Министерства чрезвычайных ситуаций и ликвидации последствий стихийных бедствий Луганской Народной Республики. Проводятся лекции с демонстрацией видеоматериалов, боеприпасов, моделируются различные ситуации.

Клуб поддерживает тесную взаимосвязь с историческим студенческим клубом «Русское порубежье», с коллективами военно-патриотических клубов «Воин» (с. Роскошное), «Доброволец». Наши ребята ежегодно принимают участие в слете военно-патриотических клубов и военно-спортивной игре «Тропа разведчика» (с. Роскошное).

В 2017 году школе присвоено имя маршала К.Е. Ворошилова. Очень важно, чтобы наши учащиеся помнили о своих земляках-героях, чьи имена навечно вписаны в книгу истории нашей родной земли.

В рамках историко-поискового направления работы клуба проводятся экскурсии в музеи города. Также в рамках данного направления в школе создана музейная комната им. К.Е. Ворошилова.

Учащиеся школы посещают стрелковый тир ОО «Добровольное общество содействия армии, авиации и флота Луганской Народной Республики», принимают участия в мероприятиях, проходящих на его базе, с целью развития умений и навыков пулевой стрельбы, развития знаний по начальной военной подготовке.

Педагогический коллектив школы делает все, чтобы данная система военно-патриотического воспитания была постоянно действующей и направленной на конечный результат – воспитывать гражданина – патриота Луганской Народной Республики.

Важно, чтобы наши дети хорошо усвоили главное, что любовь к Родине – это проявление патриотизма, а защита Отечества – это долг и обязанность патриота.

### *Список использованной литературы*

1. Дробижева Л.М. Национально-гражданская и этническая идентичность: проблемы позитивной совместимости: <http://www.civisbook.ru./files/File/Nacionalno-grajd.pdf>.

2. **Зелетдинова Э.А., Дьякова В.В.** Патриотизм в структуре гражданской идентичности современных российских поколений: <https://doi.org/10.24158/spp.2018.12.1>.

3. **Иванова Н.Л., Мазилова Г.Б.** Гражданская идентичность и формирование гражданственности: <https://cyberleninka.ru/article/n/grazhdanskaya-identichnost-i-formirovanie-grazhdanstvennosti>.

4. **Колесников В.А.** Гражданский патриотизм и гражданская политическая культура в современной России: <http://www.gramota.net/materials/3/2013/3-1/23.html>.

5. **Морозова Т.И.** Проблема формирования гражданственности и патриотизма у современной молодежи. Научная библиотека КиберЛенинка: <http://cyberleninka.ru/article/n/problema-formirovaniya-grazhdanstvennosti-i-patriotizma-u-sovremennoy-molodezhi>.

6. **Огородникова С.В.** Сравнительная характеристика понятий: гражданственность и гражданская идентичность /С.В. Огородникова //Право и образование. – 2016. – № 4. – С. 134 – 139.

7. **Семенова Ю.А.** Кризис гражданской идентичности в условиях трансформации современного общества. Научная библиотека КиберЛенинка: <http://cyberleninka.ru/article/n/krizis-grazhdanskoy-identichnosti-v-usloviyah-transformatsii-sovremennogo-obschestva>.

## ОРГАНИЗАЦИЯ ВОЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ В ШКОЛЕ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ

*Кравцов Евгений Владимирович  
учитель Государственного  
бюджетного образовательного  
учреждения Луганской Народной  
Республики «Стахановская средняя  
общеобразовательная школа I-III  
ступеней №32 им. П.Л. Дремова»*

Академик Д.С. Лихачёв сказал: «Любовь к Родине начинается с любви к своей семье, своему дому, к своей школе. С возрастом она растёт. С возрастом она становится также любовью к своему городу, к своему селу, к родной природе, к своим землякам, а созрев, становится сознательной и крепкой до самой смерти любовью к своей стране и её народу». Эти слова наиболее точно определяют понятие «патриотизм», «любовь к Родине». Формирование патриотизма, гражданственности стало одним из ведущих направлений в работе современной школы молодой Луганской Народной Республики.

Молодежь в силу возрастных особенностей наиболее подвержена эмоциональному заражению и идеологическому влиянию сильного лидера, что может быть использовано как с целью ее приобщения к общественно-полезному труду, волонтерской деятельности, участию в формировании патриотизма у школьников, так и в преступных, экстремистских целях. Не следует забывать о том, что наши дети вынуждены жить в условиях войны.

*На каждого человека война влияет по-разному. Но то, что после ее окончания он уже никогда не сможет стать прежним, даже не стоит подвергать сомнению.*

Мы должны учить детей не только гордиться страной, но и чувствовать свою сопричастность ко всему, что происходит. Причем настоящие патриоты должны не только знать исторические даты, но и осознанно подходить к оценке самих исторических событий.

Сегодня, многие молодые люди находятся в состоянии растерянности: где друг, а где враг, и на какой они стороне? Не говоря уже о том, что половина подростков не осознаёт само значение слова Родина. Поэтому, пока ещё ситуация не стала безвыходной, мы должны решить, как, с помощью каких средств, методов и приемов привить современным школьникам чувство патриотизма, которое, по своей сути является нравственной основой

жизнеспособности всего общества. Оно выражается в мировоззрении, нравственных идеалах, нормах поведения человека и проявляется в его поступках и деятельности. Любовь к Родине, к своей Республике начинается с малого – любви к родному городу, деревне, улице.

В сложных условиях становления государственности в Луганской Народной Республике молодежь региона стала более патриотичной. Это было обусловлено как стихийными факторами, – военными действиями, продовольственной блокадой, гуманитарной катастрофой, так и умелым руководством, появлением лидеров, способных возглавить разрозненные молодежные группы, задать единый вектор развития, увлечь различными формами деятельности. Данная проблема, на мой взгляд, является главной в военно-патриотическом воспитании молодежи.

Как воспитать гражданина сегодня, чтобы его с гордостью можно было назвать патриотом? На каких принципах воспитывать? Какие качества личности формировать? Вот круг вопросов, которые волновали и волнуют и меня, и педагогов, и классных руководителей моей школы.

Наша школа имеет установившуюся и апробированную систему организации и проведения военно-патриотической работы, о чем я и хочу рассказать в данной работе.

На основе нормативно-правовых документов по организации военно-патриотической работы в Луганской Народной Республике в нашей школе разработана Программа военно-патриотического воспитания «Родина».

С целью реализации программы разработаны мероприятия, которые в полной мере позволяют решить поставленные задачи.

Программа включает в себя проведение как общешкольных мероприятий по военно-патриотическому воспитанию, так и участие в городских и республиканских акциях.

Одно из главных мероприятий по военно-патриотическому воспитанию в нашей школе проходит в рамках месячника оборонно-массовой и спортивной работы, посвященного Дню Защитника Отечества, – военно-спортивная игра «Зарница».

Важной составляющей военно-патриотического воспитания обучающихся является организация волонтерского движения.

Волонтерский отряд является активным участником городских акций: «Милосердие», «Сердце детям», «От сердца – к сердцу». Огромное внимание волонтерский отряд школы уделяет организации и проведению акций для пожилых людей: «Поделись теплом», «Отвези продукты». Активно участвует в Республиканских акциях: «Звезда Победы», «С новым годом, ветеран», «Ветеран живет рядом».

Крепкая дружба связывает нашу школу с Казачьим полком имени Платова. Поздравления с Новгодними праздниками, акции «Письмо на фронт», «Теплый подарок другу», сбор продуктов, встречи – это лишь немного, что мы можем сделать для наших защитников. Каждый учащийся 1-11 классов принял активное участие в акции «Письмо на фронт», которая проходит под эгидой волонтерского отряда. Ребята с большим энтузиазмом и трепетом готовили поздравления, открытки, письма, поделки для наших защитников. Все творческие работы учащихся были переданы Казачьему полку имени Платова.

Не зная прошлого, нельзя стать настоящим человеком, настоящим патриотом. Активисты волонтерского отряда являются организаторами урока мужества «Мы будем помнить», единого классного часа, посвящённого Дню вывода войск из Афганистана «А память сердце бережёт». Эти мероприятия способствуют формированию исторической памяти, моральных качеств, чувства преемственности поколений.

Активно работает в направлении гражданского и военно-патриотического воспитания наших ребят и созданная по инициативе Министерства образования и науки Луганской Народной Республики детская организация «Юная Гвардия». Руководит ей лидер школьного совета детской организации «Юная Гвардия», ученица моего 11-А класса, Анастасия Козак.

Активисты волонтерского отряда «Мир Донбассу» совместно с активом школьного совета детской организации «Юная гвардия» с июня принимают активное участие в Республиканской акции «Звезда Победы». Ребята навещают ветеранов, оказывают посильную бытовую помощь. Также на дверях квартир ветеранов ребята прикрепили таблички «Спасибо за Победу».

В 2016 и 2018 наша школа представляла город Стаханов на республиканской туриаде, посвященной памяти 395 Шахтерской дивизии. Туриада прошла на священном для каждого жителя Луганщины Миус-фронте в городе Красный Луч. Цель проведения туриады: воспитание патриотизма, внедрение новых форм и методов работы, совершенствование героико-патриотической работы, повышение ее роли в учебно-воспитательном процессе.

Считаю, что очень важна работа с родителями. Совместная деятельность учащихся, родителей и классных руководителей может быть успешной, если ученики, родители, классные руководители настроены на совместную работу, желают действовать сообща, осознают ее цели.

В тесном контакте с родителями решаю следующие задачи:

- формировать у родителей правильные представления о своей роли в развитии гражданско-патриотических компетенций у своего ребенка, о необходимости участия в воспитательном процессе класса, школы;
- формировать понимание значимости сотрудничества школы с семьей.

Уверен, что семья может стать основой формирования глубоких морально-эстетических чувств, оценок, суждений, на основе которых формируется богатство человеческих отношений: любовь, дружба, забота, уважение к старшим, стремление к улучшению окружающей обстановки, к самовоспитанию, и самое главное, воспитание гражданина-патриота.

Применение в воспитательной работе разнообразных методов, форм, создание определенных организационно-педагогических условий позволили обеспечить повышение эффективности гражданско-патриотического воспитания.

Результаты работы показывают, что вырос уровень духовно-нравственного развития учащихся, изменилось отношение к моральным ценностям: любовь к Родине, готовность прийти на помощь, интерес к родной культуре; интернационализм, гражданская активность, гражданское достоинство, соблюдение законов государства, гражданский долг.

## ИСТОКИ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ И ПАТРИОТИЗМА

*Михалькова Марина Петровна  
учитель истории и обществознания  
Государственного бюджетного  
образовательного учреждения  
«Фащевская общеобразовательная  
школа I-III ступеней» ЛНР*

Патриотизм – это любовь к Родине, преданность своему Отечеству, стремление служить его интересам и готовность, вплоть до самопожертвования, к его защите [1].

На современном этапе развития Луганской Народной Республики приоритетной целью является формирование патриотических чувств и сознания граждан, развитие у них высокой социальной активности, гражданской ответственности, способности проявить себя в укреплении государства, обеспечении его жизненно важных интересов и устойчивого развития, воспитание чувства гордости за свою Родину, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей [2].

Сегодня Луганская Народная Республика переживает сложный и одновременно важный период своей истории – период становления новых государственных структур и гражданского общества. Актуальным в этой ситуации является и воспитание у молодого поколения гражданской позиции, этнорегиональной, социальной, культурной самоидентификации и национального единства.

Донбасс в силу исторических условий стал регионом межэтнического взаимодействия представителей многих этносов – носителей различных культур, традиций, религий. В истории региона отражены целые периоды их сложных взаимоотношений.

Истоки формирования Донбасса как особого региона современной Украины необходимо искать еще в XVIII в. Тогда с целью создания новой металлургической и топливной базы Российской империи на этих землях начались значительные экономические и демографические преобразования. Было положено начало народной колонизации, всячески поощряемой российским правительством. В ее результате во второй половине XIX в. население территории современного Донбасса увеличивалось в 5 раз быстрее, чем в других регионах Российской империи. Исторические условия, в которых происходили процессы становления Донбасса, способствовали

формированию многонационального, многоконфессионального состава населения края.

Донбасс отличается пестрым национальным составом населения. Здесь проживают русские, украинцы, греки, белорусы, болгары, евреи, молдаване и другие – всего более 120 национальностей других народов.

Уже к приходу на земли Донбасса коммунистической власти, здесь сформировалась особая общность с зачатками своей культуры и своим языком (русским). Советский период истории Донбасса завершил процесс создания в его рамках особой региональной общности. Учитывая тот факт, что в Донбассе было невозможным выстраивание идентичности на этнической основе, акценты в этом процессе были смещены в сторону социальной структуры. Наиболее удобным оказался идеологический конструктор, создававший определенное единство на основе пролетарской принадлежности, интернационализма, русского языка (как языка интернационального общения в Донбассе). В результате в советский период население Донбасса стало полноценной, «донбасской» региональной общностью.

Радикальный пересмотр в современной Украине смысла и значения ключевых исторических событий двадцатого века, способствовал тому, что возникла существенная разница в понимании исторического прошлого у населения, проживающего в разных регионах страны. В 2014 году, когда усилиями майданной власти население Украины разделено на «своих» и «чужих», эти тенденции получили качественно новое развитие.

В поисках истоков своей идентичности, республики Донбасса обращаются к опыту различных политико-административных образований прошлого, в частности, Малороссии, Новороссии, Донецко-Криворожской республики. В то же время, свою духовную и культурную основу население наших республик ищет в православии, а также в многовековой истории государства Российского и, последующей за ней истории Советского Союза. Исключительно важную роль в этом процессе играет победа в Великой Отечественной войне. Именно противостояние фашизму и победа над ним, способствовали окончательному формированию идентичности советского народа-победителя, единой исторической общности советского народа.

Если XIX век ассоциируется у жителей Луганщины, в первую очередь, с именем Владимира Даля, Казака Луганского, создателя «Толкового словаря живого великорусского языка», то большинство имен, прославивших Донбасс в XX веке связано с героями войны и труда, которые родились и жили в родном крае. Имена участников Гражданской войны К. Ворошилова, А. Пархоменко, героев первых пятилеток А. Стаханова и Н. Изотова

дополнены многими именами героев Великой Отечественной войны. Среди них особое место занимают молодогвардейцы, большинство из которых приняли мученическую смерть. Для советской эпохи подвиг «Молодой гвардии» стал одним из идеологических столпов – на примере героев воспитывалось несколько поколений. Маленькая точка на карте Союза – двадцатитысячный шахтерский городок Краснодон – после войны стал местом паломничества. Знакомство с деятельностью организации для школьников начиналось с романа известного писателя А. Фадеева «Молодая гвардия». Для населения Донбасса она занимает особое место в памяти. Она выходит за пределы прошлого и становится одним из значимых факторов формирования национального единства, гражданской идентификации на примере патриотизма молодогвардейцев.

Важнейшее значение для нашей истории Отечества имеют ее Вооруженные силы. *Армия для нашего народа – не средство нападения или защиты, а образ жизни, достоинство и осознание того, что кроме тебя никто твою Родину не защитит.* В отличие от США, которые никогда не вели на своей территории войн против внешнего врага, в нашей стране война затронула всех и каждого. Только тот народ, который это прошел, генетически понимает ужас войны.

Обращение к процессу формирования исторического сознания в современных условиях имеет важную практическую значимость. Историческая память является основой национально-государственной идентичности. Стирание из исторической памяти примеров гражданского подвига и замещение их сомнительными ценностями материальной цивилизации приводит к необратимым последствиям – утрачивается связь поколений.

Патриотизм – это не значит – считать других хуже себя, это не значит – противопоставлять свое чужому, основываясь на том, что чужое – плохо, только потому, что оно не твое. Патриотизм – это любить свое и помочь другим приблизиться к тому, что любишь ты сам и порадоваться тому, что это у тебя есть. Равно как и ты должен быть открыт к возможности ощутить, понять другого человека, уловить, что ему дорого и почему.

*Когда мы говорим о патриотизме, это не должно быть просто возгласами. Патриотизм – это глубинное понимание того, как страна стала тем, что она есть сейчас.* В современном мире, где информация становится легкодоступной, где ею свободно могут манипулировать враждебные силы, жизненно необходимо иметь самостоятельную позицию. *Мы не должны становиться зависимыми от чужого мнения. Если мы не научимся сами думать, за нас будут думать другие.*

Особым ресурсом патриотизма является народная дипломатия, участником которой в эпоху Интернета может стать любой гражданин. Велика надежда на то, что по каналам сетевой коммуникации возможно превратить наших оппонентов в друзей, объясняя им геополитические реалии современного мира, особенности распада советского государства, продолжающегося конфликта в Донбассе, связанного с ним конфликта между международным правом и правом народа на самоопределение.

Патриотизм – это, прежде всего, ощущение себя «естественным листком на огромном древе нашей истории». *Мы должны удержать свои традиции. Но их невозможно удержать, не зная своих корней, не зная, где ты родился, не зная, почему мы владеем этой землей.*

Надо обращаться к тому целостному, которое является бесспорным, прошедшим проверку временем. *Память – это та скрепа, которая удерживает нас между прошлым и будущим, то есть в том настоящем, в котором мы живем.* А историческая гордость выступает основой патриотизма и стержнем единства народа Луганщины.

### ***Список использованной литературы***

1. Закон ЛНР от 30 июля 2015 года № 51-П «О системе патриотического воспитания граждан Луганской Народной Республики» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://lawdonbass.ru/zakonodatelstvo/zakony/o\\_sisteme\\_patrioticheskogo\\_vospitaniya\\_grazhdan\\_luganskoy\\_narodnoy\\_respubliki-51\\_ii/](http://lawdonbass.ru/zakonodatelstvo/zakony/o_sisteme_patrioticheskogo_vospitaniya_grazhdan_luganskoy_narodnoy_respubliki-51_ii/)

2. Государственная целевая программа «Патриотическое воспитание подрастающего поколения Луганской Народной Республики на 2016-2020 годы», утвержденная постановлением Совета Министров Луганской Народной Республики от 27 декабря 2016 года № 723 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://sovminlnr.ru/akt/29.12.2016/723.pdf>

## МОЖНО ЛИ В ШКОЛЕ НАУЧИТЬСЯ ПАТРИОТИЗМУ, ИЛИ НЕТ?!

*Растопчина Татьяна Анатольевна  
методист отдела воспитания и  
развития творческой личности  
Государственного образовательного  
учреждения дополнительного  
профессионального образования  
«Донецкий республиканский институт  
дополнительного педагогического  
образования»*

*Горбачёва Наталья Игоревна  
директор Муниципальной  
образовательной организации «Школа  
№ 13 города Донецка»*

*Тищенко Виктория Витальевна  
заместитель директора  
Муниципальной образовательной  
организации «Школа № 13 города  
Донецка»*

Сегодня в нашем крае идет активная работа по формированию молодого государства. Назрела острая необходимость трансформации воспитательной системы в условиях нового времени. Её необходимо ориентировать на воспитание гражданина Республики, которое становится объективной необходимостью, вытекающей из видения конечных целей образовательного процесса, отражённых в Конституции и Законе «Об образовании» Донецкой Народной Республики.

Проблема воспитания детей и молодежи постоянно находится в центре внимания государства. Современная социокультурная ситуация показывает, что традиционная теория воспитания не может в полной мере оказать помощь молодым людям, их родителям, воспитателям в поиске смысла жизни и решении обострившихся проблем личностного, культурного, нравственного и профессионального самоопределения. Необходимы прогнозирование новых условий развития общества и поиск новых моделей образовательного развития, разработка концептуальных основ современного воспитания с учетом новых педагогических реалий.

В Концепции патриотического воспитания детей и учащейся молодёжи, как социальном заказе образовательным организациям Донецкой Народной Республики, определяется система общих психолого-педагогических требований, соответствие которым обеспечит эффективное решение важнейших общегосударственных задач патриотического воспитания молодежи. Ориентируясь на качественно новый общественный статус социальных институтов воспитания, активизацию моделирования новой воспитательно-образовательной среды с целью обновления воспитательного процесса на основе оптимального сочетания отечественных традиций, современного опыта, достижений научных школ, предусматривающих культурно-исторического и системно-деятельностного подходов Государственным образовательным учреждением дополнительного профессионального образования «Донецкий республиканский институт дополнительного педагогического образования» создана стажировочная площадка на базе Муниципального образовательного учреждения «Школа № 13 города Донецка» по теме «Реализация воспитательного потенциала курса «Уроки гражданственности Донбасса» в урочное и внеурочное время».

Данное учебное заведение выбрано не случайно. Школа имеет богатую историю. В ее стенах успешно трудились: Овчаренко Лидия Андреевна, учитель украинского языка и литературы, ветеран Великой Отечественной войны, которая известна как «хозяйка Бранденбургских ворот» (1961-1974 гг.); учитель-новатор, учитель математики Шаталов Виктор Федорович, автор книги для учителей и родителей «Школа без троек» и методики преподавания школьных предметов с помощью «опорных сигналов» (1969-1978 гг.), учитель английского языка Шалыгина Вера Ивановна и учитель химии Лысенко Светлана Николаевна – лауреаты Всесоюзной премии имени Н.К. Крупской.

Педагогический коллектив в рамках реализации воспитательного потенциала курса «Уроки гражданственности Донбасса» обеспечивает своим обучающимся получение качественного образования и воспитания.

Выучить можно все, или почти все. Знать все формулы на отлично и стать медалистом. А вот патриотизм – это не формула, это результат мировоззрения человека на окружающий мир, фундамент на всю его жизнь. Именно это будет побудительным мотивом совершить тот или иной поступок в критической ситуации: стать героем или предателем. Поэтому патриотизму научить нельзя, его можно только воспитать.

«Воспитать патриота ...» – эту незаконченную фразу каждый может продолжить по-своему: нужно, важно, необходимо, трудно... Патриотизм – это то чувство, которое не дает тебе стоять в стороне, когда кто-то словом

или делом «замахивается» на святыни твоего дома. Это чувство, которое рождает в тебе тысячу аргументов в защиту на простую недосказанную фразу: «У вас хорошо, но вот у нас...». Возможно – это самое искреннее и бескорыстное проявление любви. Своеобразная вариация на тему «Беззаветная любовь». Ты любишь реки, на берегах которых ты не был, леса, в которых тебе не приходилось ходить, поля, покрытые разнотравьем, запах, который тебе не приходилось вдыхать. Любишь все это лишь потому, что это часть твоей Родины. А это глубокое чувство уважения ко всему, что было до тебя! Разве это не любовь?! Чувствовать себя частью чего-то большого и необъятного, осознавать, что именно тебе посчастливилось здесь и сейчас творить историю. Может это и есть патриотизм? Быть гражданином своей страны для кого-то обязанность, а для кого-то смысл жизни.

Однажды на уроке гражданственности и духовности Донбасса ребята нашей школы разбирали тему «Человек и гражданин», пытаясь найти отличия. В ходе урока выяснилось, что гражданин – это человек, который родился и живет в своей стране, имеет документ, чтит законы и старается быть полезным для своей Родины. И тогда один мальчишка спросил: «Скажите, а мой кот тоже гражданин? Он родился в Донецкой Народной Республике, у него даже паспорт есть, он выполняет правила, а еще вчера он сделал полезное дело – поймал моль. Он теперь гражданин?». Все посмеялись и еще раз вспомнили, что гражданином может быть только человек. Мальчишка расстроился, а я подумала, что собаку, преданно лежащую у ног нищего в переходе, иногда легче назвать гражданином, чем человека, предавшего свою Родину.

Патриотизму нельзя научить, его можно воспитать! Именно эту задачу мы и поставили перед собой, когда три года назад приняли предложение стать стажировочной площадкой Донецкого республиканского института дополнительного педагогического образования по теме «Реализация курса уроков гражданственности и духовности Донбасса в урочное и во внеурочное время». Нам выпала очень важная миссия: в условиях военного времени воспитать настоящего патриота своей страны, человека, способного защитить свою Родину не только словом, но и делом.

Весь педагогический коллектив проникся идеей, и со временем наработки превратились в стройные ряды традиционных для нашей школы мероприятий. Идя в ногу с инновационным процессом, мы проводили вебинары, семинары, создавали альманахи, проводили конференции, патриотические квесты, флешмобы и брифинги, а в конце каждого мероприятия простыми словами, как нас учили наши родители, говорили о любви к своей Родине.

Именно поэтому работа в нашей школе имеет несколько отличительных особенностей:

- начата и уже второй год ведется работа по созданию файлов в школьной библиотеке о реальных участниках сегодняшней войны. К этой работе привлечены и родители наших школьников;

- сформирован и ведет свою работу «Поисковый отряд». Школьники записывают «живой голос» ветеранов, которых с каждым днем становится все меньше и меньше. Ребята накапливают биографические данные о жизненном пути семей погибших воинов прошлых и сегодняшних войн. Их усилиями создана «Стена памяти» в кабинете истории;

- в 30-ю годовщину вывода войск из Афганистана состоялась «Встреча трех поколений» с участием ветеранов Великой отечественной войны, воинов-афганцев и участников боевых действий настоящей войны. На этой встрече выступил военрук нашей школы Погребной Владимир Николаевич – писатель по Афганской тематике (опубликовано три книги и 12 рассказов), с освещением наиболее спорных моментов этой войны;

- была продемонстрирована единственная на постсоветском пространстве фотовыставка о боевых действиях в Афганистане (ранее она демонстрировалась в Краеведческом музее города Донецка), с комментариями офицера, отснявшего фотокадры в ходе боевых действий. В настоящее время выставка реставрируется силами школьников и учителей.

Помимо вышеперечисленных мероприятий, в своей работе мы используем и традиционные. Мы реализуем такие проекты как: «Ветеран живет рядом», «Готов к труду и обороне», «Бессмертный полк», «Георгиевская лента». Сотрудничаем с ветеранским движением Ворошиловского района города Донецка.

Со всей уверенностью мы можем сказать: «Мы не учим патриотизму, мы воспитываем настоящих патриотов своей Родины».

### *Список использованной литературы*

1. **Третьяк, Т.** Взаимодействие педагогов в сетевом проекте как условие развития профессиональной компетентности / Т. Третьяк // Народное образование. – 2009. – № 6. – С. 199-201.

2. **Щуркова, Н.Е.** Профессиональное мастерство классного руководителя / Н.Е. Щуркова.– М.: Айрис-пресс, 2007. – 254 с.

#### **Интернет-документы:**

1. Концепции патриотического воспитания детей и учащейся молодежи Донецкой Народной Республики (приказ Министерства образования и науки

Донецкой Народной Республики от 17 июля 2015 г. №322 [Электрон. ресурс].  
– Режим доступа: URL:/ [http://donvospitaniye.ucoz.net/load/prikazy/plan\\_meroprijatij\\_po\\_realizac](http://donvospitaniye.ucoz.net/load/prikazy/plan_meroprijatij_po_realizac) (дата обращения: 26 марта 2019 г.).

2. Концепция развития непрерывного воспитания детей и учащейся молодёжи (приказ Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 16 августа 2017 г. № 832 [Электрон. ресурс]. – Режим доступа: URL:/ [http://donvospitaniye.ucoz.net/load/prikazy/plan\\_meroprijatij\\_po\\_realizac](http://donvospitaniye.ucoz.net/load/prikazy/plan_meroprijatij_po_realizac) (дата обращения: 26 марта 2019 г.).

## ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЗМА В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ

*Труфанова Елена Викторовна  
учитель украинского языка и  
литературы Государственного  
образовательного учреждения  
Луганской Народной Республики  
«Ровеньковская школа №9 им.  
Л.Г.Шевцовой»*

- Я – Человек!
- Но так ли я велик?!
- Но так ли я духовен, совершенен?
- Кто я?
- Зачем пришел в этот мир?
- Как живу?
- В чем мое предназначение?

Эти вопросы неоднократно задавали, задают и будут задавать себе люди. Но всем ли удастся ответить на них? Всем ли удастся осознать свое предназначение, постичь себя, понять себя, найти в жизни правильный путь? Помочь ребенку, будущему выпускнику, полноправному члену общества ответить на поставленные ранее вопросы, найти себя – есть задача учителя, а тем более – учителя-филолога, который опирается на богатейший литературный материал, сокровищницу литературы – опыт, мудрость, талант величайших классиков русской литературы: А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Ф.М. Достоевского, Л.Н. Толстого.

Характерной чертой современного этапа общественного развития является кризис духовных ценностей. Массовая техногенная цивилизация обезличивает как формы социальной жизни, так и самого человека. Жизнь человека утрачивает подлинное духовное содержание. Он все более отрывается от почвы, как национальной, так и гражданской. Если прежде традиция осознания своей идентичности, национальной и гражданской принадлежности, «охраняла» человека, давала ему уверенность и надежду, то нестабильность современной жизни, изменчивость бытия рождает в нем чувство неуверенности, беспокойства и зачастую даже страха. В этих условиях осмысление духовного развития личности, ее самоопределения, поиска собственной идентичности является актуальной задачей, решать которую призвана и школа.

Как научить ребенка любить свою Родину? Быть патриотом? Этим вопросом задается каждый учитель. В современной педагогике под патриотизмом поднимется нравственное качество, которое включает в себя потребность преданно служить своей родине, проявление к ней любви и верности, осознание и переживание ее величия и славы, своей духовной связи с ней, стремление беречь ее честь и достоинство, практическими делами укреплять могущество и независимость.

В связи с необходимостью создания и совершенствования системы патриотического воспитания подрастающего поколения, целенаправленного формирования у него активной гражданской позиции была разработана Государственная целевая программа «Патриотическое воспитание подрастающего поколения Луганской Народной Республики на 2016-2020 годы». Патриотические качества формируются, как правило, во внеурочной воспитательной работе. Однако, как показывают педагогические исследования, патриотическое воспитание может быть реализовано и на уроках из цикла гуманитарных дисциплин. Особую же роль в воспитании патриотизма играют уроки русского языка и литературы. Специфика патриотического воспитания на уроках литературы проявляется через работу с художественным текстом, соответствующим возрасту, уровню развития и воспитания учащихся. Например, в общеобразовательной программе по литературе для 5 класса под редакцией В. Я. Коровиной представлено 10 авторов, художественные тексты которых обращены к патриотическим темам войны и родной природы. Это М. Ю. Лермонтов (стихотворение «Бородино»); Ф. И. Тютчев (лирика); И. С. Никитин (лирика), А. Н. Плещеев (лирика), А. Н. Майков (лирика), И. З. Суриков (лирика), А. В. Кольцов (лирика); С. А. Есенин; К. М. Симонов (стихотворение «Майор привёз мальчишку на лафете...»); А. Т. Твардовский (стихотворение «Рассказ танкиста»).

В старшей школе поможет учителю в воспитании национального самосознания и патриотизма в молодом человеке - юноше или девушке - и творчество Л.Н.Толстого. Он, как никто другой, в своих произведениях поднял коренные вопросы жизни русского общества, его гениальные творения заняли одно из первых мест в мировой художественной литературе, ибо Л.Н. Толстой – наша великая национальная гордость и его произведения волнуют читателей своей любовью к жизни, горячей правдой, ненавистью к тем, кто уродует жизнь человека, ибо до конца жизни гениальный писатель был верен идеалам гуманизма, социальной справедливости, к осуществлению которых стремились народные массы в России.

Роман «Война и мир». Вспомните последние слова Андрея при втором «разговоре с дубом»: «Надо, чтобы не для одного меня шла моя жизнь, чтобы не жили они так, как эта девочка, независимо от моей жизни, надо, чтобы на всех она отражалась и чтобы все они жили со мною вместе». Толстой признавал человека существующим лишь в меру его включенности в мировое существование. Однако он видел человека не механической частью мирового целого, и поэтому он предстает у него не как пассивный инструмент в руках Всевышнего, но как деятельное существо. Идея «сопряжения» широко развернута в «Войне и мире». Этот мотив является своеобразным выражением художественных принципов Толстого. Если судьба каждого из нас не будет сопряжена с судьбой мира, страны, близких и далеких людей, будет гибель и распад. Еще в «Севастопольских рассказах» Толстой поднимает тему истинного и ложного патриотизма, заявляя: «Война не парад с развевающимися знаменами и гарцующими генералами. Война в крови, в страданиях, в смерти». А продолжает в романе «Война и мир»: «Успех никогда не зависит ни от позиции, ни от вооружения, ни даже от числа...» - утверждает князь Андрей, - «А от чего же?»- удивлен Пьер. И Андрей, продолжая свою мысль, утверждает: «От того чувства, которое есть во мне, в нем, в каждом солдате».

Основываясь на вышесказанном, я твердо уверена в том, что произведения Л.Н. Толстого с их пафосом, направленным против угнетения человека человеком, против всяческого насилия, против войны, содержат в себе большой познавательный материал, позволяющий воздействовать на умы и сердца молодых людей, воспитывать их настоящими гражданами, патриотами Отечества с ясно обозначенной национальной идеей.

## ЛИТЕРАТУРА

1. Агафонова А. А. Патриотическое воспитание пятиклассников на уроках литературы // Молодой ученый. — 2015. — №14. — С. 510-513.
2. Государственная целевая программа «Патриотическое воспитание подрастающего поколения Луганской Народной Республики на 2016 -2020 годы»
3. Нестерова Н.Н.Формирование гражданственности и патриотизма у учащихся в условиях современной школы. Педагогика: традиции и инновации (III): материалы междунар. заоч. науч. конф. (г. Челябинск, апрель 2013 г.). – Челябинск: Два комсомольца, 2013. –С.17-19
4. Толстой Л.Н.Война и мир. Т.3/ Комментар. Л.Д. Опульской. - М.: Просвещение, 1981.- 318с.

5. Толстой Л.Н. Севастопольские рассказы. Казаки. Поликушка. М.: Правда. 1979. 336 с.

## РАЗДЕЛ V. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПОТЕНЦИАЛА НАРОДНОЙ ПЕДАГОГИКИ, НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ

### В СОЮЗЕ С НАРОДНОЙ ПЕДАГОГИКОЙ

*Елистратова Ирина Анатольевна  
заместитель директора по учебно-  
воспитательной работе  
Государственного бюджетного  
образовательного учреждения  
Луганской Народной Республики  
«Успенская гимназия №2 Лутугинского  
района»*

Определяя программу своего развития, каждое учебное заведение опирается на те базовые ценности, которые являются наиболее актуальными в нынешнее время. Но никто не может двигаться в будущее, не захватив с собой лучшие открытия предшествующей педагогической науки.

Народная педагогика, с точки зрения К.Д. Ушинского, – это духовная потребность людей в воспитании подрастающего поколения, всеобщая педагогика народных масс, педагогическая культура, создававшаяся в процессе исторического развития народа. Прогресс науки и воспитания сегодня невозможен без традиций народной педагогики. «Подлинной силой обладает лишь то воспитание, которое создавалось самим народом, то есть коллективным разумом, и которое основано на народных началах» [4, с. 71].

Вот почему наша гимназия обратилась к культуре как «среде, где происходит рождение и становление самобытного человека» [1, с. 2]. Именно культура — это тот неиссякаемый пласт народного духа, который, как считал К.Д. Ушинский, создает идеал человека, национальные черты которого «коренятся глубже всех прочих» в его душе. Культурологический подход к образованию, в понимании Е. В. Бондаревской, – это «видение образования сквозь призму понятия культуры, то есть его понимание как культурного процесса, осуществляющегося в культуросообразной образовательной воспитательной среде, все компоненты которой наполнены человеческими смыслами и служат человеку, свободно проявляющему свою

индивидуальность, способность к культурному саморазвитию и самоопределению в мире культурных ценностей» [2, с.251].

Великим Творцом этих ценностей является народ. Родное слово, живущее в устном народном творчестве и народном искусстве, игре и обычаях, традициях и праздниках, несущее в себе эмоциональность, духовность, действенность, соборность и гуманизм, становится первым, самым важным средством воспитания патриотизма. «Родной язык, — указывал К.Д.Ушинский,— это не только лучший выразитель духовных свойств народа, но и лучший народный наставник, учивший народ еще тогда, когда не было ни книг, ни школ» [4, с.135].

Нам, живущим на земле В.Даля и М. Матусовского, Б. Гринченко и В.Титова, нельзя не воспользоваться тем могучим потенциалом, который заложен в их творчестве. Поэтому традиционными для нашей гимназии стали Недели Даля и недели детской книжки.

В ходе Далевских недель — устные журналы и «живые газеты», викторины и конкурсы знатоков сказок великого земляка, путешествия по Далевому Словарю, выставки рисунков и выпуски тематической гимназической газеты «Портфельчик»... У нас издан сборник исследовательских работ участников гимназического научного общества «Эврика» «Наш Даль», который ежегодно пополняется новыми работами. В них ребята исследуют язык сказок Даля и сопоставляют их с народными, изучают народный праздничный календарь по пословицам и поговоркам этнографа. Работа Бацмановой Светланы «С ним любая даль не страшна» стала победителем Международного конкурса «Искусство жить по Далю».

Викторины и конкурсы рисунков по русским народным сказкам, их инсценировка вызывают неподдельный интерес учеников начальной школы в ходе недели детской книги. И объяснение этому мы тоже найдем в учении Ушинского, который высоко ценил сказки как источник народной педагогики, называя их «блестящей попыткой развития педагогической культуры». Ребята же постарше с интересом участвуют в презентации книги С.П.Алексеева «Сто рассказов о войне» в рамках республиканской тематической акции массового художественного чтения, в читательских конференциях по «Молодой гвардии» А.Фадеева и «Повести о настоящем человеке» Б.Полевого, литературном празднике «Обелиск у дороги».

Каждое из этих мероприятий глубоко патриотично и вместе с тем направлено на формирование культуроведческой компетенции, которая «предполагает осознание родного языка как формы выражения национальной культуры, понимание взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка» [3, с. 114]. А значит, мы реализуем

на практике мысль К.Д. Ушинского о том, что «система воспитания, построенная соответственно интересам народа, развивает и укрепляет в детях ценнейшие психологические черты и моральные качества — патриотизм и национальную гордость, любовь к труду». [4, с. 47].

В наследии К.Д. Ушинского отражена и воспитательная ценность народных праздников и народной музыки.

В течение 28 лет бессменным транслятором народного искусства в нашей гимназии является Образцовый детский коллектив – театр песни «Скворушка». Занятия музыкой и одной из ее составляющих – фольклором – открывают большие возможности не только для творческого развития детей, но и воскрешения традиций преемственности поколений, эстетических вкусов, морально-нравственных основ, патриотических взглядов, что особенно важно в условиях становления молодой Республики и формирования ее граждан-патриотов. Программа развития коллектива предполагает ознакомление детей с культурным наследием славянских народов, их традициями и обрядами, освоение народного творчества путем овладения навыками хорового и сольного пения, народной хореографии, способствующих развитию музыкально-творческих способностей. Объединяя в трех возрастных коллективах наших ребят, руководитель театра Пищик С.Д. и хореограф Ефремов И.Ю. знакомят воспитанников с народно-обрядовой культурой казачества (донского, кубанского, терского, астраханского, запорожского). И в результате постоянного кропотливого труда появляются неповторимые вокально-хореографические картинки, исполненные драматизма или лирики песенные номера, которым аплодируют не только гости гимназии и жители поселка, но других уголков Луганщины. На республиканском вокальном конкурсе «Битва хоров» театр песни «Скворушка» стал обладателем Второго Гран-при.

В союзе с другим творческим объединением гимназии «УМКА» театр песни – центральные фигуры на фольклорных праздниках «Ярмарка», «Масленица», «Осенины», которые собирают, без преувеличения, не только детей, но и все взрослое население микрорайона. В них народные игры соседствуют с задорными песнями, а спортивные забавы соперничают в выносливости с искромётными народными танцами. Подвижные игры, насыщенные эмоциональной окраской, духом соперничества, коллективным взаимодействием, тоже являются комплексным источником народного воспитания: они способствуют формированию качеств, необходимых для будущих защитников Отечества. Праздники обязательно включают в себя ритуальные действия, обрядовую кулинарию. Все это требует глубоких знаний, умений и навыков в различных видах праздничной деятельности,

стремления ответственно исполнять отведенную участникам социальную роль. Такие праздники имеют большой потенциал в патриотическом воспитании подрастающего поколения, развивая уважительное отношение к обычаям и традициям предков, доброжелательность к окружающим, национальное единение.

Полноправными хозяева праздников становятся и родители наших воспитанников. Уже несколько лет в гимназии работает программа «Искусство быть семьей», один из разделов которой «Приобщение к искусству» определяет сотрудничество ученического, родительского и педагогического коллективов в проведении коллективных творческих дел как важную задачу. Это способствует объединению семейных и гимназических традиций, а значит, возрождению идей народной педагогики, в основе которой – духовность и патриотизм. Занятия родительского и семейного всеобучей тоже ориентированы на использование традиций и опыта народной педагогики: гармонизацию отношений в семье, между семьей и школой в повседневной жизни учащихся, на развитие у воспитанников ответственности, любви к родной земле, веры в торжество добра и справедливости, уважения к людям старшего поколения, к традициям представителей других национальностей. Действенный источник и средство повышения педагогической культуры родителей – обогащение их знаниями в области народной педагогики. И здесь на помощь нам придет мудрость, заложенная в сказках и былинах, пословицах и заповедях. Народная педагогика подсказывает нам бесценный опыт формирования совершенной личности и утверждает центральную идею – единство человека с природой, гармонию духовных и физических сил в качестве необходимого условия бытия.

Рассматривая народную педагогику как источник культуры, можно с уверенностью сказать, что она проверена временем и сохранилась как высокое достижение, способствующее расцвету и сохранению жизни человека. И если мы сумеем ее включить в повседневность наших воспитанников, значит, народная педагогика сможет и дальше исполнять роль важнейшего средства воспитания патриотизма.

### *Список использованной литературы*

1. Бондаревская Е.В. Гуманистическая парадигма личностно-ориентированного образования//Педагогика – 1997. – №4. – с.11 – 17.

2. Бондаревская Е.В., Кульневич С.В. Педагогика: личность в гуманистических теориях и системах воспитания. – М.: Учитель, 1999. – с. 251.
3. Лихачев Д.С. Прошлое – будущему: статьи и очерки. – Л.: Наука, 1985, с.574-580.
4. Ушинский К.Д.. Педагогические сочинения в 6 т.- М.: Педагогика, 1988-1990. -Т 2.

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ ПОСРЕДСТВОМ УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В УЧРЕЖДЕНИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ

*Мухина Виталина Валерьевна  
методист Государственного  
учреждения Луганской Народной  
Республики «Брянковский городской  
методический кабинет»*

*«У нас нет никакой и не может быть  
никакой другой объединяющей идеи, кроме  
патриотизма»*

*Владимир Путин*

Патриотическое воспитание молодого поколения именно сегодня имеет особую актуальность в современном мире, потому, что именно сегодня повысилась значимость патриотизма как национальной идеи для нашего государства, общества и каждого человека. Особенно важным становится формирование патриотизма у подрастающего поколения нашей молодой, только ещё развивающейся Луганской Народной Республики.

Молодёжь сегодня растеряна, как никогда не уверена в завтрашнем дне, и настроена «жить одним днём», а патриотизм она воспринимает достаточно формально, не имея представления о том, как можно его реализовать на практике. В обыденной жизни не очень принято говорить о подвиге, о действительном патриотизме, а ведь, именно сегодня у нас перед глазами множество патриотических и героических поступков и подвигов. Прежде всего, это те люди, которые рискуют своими жизнями ради спасения наших – герои – защитники Донбасса, работники МЧС, и многие другие примеры на которых должно воспитываться чувство долга и ответственности перед своей Родиной, родными и близкими людьми.

Отчётливее проявляется необходимость использовать опыт народной педагогики в патриотическом воспитании подрастающего поколения, ведь народная педагогика отражает идеалы народа, его мировоззрение, представление о человеке, о семье, воспитании подрастающего поколения, и выражается в народном творчестве, в традициях народа.

Безусловно, разнообразная работа по патриотическому воспитанию ведётся в общеобразовательных учреждениях нашей республики, однако в учреждениях дополнительного образования созданы наиболее благоприятные условия для формирования патриотизма. Дополнительное

образование не ограничено стандартами, ориентируется на личностные особенности ребёнка, его потребности и способности, обеспечивает возможность самоопределения и самореализации, а также обеспечивает условия для социально-значимой деятельности и проявления активности детей, что, собственно, и способствует формированию патриотизма.

В учреждениях дополнительного образования патриотическое воспитание эффективно реализуется, прежде всего, посредством занятий творческих объединений, в которых педагоги активно используют народную тематику: народный фольклор, народную поэзию, сказки, многообразие видов художественно-эстетического творчества, народные обряды и традиции, т.е. все те духовные ценности, которыми богата наша Луганская Народная Республика. В содержание занятий творческих объединений педагоги включают больше исторического материала, знакомят обучающихся с традициями, обрядами и преданиями своего народа, с историей своего города. Во время занятий в творческих объединениях обучающиеся не только учатся народным искусствам, но и встречаются с народными мастерами, совместно с которыми проводятся занятия, где кружковцы знакомятся и учатся изготавливать всевозможные изделия.

Педагоги дополнительного образования используют в своей работе взаимодействие трёх видов искусств – слова, музыки, изготовления изделия, что формирует понимание того, как одно и то же явление изображают в разных видах творчества народные мастера. Благодаря подобного вида деятельности, обучающиеся с интересом изучают материал, связанный с народной культурой. Являясь непосредственными участниками творческого процесса, не только повышается культурный уровень подрастающего поколения, но и у детей возникает потребность в получении новых знаний о традициях своего народа, о своей Родине, что и способствует формированию патриотических чувств.

Также хочется остановиться на воспитательной работе, которая ведётся во время занятий творческих объединений. Для развития умственных способностей, сообразительности, смекалки и познавательной активности педагоги дополнительного образования широко используют народные загадки, пословицы, сказки, песни – произведения народного творчества, оказывающие сильное влияние на эмоциональную сферу ребёнка, формируя чувство гордости за свою Родину, свой народ.

Большое внимание в учреждениях дополнительного образования уделяется выставочной и культурно-массовой деятельности, что способствует возрождению духовности, приобщению к истории культуры нашего народа, духовно-нравственным ценностям.

Комплексным традиционным средством патриотического воспитания в данных учреждениях являются праздники, которые обязательно включают в себя обрядовую деятельность, что развивает уважительное отношение к обычаям и традициям предков, доброжелательность по отношению к окружающим, национальное единство. Неотъемлемой частью культурно - массовой работы являются подвижные игры, представляющие особую значимость для физического развития личности: эмоциональная окраска, дух соперничества, физические усилия и коллективное взаимодействие способствуют формированию таких качеств, как ловкость, выносливость, взаимопомощь, чувство ответственности за команду, которые необходимы для будущих защитников Родины.

Очень продуктивной является деятельность отрядов волонтеров, которые организуют в учреждениях дополнительного образования, т.к. в отличие от школьных, где участники подобных движений, как правило, назначаются педагогами, основывается на принципах добровольности и свободы выбора. Воспитанники волонтеры помогают в быту ветеранам, поздравляют их с праздниками, собственноручно сделанными открытками, сувенирами. Воспитанники производственных кружков оказывают посильную помощь: помогают в ремонте бытовой техники; оказывают помощь в ремонте и пошиве одежды; предоставляют парикмахерские услуги; радуют собственноручно изготовленными сладостями во время праздничных мероприятий; выпускают информационно-профилактические бюллетени по пропаганде здорового образа жизни, правомерного поведения и т.д. Однако работа волонтеров не ограничивается только этим. Юные волонтеры ухаживают за памятниками, участвуют в субботниках, активно участвуют во всех общественно-полезных мероприятиях.

Патриотическое воспитание в учреждениях дополнительного образования основано на принципах народности, коллективности и гуманизма, имеет все необходимые условия для активного развития ценностных ориентаций и правильного отношения к общественным нормам, людям, к Родине, к жизни, к самому себе. Посредством народной педагогики активно формируется деятельность сфера личности патриота с устойчивой духовно-нравственной, гуманистической, национальной основой.

### *Список использованной литературы*

1. Адаева Н.Д. Патриотическое воспитание средствами народной педагогики. – М.: Человек и образование, 2013. – 38 – 42с.

2. **Васильева С.В., Балебанова Е.В.** Современные формы патриотического воспитания в образовательном учреждении дополнительного образования детей. – М.: Муниципальное образование: инновации и эксперимент, 2011. – № 2 – 16 – 19с.
3. **Волков Г.Н.** Этнопедагогика. – М.: Академия, 1999. – 168с.

## НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО КАК ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ ПАТРИОТИЧЕСКОГО САМОСОЗНАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Поветкина Ю.Г.  
Государственное бюджетное  
образовательное учреждение  
Луганской Народной Республики  
«Дошкольное учебное учреждение  
«Родзинка»*

*«Воспитание, лишенное народных корней –  
бессильно»*

*К. Д. Ушинский.*

Патриот – фундаментальное, основополагающее слово-термин в условиях социально-политического кризиса, становления молодой республики. Формирование патриотического сознания, гражданской принадлежности приоритетное направление государственной политики.

Государственный образовательный стандарт дошкольного образования Луганской Народной Республики направлен на «объединение обучения и воспитания в целостный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества». В статье 3 «Основные принципы государственной политики и правового регулирования отношений в сфере образования» Закона Луганской Народной Республики «Об образовании» отмечен «гуманистический характер образования, приоритет жизни и здоровья человека, воспитания взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, бережное отношение к природе и окружающей среде, рационального природопользования».

Патриотическое воспитание – целенаправленный процесс воздействия на личность с целью формирования патриотизма, как качества, проявляющегося в любви к своей Родине.

Понятие «Родина» включает в себя все условия жизни: территорию, природу, особенности языка и быта, народно-прикладное искусство, фольклор и многое другое. Каждый человек «с молоком матери» впитывает культуру своего народа, которая становится неотъемлемой частью его души, началом, порождающим личность гражданина, патриота. Дошкольный возраст — наиболее оптимальный период становления личности, где закладываются базовые системы ценностей, формируется мировоззрение, национальное самосознание, нравственно-патриотические позиции.

Приобщение детей к народной культуре является средством воспитания у них патриотических чувств и развития духовности. Отсутствие знаний у человека своего исторического опыта делает его равнодушным, а равнодушие разъедает не только памятники старины, но и души людей.

Народное творчество — это неисчерпаемый источник эстетического, нравственного, патриотического воспитания дошкольников. Обращение к народному наследию на основе художественных произведений литературы и искусства способствует формированию уважения к земле, на которой живёт ребёнок, гордость за неё. Поэтому детям необходимо знать уклад жизни, быт, обряды, верования, историю своих предков, их культуру. Народная мудрость, заключенная в сказках, потешках, закличках, песнях, прибаутках, загадках, поговорках, на протяжении многих веков воспитывает в детях гордость за талант простого народа, интерес к меткому, выразительному слову, любовь к родному языку.

Уже в младшем дошкольном возрасте педагог приобщает детей к такому народному жанру фольклора как потешка. Ребенка очень привлекают стихотворные произведения, отличающиеся четкой рифмой, ритмичностью, музыкальностью. Дети, повторяя, улавливают созвучность стиха, его несложное содержание, вызывающие чувство симпатии, простую и доступную форму изложения. Для развития выразительности детской речи потешки оказывают неоценимую помощь.

Одним из средств формирования у дошкольников нравственно-патриотических принципов является сказка, как могучее, действенное средство нравственно-патриотического воспитания детей. Поколения талантливых людей придумали много замечательных сказок. В сказках существуют две нравственные категории — добро и зло. Соблюдение нравственных норм ассоциируется с добром. Нарушение же нравственных норм и правил, отступление от них характеризуется, как зло. Понимание этого побуждает ребенка вести себя в соответствии с нравственными требованиями общества. Народные сказки внушают уверенность в торжестве правды, победе добра над злом. Народные сказки — уникальный материал, позволяющий педагогу раскрыть детям многие морально-нравственные истины.

В старшем дошкольном возрасте педагог знакомит детей с такими видами устного народного творчества как заклички, пословицы и поговорки. Каждая закличка звучит как ласковый говорок, выражая заботу, нежность и веру в благополучное будущее. В пословицах и поговорках метко оцениваются различные жизненные позиции, высмеиваются недостатки, восхваляются положительные качества людей. Особое место в

произведениях устного народного творчества занимают уважительное отношение к труду, восхищение мастерством человеческих рук. Благодаря этому, фольклор является богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей.

Народное декоративно-прикладное искусство – одно из важнейших средств патриотического воспитания детей дошкольного возраста.

Важную роль народного декоративно-прикладного искусства в воспитании детей отмечали искусствоведы, исследователи детского изобразительного творчества (А.П. Усова, Н.П. Сокулина, Т.С. Комарова, Н.Б. Халезова, Т.Я. Шпикалова, Т.Н. Доронова, А.А. Грибовская и другие).

Они убедительно показывают, что ознакомление с произведениями народного декоративно-прикладного искусства побуждает в детях первые яркие представления о родной земле, о ее культуре, способствует воспитанию патриотических чувств, приобщает к миру прекрасного.

Впервые пробуждающими душу ребенка, воспитывающими в нем чувство красоты, любознательности являются народные игрушки. В детском саду мальчишки и девчонки знакомятся с народными игрушками (пирамидками, матрешками, вкладышами, каталками, качалками, игрушкой-забавой).

Также в дошкольном возрасте начинается знакомство детей с декоративно-прикладным искусством Хохломы, Городца, дымковской, каргопольской, филимоновской игрушкой. Изделия декоративно-прикладного искусства, раскрывают перед детьми богатство культуры народа, духовные идеалы, они помогают им усвоить обычаи, традиции, особенности жизни, быта, которые передают от поколения к поколению. Это позволяет ребенку чувствовать себя частью своего народа, ощутить гордость за свою страну, богатую славными традициями. Изделия народных промыслов воплощают образы, близкие жизненному опыту детей, благодаря простоте и выразительности формы, лаконичной яркости, доступности исполнительской техники и игровому характеру. Для развития речи наследие народных промыслов дают богатый материал: можно составлять описательные рассказы по игрушкам, придумывать сказки.

Однако не секрет, что представление детей о национальной культуре сформировано недостаточно.

В чем же дело?

Окружающая действительность не дает возможности реального приобщения детей к народной культуре. Эти пробелы мы должны и можем восполнять посещением разнообразных выставок народно-прикладного искусства, посещением музеев зодчества, краеведческих экспозиций,

созданием мини-музеев на базе дошкольных учреждений, уголков народного творчества в группах и др.

Очень важно знакомить детей с народно – декоративным искусством. Оно пленяет душу гармонией и ритмом, приобщает детей ко всем видам национального искусства от архитектуры до живописи, от пляски, сказки и музыки до театра.

Народное творчество – это очень богатый материал. При правильном использовании, он вносит неоценимый вклад в воспитание патриотического самосознания подрастающего поколения.

Родина. Отчизна. Отечество. Отчий край. Так называют люди ту землю, на которой родились, и нет ничего дороже у человека, чем Родина, красота которой открылась ему однажды как чудо. Необходимо помочь ребенку открыть это чудо, приобщая его к природе, быту, истории, культуре родного края. Знакомясь с историей своей Родины, ребенок начинает любить ее и сохраняет чувство привязанности к ней на всю жизнь. И чем лучше дети будут знать ее, тем лучше поймут значение того, что происходит сегодня и тем яснее представят будущее. Человек, любящий Родину, не способен на предательство, преступление. А это так важно в наше время.

### *Список использованной литературы*

1. Государственный образовательный стандарт дошкольного образования Луганской Народной Республики – 2018 – С.3. - <https://minobr.su/>.
2. Егорова С. Обобщение опыта «Народная культура как средство формирования нравственно патриотических чувств у дошкольников» —URL <https://www.maam.ru/>
3. Ельмеева С. М. Патриотическое воспитание дошкольников через художественное творчество (из опыта работы) // Образование и воспитание. — 2018. — №5. — С. 10-11. — URL <https://moluch.ru/th/4/archive/108/3672/>.
4. Закон Луганской Народной Республики от 30.09.2016 № 128-П «Об образовании»- С.6.- <https://minobr.su/>
5. Манусова С.В. «Использование средств народного творчества для формирования основ патриотизма у детей дошкольного возраста»- URL <https://infourok.ru/>

## ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ СРЕДСТВАМИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

*Солдатенко Татьяна Викторовна  
учитель Муниципального бюджетного  
общеобразовательного учреждения  
Хреновская средняя  
общеобразовательная школа №1*

*Патриот — это человек, служащий родине,  
а родина — это, прежде всего народ.*

*Чернышевский Н. Г.*

Стала все более заметной постепенная утрата обществом российского патриотического сознания. В общественном сознании получили широкое распространение равнодушие, эгоизм, цинизм. Часто каждый человек, можно сказать, житель любой страны, задает себе один и тот же вопрос: «Что такое патриотизм?» А действительно, что это?

Воспитание чувства патриотизма начинается с первых дней жизни ребенка. И, конечно, это происходит вначале в семье. Затем ребенок подрастает и его патриотическим воспитанием начинают заниматься детское дошкольное учреждение, а затем школа. В нашей школе патриотическое воспитание является одной из главных задач воспитательной работы. Патриотическое воспитание подрастающего поколения не только связано с изучением истории, народных традиций, но и с привитием нравственного и эстетического восприятия окружающего нас мира. Именно в этом направлении и изучается изобразительное искусство в современной школе. Занимаясь изобразительным искусством, дети учатся думать, чувствовать, размышлять, познавать окружающий, такой незнакомый для них мир. Патриотическое воспитание средствами изобразительного искусства ведется у нас в школе индивидуально, с учетом возрастных особенностей. Этот процесс ведется как в учебное, так и во внеурочное время по средствам организации кружковой работы.

Актуальный вопрос: «С чего начинается патриотизм?». Возможно в начале – с любви к родному краю. А ведь, действительно, так все просто и понятно – любить свой дом, село, где родился. Конечно, уважать и ценить свой народ частью, которого, мы являемся. Любить и изучать свой родной язык, на котором общаемся мы друг другом и с помощью которого приобщаемся к культуре, изучаем историю родной страны.

Вернемся к урокам изобразительного искусства. Все темы занятий, начиная с первого класса и старше, пропитаны принципом «от родного порога в мир национальной культуры». Учащимся открываются многообразие культур разных народов, связи, объединяющие всех людей планеты, конечно, и культура России, как связующее звено. Трудно выделить конкретно какие-либо уроки и темы по изобразительному искусству, целью которых было бы только патриотическое воспитание. Так, например, есть темы уроков на любой ступени обучения, где учащиеся изучают произведения русских художников, учатся их анализировать и понимать. Эти темы связаны не только с изучением творчества художников, но и с изучением традиций и особенностей культуры разных народов, что позволяет прививать любовь к родине, своему народу и конечно русской культуре. Большинство уроков по изобразительному искусству по другим темам так же направлены на воспитание патриотизма. Это, например: «Традиции наших предков», «Народный праздничный костюм», «Убранство русской избы», «Памятники архитектуры», «Великие скульпторы» и др.

Конечно, в нашей школе кроме творческой урочной деятельности ведется и внеурочная работа по патриотическому воспитанию. Учащиеся посещают выставки изобразительного искусства, где проводятся беседы о культуре и истории родного края. Дети изучают историю родной земли, села, школы. Знакомятся с архитектурой родного края, а так же изучают творчество земляков-художников, жизнь и интересную деятельность знаменитых выпускников нашей школы и учителей. Данная тематика позволяет развивать у учащихся чувство гордости за родной край, село, свою школу.

В целях воспитания у подрастающего поколения патриотизма, уважения и любви к Отчизне в нашей школе проводятся конкурсы – выставки детских рисунков. Например, конкурсы рисунков, посвященных «Дню защитника отечества», «Дню космонавтики», «Дню Великой Победы» и др. Рисунки воспитанников нашей школы, принявших участие в муниципальных, областных, всероссийских и международных конкурсах, высоко оценены жюри. Дети награждены дипломами и грамотами.

Патриотизм «живет» в душе человека любого возраста. Конечно, патриотизм вначале проявляется «к малой родине», а потом развивается в патриотизм к родной о горячо любимой Отчизне. Все идет постепенно, не торопясь. Подрастая на реальных примерах, на уважении и любви к старшим, родителям, учителям и конечно, ветеранам, ребенок особенно начинает понимать, что такое героизм, подвиг. А закрепить это понятие помогают

темы по изобразительному искусству о героях и героических событиях нашей истории. И конечно мастерство педагога.

Воспитание и обучение детей средствами изобразительного искусства на уроках и во внеурочное время включает в себя не только практические занятия, но и беседы, а так же мастер-классы, встречи с интересными людьми, что позволяет детям более творчески и с размахом мыслить.

Основа любого педагогического процесса заключается в том, что необходимо не только обучать, но и воспитывать, а так же давать свободу мыслить, высказывать свое мнение, возможность ошибаться и учиться на своих ошибках и суждениях. Занимаясь изобразительным искусством, ребенок должен особенно четко представлять, что он хочет нарисовать, а для этого он обязательно должен набираться впечатлений из окружающего мира, то есть всей действительности. Поэтому в данном случае для каждого ребенка развитие восприятия окружающего мира крайне необходимо. Естественно знания об окружающем мире должны формироваться у ребенка постоянно, целенаправленно. Для этого и организуются специальные целенаправленные занятия по изобразительному искусству. Педагогу важно знать, что каждый ребенок видит окружающий мир индивидуально.

И в заключении хочу отметить следующее, что занимаясь патриотическим воспитанием детей, основной упор необходимо делать в изобразительном искусстве на формы и методы работы, которые помогут детям реализоваться в реальной жизни, где они будут востребованы обществом. Кстати внеурочная деятельность тесно связана с вопросом социализации личности. Создавая оригинальные композиции, дети учатся любить и ценить родину, учатся гордиться своей страной и ее героями. А в реальном мире они начинают жить по правилам доброты, любви, красоты, гармонии и толерантности. И мы – педагоги надеемся и верим, что наши школьники вырастут настоящими патриотами своей огромной страны. Можно быть спокойными за наше будущее родной России.

## РАЗДЕЛ VI. КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ ВОСПИТАНИЯ, ФОРМИРУЮЩИЙ ПОНИМАНИЕ И ЗНАНИЕ ТРАДИЦИЙ И ЦЕННОСТЕЙ РОДНОГО КРАЯ

### ЭТНОРЕГИОНАЛЬНОЕ САМОСОЗНАНИЕ КАК ФОРМА ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ

*Анпилогова Татьяна Юрьевна  
заведующий кафедрой истории  
Отечества, доцент кафедры истории  
Отечества Государственного  
образовательного учреждения высшего  
профессионального образования  
Луганской Народной Республики  
«Луганский национальный университет  
имени Тараса Шевченко»*

Одним из неперенных условий существования стабильного государства с развитым правовым обществом является стойкая, интегрирующая его население, гражданская идентичность. Будучи важной составляющей социальной идентичности, она представляет собой «осознание принадлежности к сообществу граждан того или иного государства, имеющее для индивида значимый смысл, и основанное на признаке гражданской общности, характеризующем ее как коллективного субъекта» [1]. Понятие гражданской идентичности неразрывно связано с понятием «национальное самосознание», которое определяют как «совокупность взглядов и оценок, мнений и отношений, выражающих содержание, уровень и особенности представлений членов национально-этнической общности о своей истории, современном состоянии и будущих перспективах своего развития, а также о своем месте среди других аналогичных общностей и характере взаимоотношений с ними» [2]. Прототипом национального самосознания в древнейший период выступало отождествление с племенем или родом. В эпоху средневековья его аналогом стала идентификация человеком себя с местным или профессиональным сообществом. И лишь в конце XVIII века, вследствие Великой французской революции и появления в Европе представления о нации как о «единстве государства и общества» понятие «национальное самосознание» приобрело

современное идейное содержание. Оно включает в себя как политический (связь с государством), так и культурный (связь с этносом – стойким объединением людей, исторически сложившимся на общей территории на почве общего происхождения, с общими чертами культуры, языком, генетическими связями) компонент.

В самосознании населения многонациональных государств часто можно выделить иерархичность, состоящую из трех уровней самосознания: национального, этнического и краевого (этнорегионального). На национальном уровне формируется целостность нации, являющаяся основной целью государственной элиты. Этническое самосознание предполагает культурную идентификацию с этносом (народом) и вследствие стойких исторических традиций может сохраняться даже вне государства.

Этнорегиональное самосознание – это осознание принадлежности к родному краю, земле своих предков, самоотождествление себя с той или иной территорией, местным сообществом. Оно нередко проявляется в региональных самоназваниях. Например, для жителей современной Луганщины и Донетчины таким самоназванием стал термин «Донбасс», имевший изначально исключительно экономическую характеристику. Синтез этнического и регионального самосознания в краевой идентификации населения Донбасса был обусловлен исторически. С одной стороны, этнически пестрое местное население всегда ощущало свою принадлежность к той или иной этнической общности, сохраняя социокультурные традиции своих предков. С другой стороны, общая историческая судьба, особенности совместного заселения и хозяйственного освоения края в XVI–XVIII веках способствовали формированию у него четкого регионального самосознания – самоотождествления с территорией проживания, которую при этом нельзя характеризовать как их этническую территорию.

История заселения региона Луганщины всегда была представлена непрерывным синтезом самых разных культур, народов, народностей, этнических групп. Уже на начальном этапе освоения территории края в XVII–XVIII веках здесь сложился многонациональный конгломерат, обусловивший и в дальнейшем одну из основных особенностей региона – национальное многообразие и поликультурность.

С XVI века регион в равной степени обживали представители донского, запорожского, слободского казачества. В середине XVIII века по указу Екатерины II началось заселение земель между Бахмутом и Луганью военными командами сербов и хорватов. Эта территория получила название «Славяносербии». Вслед за сербами, спасаясь от австрийской и турецкой агрессии, на территорию Донбасса устремились македонцы, валахи,

молдаване, румыны, греки, армяне, цыгане, вследствие разделов Речи Посполитой – поляки и скрывавшиеся в Польше русские старообрядцы, а также немцы, грузины и представители других национальностей.

Вследствие переселенческого движения к середине XIX века согласно данным ревизии 1858 года и церковного учета 1857 года на Луганщине (Бахмутский и Славяносербский уезды Екатеринославской губернии, Старобельский уезд Харьковской губернии) проживало около 77% украинцев, 17% русских, 4,6 % молдаван, 0,8% евреев, 1,8% поляков, 0,1% немцев. К концу XIX столетия процент русских и евреев в составе населения существенно увеличился, особенно в Бахмутском и Славяносербском уездах, процент украинцев, сербов и представителей некоторых других этносов – уменьшился. Очередной всплеск миграции представителей различных народов на территорию Донбасса на рубеже XIX и XX столетий был вызван активным промышленным развитием, урбанизацией, потребностью в квалифицированных кадрах в сфере производства.

Несмотря на изменения, произошедшие в этот период в национальной структуре региона, его характерной чертой продолжала оставаться этническая пестрота. Например, в Луганске, ставшем уездным городом, в начале XX века проживала 61 тыс. 400 чел. Из них большинство составляли русские и украинцы, помимо которых в городе насчитывалось 5,5 тыс. евреев, 569 поляков, 268 армян, 199 греков и др. В городе действовало несколько национальных духовных центров: 6 православных церквей, 3 синагоги, армяно-григорианский молитвенный дом, лютеранский молитвенный дом, римско-католический костел [3].

В советский период этническая пестрота Донбасса продолжала сохраняться, причем представители различных этнических групп проживали как компактно (национальные районы, села, колонии), так и разрозненно. Согласно официальным данным переписи населения на середину 1920-х годов в Донецкой губернии проживали 42 национальности, причем около 10% населения являлись представителями различных этнических групп, помимо украинцев и русских. В 1925 году здесь насчитывалось 10 немецких, 1 еврейская, 26 греческих (всего 37) национальных сельсоветов и районов. Национальную пестроту региона Донбасса подчеркивало существование в Луганском округе двух крупных казачьих районов – Луганско-Станичного и Сорокинского [4].

Периоды резкого роста численности многонационального населения на Луганщине пришлось также на 1930–1940-е и 1960–1970-е годы. Именно в эти периоды в Ворошиловградской (Луганской) области наиболее интенсивно развивалось промышленное производство, что стало основным

стимулом миграции в регион. Кроме того, с 1944 по 1946 г. на территорию Ворошиловградской области было переселено 6.782 лемка – представителей одной из западноукраинских этнографических групп. В последней четверти XX века пополнение национальных громад Луганщины было связано с последствиями конфликта в Нагорном Карабахе, спитакского землетрясения, распада СССР. Несмотря на репрессии и депортации ряда национальностей накануне, в ходе и после Великой Отечественной войны, и уменьшение со временем в регионе процента национальных меньшинств, Луганщина и сегодня продолжает оставаться многонациональной территорией, где проживает 123 национальности, среди которых около 4,2 % – представители различных этносов, помимо русского и украинского [5].

Вследствие сложившегося исторически образа жизни у населения края, независимо от национальной принадлежности, сформировалась единая ментальность, характерной чертой которой стал дуализм идентичностей: с одной стороны, сохраняется национально-культурная самобытность, с другой, еще более укрепилось региональное самосознание. Вектор стихийного укрепления этнорегионального самосознания жителей региона и, соответственно, определенного набора патриотических ценностей, был задан не только объективными, исторически обусловленными факторами, но и военно-политическими событиями последних лет, связанных с конфликтом на Донбассе.

На современном, переходном этапе формирование гражданской идентичности у молодежи Луганской Народной Республики может быть наиболее эффективным лишь в том случае, если ее основу будет составлять этнорегиональное самосознание, которое, с одной стороны, учитывает поликультурность и многонациональность местного социума, с другой – в условиях политической непризнанности государственности, выступает единственно возможным проявлением патриотизма как любви к «малой Родине». В основе этого системного, длительного процесса должны лежать не только идеологические постулаты, формирующие гражданственность, но и этнокультурные и базовые общечеловеческие ценности, синтез которых создает условия для кросс-культурной интеграции, ставшей для населения Донбасса насущной потребностью. Подобный подход даст возможность преодолеть фиксируемую на сегодняшний день «размытость» гражданской идентичности современной молодежи и создать цельный образ Родины как самобытной территории со своей государственностью, поликультурным населением, давними историкокультурными и межпоколенными связями.

### *Список использованной литературы*

1. Формирование гражданской идентичности личности в рамках образовательного процесса современной школы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.sites.google.com/site/grazdanskidentic/soderzanie-modula/1-grazdanskaa-identichnost-licnosti-soderzatelnyj-analiz-ponatia> (дата обращения: 24.03.2019).
2. Национальное самосознание [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://studfiles.net/preview/5128071/page:50/> (дата обращения: 24.03.2019).
3. Весь Луганск в кармане: адрес-календарь и справочная книга города и окрестностей на 1912 г. / Издание Е. Ширлина и М. Кулашкина. – Луганск: Типография Киевской 2-й Артели, 1912. – С. 74.
4. **Анпілогова Т.Ю.** Гуманітарна інтелігенція Донбасу в період нової економічної політики (1921–1928 рр.): Дис. ...канд. іст. наук: 07.00.01 / Анпілогова Тетяна Юріївна. – Луганськ, 2006. – С. 37–38.
5. **Северский В.** Донбасс в огне: хроники необъявленной войны. Апрель-сентябрь 2014 / В. Северский. – М.: ЗАО Издательство «Центрполиграф», 2015. – С. 22.

## ПРИРОДА РОДНОГО КРАЯ КАК СРЕДСТВО ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ

*Блинова Ольга Ивановна  
учитель биологии Муниципальной  
общеобразовательной организации  
«Общеобразовательная школа № 40  
города Енакиево»*

*Бондаренко София  
учащаяся Муниципальной  
общеобразовательной организации  
«Общеобразовательная школа № 40  
города Енакиево»*

Одним из проявлений патриотизма является любовь к природе родного края. Природные объекты окружают ребенка с самого раннего детства, наиболее сильно воздействуя на его эмоциональное состояние. В.А. Сухомлинский писал: «Мир, окружающий ребенка, – это, прежде всего, мир природы с его безграничным богатством явлений, с его неисчерпаемой красотой». Каждый объект природы, яркий или скромный, большой или маленький, по-своему красив и, описывая его, ребенок учится определять свое отношение к природе.

Донбасский край неповторим. В каждом его месте своя особенная, неповторимая природа – реки и озера, степи и холмы, леса и ковыли... Но везде в нем есть дорогие его жителям места. Это – их отчий дом, их малая Родина, которую они любят, на которой они родились, и ничего дороже, чем она, у них нет. Академик Д.С. Лихачев подчеркивал, что «чувство любви к Родине нужно заботливо возвращать, прививая «духовную оседлость», так как без корней родной местности, в родной стороне человек похож на иссушенное растение перекати-поле». Вот почему патриотическое воспитание обучающихся через приобщение к природе и истории родного края является одной из основных задач педагога.

Мир природы поселка Ольховатский таит в себе огромные возможности для патриотического развития детей, поэтому бережное и заботливое отношение к ней является первостепенной задачей, воспитать у них интерес и желание больше узнать о своем крае. Знакомясь с историей своего края, его природных объектах, дети начинают любить их, сохраняя и оберегая на всю жизнь. И чем лучше дети будут знать природу своего края, тем больше у них проявится эта любовь.

Патриотическое воспитание детей нашей школы строится на основе любви к природным объектам поселка Ольховатки и предполагает проведение непосредственно образовательной, исследовательской деятельности. Учащиеся школы в рамках патриотического воспитания провели изучение родников поселка, установили, какую роль играют они в его жизни. О пользе родниковой воды дети прочли в книгах и в интернете. Эта тема актуальна потому, что сегодня многие регионы планеты испытывают голод питьевой воды, вызванный не только её недостатком, но и качеством. В жизни сельского населения одной из главных преимуществ, по сравнению с городскими жителями, является наличие пресной чистой воды. Чаще всего это связывают с родниками. Вряд ли найдутся в поселке дети, который не слышали бы о родниках и значении, которое они играют в жизни населения. О родниках дети узнают из рассказов бабушек, мам и пап. Об этом я рассказываю на уроках окружающего мира. В связи с этим дети поставили цель: изучить и продлить жизнь родников поселка как источника чистой и пресной воды. Тема тем более актуальна сегодня потому, что от обеспеченности родниками зависит полноводность рек нашей местности. Речка Булавин протекает по всей протяженности поселка, как и речка Скелевая, находящаяся в балке Скелевой. Есть еще речка Ольховатка, но она, из-за человеческой деятельности, мельчает очень быстро. Велико и практическое значение родников не только как источников питьевой воды, но еще и потому, что реки нашей местности, имея смешанное питание, не промерзают зимой до дна только потому, что подпитываются водами родников. И едва ли кто задумывался над тем, что будет, если исчезнут все родники? Поэтому, изучение родников в окрестностях нашего поселка и разработка мер по охране воды родников от загрязнения имеет не только экологическое, но и патриотическое значение.

Бабушка одной из моих воспитанниц, Сони Бондаренко, рассказывала, что священными являются источники, которые текут в горной местности, а также «громовые» источники, то есть появившиеся после удара молнии. А еще бабушка ей поведала, что самые трудные болезни лечились раньше только «непочатой» водой. Нужно было до восхода солнца набрать, при полном молчании, из трех родников воды. И важно, чтобы с этих родников ещё никто ни набирал воды. Человек, набравший воду, не должен ни с кем разговаривать, пока придёт домой, иначе она потеряет целебную силу. Её пили с молитвами и верой в Бога, просили об исцелении от болезней. И дети с энтузиазмом стали изучать родники поселка.

Женщина, которую встретили возле Тышковой криницы, поведала о том, что раньше возле криниц запрещалось проводить хозяйственные работы

– рубить дрова, стирать, жечь костры, нельзя было кричать или петь, играть, заглядывать в колодцы без нужды, есть над водой. Женщинам запрещалось набирать воду с распущенными волосами.

Поселок Ольховатка образовался в 1720 году. По реке Ольховатка с 1742 до начала XX века проходила граница между Екатеринославской губернией и областью Войска Донского. В XVIII столетии поселились выходцы из Ольховатской волости Курской губернии, не принявшие церковной реформы отца Никона. Им эта местность напоминала родину, и они назвали её Ольховаткой. По другой версии, название поселения произошло от зарослей ольхи, растущей по берегам речки Булавин.

Ольховатка – шахтерский поселок, первые шахтные разработки начались здесь в 20-х годах прошлого столетия.

Сначала дети провели работу по выявлению родников в поселке. Проводились расспросы родных о местах их расположения. Дети собрали некоторые данные, поделились с одноклассниками и мы вместе продолжили исследования. Нами было выявлено четыре родника, которые дети смогли или облагородить, или поддерживать порядок возле них. О каждом роднике удалось собрать легенды.

О роднике «Курячий» Соне Бондаренко легенду рассказала бабушкина подруга. Жила одинокая старушка. Она была очень бедной, делила своё одиночество с тремя курочками, которых безмерно любила. Даже когда был сильный голод, женщина не съела их. Однажды курочки паслись на поле и пропали. Больной старушке ничего не оставалось, как отправиться на их поиски. Долго бродила она, а когда силы стали её покидать – упала. Но умирать не хотелось, и в голове были только мысли: «Вот бы попить водички, силы вернулись бы ко мне». В это самое время путница почувствовала под рукой что-то мокрое, подняла руку, а там вода – пробил родник. Бабушка напилась, отдохнула и пошла дальше искать курочек. Прошла несколько десятков метров и увидела своих любимцев, забрала и радостная вернулась домой. Старушка ухаживала за родником до конца своей жизни, придумала ему название «Курячий», в честь своих курочек. Потом он был заброшен. Мы отыскали тот родник, и дети взяли над ним шефство. Родник «Курячий» находится в северо-восточном направлении от стелы «Ольховатка», примерно в 1500 м. Он относится к первому классу родников – очень мелкий родник. Располагается на склоне оврага, питается талыми и подземными водами. Родник не был в заброшенном состоянии. Местные жители берут оттуда воду, и много мусора здесь не увидишь. Прийти к нему можно только пешим ходом, подъезда сюда нет. Негативным фактором является выпас рядом домашнего скота, который может пить из

него воду и копытами оббивать землю, засоряя роднички внутри. Поэтому, вычищать родник детям приходилось лопатами. Так как этот родник не закрыт, не имеет никаких стационарных ограждений, то в него попадает много сухой травы с поля, листьев с деревьев и дети обратились к поселковой администрации с просьбой облагородить его и внести в Каталог родников посёлка Ольховатка и получили положительный ответ, теперь ждут его реализации.

Затем были изучены родники балки Скелевой, которые находятся в ландшафтном парке «Балка Скелевая». Здесь работниками Донецкого ботанического сада было выявлено 14 видов птиц, охраняемых на европейском уровне, 21 вид растений и 13 видов животных, считающихся редкими в нашей республике, 2 вида рыб, занесенных в международную Красную книгу и ещё десятки охраняемых экземпляров. Это заповедный уголок нашей молодой республики. Река Скелевая получила своё название по имени балки Скелевой, по которой она течёт, беря своё начало в Луганской Народной Республике. От истоков через 7 км впадает в Ильинский ставок, построенный в 1954 году на реке, а за ним – впадает в речку Булавин. В балке растёт много дрока, крокусов, шафрана сетчатого, папоротника-костенца волосовидного, ковыля Граффа, прострела волосовидного, ковыля волосистого, прострела чернеющего и других трав. Много кустарников шиповника, степной вишни, миндаля низкого. Среди деревьев встречаются дубы, ясени, ольха, ива, липы. В нескольких местах, сквозь скалы, пробиваются ручейки чистой и вкусной воды и, соединяясь вместе, впадают в реку Скелевая. На ней дети нашли два родника. Примерно в 1 км от Ильинского ставка находится первый родник, а пройдя ещё около 150 м встречаем и второй. Первый родник называется Скелевой, а второй, находящийся выше по течению р. Скелевой, в восточном направлении, получил название от балки Ефимовой. Мы уже сюда приходили не один раз, и дети всегда вносят свой вклад в сохранение родников, поправляют, если есть необходимость. Дети решили, что за холодное время года надо подготовить таблички с названиями эти родников, и уже весной, когда пойдём в поход к родникам балки Скелевой, установить их.

От жителей села Ильинка, которое находится рядом с посёлком, дети узнали, что в послевоенное время ниже храма Свято-Владимирской иконы Божьей Матери, жила старушка по имени Валентина. Она была доброй души человек, ни с кем не ругалась, ни кому зла не желала, всегда была приветливой, улыбающейся. В день её смерти из скалы, где находился её дом, стал бить родник. Люди со временем углубили его, очистили, благоустроили, поставили битумную трубу и сделали приспособления для

забора воды. Наша задача – сохранить это наследие, не потерять легенду, и восхищаться качеством этой воды. А вода из родника свежая, прохладная, «добрая». Криница под бугром находится в 200 метрах на восток от храма по левому берегу реки Булавин. Приходя к этому роднику, напитываешься чем-то добрым, нежным.

Совместно с детьми была изучена еще одна из достопримечательностей посёлка – Тышкова криница. На высоком каменистом правом берегу реки Булавин, в районе границы с.Ильинка и пгт Ольховатка возвышается местное чудо, освященное настоятелем храма Свято-Владимирской иконы Божьей Матери. Были найдены три легенды по поводу происхождения названия криницы. Первая легенда гласит о том, что жил мужчина по имени Тимофей, в народе его звали Тышко. С самого рождения он не мог ходить. От этого сильно страдал, и всё время просил Бога помочь ему. В одну тихую, прекрасную ночь ему приснился сон, что на горе, выше его огорода, есть исцеляющий родник. Утром он попросил своих родных отнести его на гору. Мужчина увидел место из своего сна, показал, где нужно копать. И действительно на том месте образовался родник. На протяжении некоторого времени Тышко пил эту воду и мочил в ней ноги. И чудо произошло. Долго не умеющий ходить – встал, научился передвигаться уже на своих ногах. С тех пор криницу называют святой, Тышковой. По версии второй легенды, пастух по имени Тышко пас на склоне горы стадо коз, а в это время пошел проливной дождь с громом и молнией. Он присел на корточки, укрывшись полами одежды от дождя. Сидя, пастух увидел, как молния несколько раз ударила в одно и тоже место. После окончания ливня Тышко подошёл и увидел струйку воды, вытекающую из земли. Со временем местные жители вырыли здесь колодец, и пользуются целительной водой по сей день. А по третьей легенде молодому парню, слепому от рождения, по имени Тышко, приснился сон, чтобы он сходил к кринице и умылся вытекающей из неё водой – и он станет зрячим. Проснувшись, парень пошёл к роднику и умылся непочатой водой. А в скором времени прозрел. С тех пор эту криницу называют Тышковой. Криница имеет хорошее состояние: к ней сделан удобный подход, есть подъезд с западной стороны, сооружена беседка. Несколько лет назад житель Славянского района Донецкой области, узнав о чудодейственных свойствах этой воды, вылечил ноги своей больной жены. А в благодарность этому посадил сосны вокруг криницы, что ещё больше украсило её.

Во время пребывания возле криницы дети убирают мусор, ветки, сухие листья, камни, подбеливают фундамент беседки. Здесь мы проводим беседы о патриотизме, о чувстве любви в Родине и нравственных идеалах и нормах

поведения в природе, о значении природных источников, о целительных и лечебных свойствах родниковой воды, о необходимости сохранения таких источников для потомков.

Таким образом, работа по изучению родников поселка Ольховатский способствует развитию у детей чувства гордости за свою малую Родину, способствует у них формированию патриотических чувств.

## УРОКИ ДУХОВНОСТИ МОЛОДОМУ ПОКОЛЕНИЮ

*Боева Ольга Григорьевна  
преподаватель Государственного  
бюджетного образовательного  
учреждения среднего  
профессионального образования  
Луганской Народной Республики  
«Антрацитовский строительный  
колледж»*

Становление гражданского общества и правового государства зависит от уровня гражданского образования и патриотического воспитания. Общество пытается преодолеть глубокий духовный кризис, который выражается в утраченных нравственных основах стабильного общественного развития, которые находили выражение в духовной преемственности культуры, народных традиций. Подрастающее поколение все дальше уходит от традиций национальной культуры родного края, забывает исторический опыт поколений.

Признаками нравственно-духовного и гражданско-патриотического кризиса являются: безразличие к культуре, возрастающая агрессия в обществе, искажение исторических событий, кризис семьи и семейного воспитания.

Поэтому мы должны быть озабочены не только передачей знаний молодому поколению, но и воспитанием душ, ставя перед собой следующие задачи: гармонично развивать личность на основе принципов нравственности, усвоить лучшие моральные принципы, приумножить и сохранить нравственно – культурные ценности общества, опираясь на базовые социальные ценности: патриотизм, социальная солидарность, гражданственность, природа, семья и труд, человечество и культура.

Базовые национальные ценности сохраняются в религиозных, семейных, социально – исторических традициях и передаются из поколения к поколению. Эти ценности передаются через родной язык, обряды, обычаи, нравственный пример, убеждение, образ жизни, кодекс чести, толерантность, любовь к Родине, патриотизм, культуру. Становление личности невозможно без освоения культуры. Необходимо передать поколению всё положительное, накопленное в результате исторического сбережения. Нужно сформировать у молодых способность приближаться к нравственным идеалам личности. Духовно – нравственный идеал, в понимании В.А. Сухомлинского,

гармоничное единство личного и общественного, чувство человеческого достоинства, умение дорожить святынями Отечества. Поэтому сегодня социальный заказ на воспитание гражданина стал особо актуальным.

Гражданское воспитание – понятие широкое. Оно включает в себя много направлений, но важной составляющей гражданственности её нравственной основой является патриотизм.

Формирование активной гражданской позиции реализуется именно через патриотическое воспитание. Патриотизм – это источник силы народа, который выражается в любви к Родине, своему народу, родному краю, служении Отечеству, уважении к прошлому. «Уважение к минувшему – вот черта, отличающая образованность от дикости». Эти слова А.С. Пушкина актуальны и сегодня.

Исходя из этого, в данном направлении можно выделить целый комплекс задач, целей, изложенных в Государственной целевой программе «Патриотическое воспитание подрастающего поколения Луганской Народной Республики на 2016 – 2020 гг.» от 27 декабря 2016 г. № 723 Совета Министров ЛНР:

- уважение к культурному и историческому прошлому республики;
- создание возможностей для более активного вовлечения граждан в решение социально – экономических, культурных, правовых экологических проблем;
- воспитание в духе уважения к Конституции ЛНР, символам республики, историческим святыням Родины.

Реализацию поставленных задач возможно осуществить через культурно – исторический потенциал нашего края, представленный различными видами памятников, мемориальных мест, музеями, народными промыслами.

Систему ценностей патриотического воспитания можно разделить на:

- духовно – патриотическую;
- нравственно – патриотическую;
- историко – патриотическую;
- государственно – патриотическую.

В систему патриотического воспитания входят: учебные занятия, воспитательная работа, семья, участие в мероприятиях и акциях. Привлекая обучающихся к различным формам патриотической деятельности, мы приобщаем их к историко – патриотическим традициям. Это встречи с ветеранами Великой Отечественной войны, воинами – интернационалистами, возложение цветов к памятникам погибших воинов, неизвестного солдата. Участием в литературных композициях ко Дню освобождения городов

Луганщины от немецко – фашистских захватчиков, в конференциях по ознакомлению с выдающимися деятелями, героями нашего края, города воспитываем у молодого поколения гражданскую активность и ответственность, уважение к героическому прошлому народа. Формирует гражданственность и духовность молодого поколения работа по созданию музейных уголков, организация исторических экскурсий, посещение городского музея, проведение уроков мужества, устных журналов на военно – патриотическую тематику.

В славной летописи Великой Отечественной войны много ярких и незабываемых страниц о героях которые совершили свой подвиг. Иной совершил его в считанные секунды, минуты, иной совершал его на протяжении всей войны. Огромную роль в воспитании играет личностный пример наших земляков – антрацитовцев – героев Советского Союза Беликова П.В., Полищука И.М., Сиволапа И.Д., Химича В.С., Перепелицы П.Л., Смирнова Н.А., Замулы М.Г., Вахлаева А.А. Обучающиеся интересуются их ратными подвигами, выдающимися фактами их биографии. В результате у них проявляется гордость за земляков – героев. Они помнят защитников Родины и чтут их память. Традиция эта давняя и передаётся от поколения к поколению.

Социально – воспитательный эффект имеет проектная деятельность, исследовательская работа. Собирая материал периода Великой Отечественной войны выявляют малоизвестные факты о наших земляках – героях войны Степаненко М., партизанской связной Марии Кальницкой, участника Сталинградской битвы Ткаленко В.Я., который стал прообразом главного героя романа К. Симонова «Живые и мёртвые».

Воспитание молодого поколения на примере жизни, подвигов героев войны – одно из направлений патриотического воспитания. Эта работа носит системный характер. Ежегодно проводятся мероприятия к знаменательным датам Великой Отечественной войны, конкурсы плакатов, стенных газет, устные журналы, воспитательные часы.

И это даёт установку на сохранение бережного отношения к историческим памятникам, памятникам боевой славы, исторической памяти.

Таким образом, чтобы воспитать патриота, необходимо постоянно проследить связь между прошлым и настоящим, знать героические примеры, события и народные традиции.

История культуры родного края приобщает к тому, что уже создано народом, воспитывает желание внести свой вклад в её сокровищницу. Ярким примером для молодого поколения является подвиг Владислава Титова, литературное наследие Г. Тютюнника. Лучшими формами реализации этого

направления являются походы, экскурсии по памятным, природным, историческим местам. В результате молодое поколение понимает, почему А.П. Чехов назвал наш край «Донецкой Швейцарией», останавливаясь на отдых в наших местах по пути в Таганрог.

Творчество народных умельцев должно остро почувствоваться, и в этом помогает сотрудничество с городским историческим музеем, где проводятся выставки народных мастеров Макуевой Э.А., Ткаленко А.А., Кивтар Б.Ф., О. Павловой. На них происходит знакомство с живописью, графикой, вышивкой, бисероплетением.

Итак, сочетание форм и методов патриотического воспитания с народной культурой формирует патриотическое сознание, является источником формирования любви к родному краю.

## КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ НА ОСНОВЕ ИЗУЧЕНИЯ КУЛЬТУРЫ РОДНОГО КРАЯ

*Гаан Лилия Николаевна  
учитель истории Муниципального  
бюджетного образовательного  
учреждения Бобровская СОШ №3*

Зачастую многочисленные проблемы, с которыми сталкивается сегодня общество в целом, связаны с разрушением традиционных культурных ценностей. В век глобализации и информации – это естественный процесс. Стираются грани между отдельными государствами и, конечно же, культурами. Человечество все более и более становится единым целым. Хорошо это или плохо? Этот вопрос сейчас тревожит многие умы и у нас в стране и за рубежом. Одно совершенно ясно, потеря национальной идентификации приобрела невиданный размах. И именно в этих условиях приобретает особую остроту проблема возрождения национальных культур, возвращения к истокам народных традиций и духовной основы жизни нашего народа. Как в условиях глобализации и засилья интернета воспитать духовную личность, которая будет ориентироваться на культурно значимые ценности? Как воспитать в обыкновенном школьнике патриотизм, любовь к малой родине, милосердие, гражданственность, гуманизм?

Любой учитель, обладающий немалым опытом работы с молодежью знает, какие проблемы предстают перед ним, когда он пытается воспитать в детях толерантное отношение к представителям других культур. Немалое время уходит на то, чтобы искоренять предрассудки, объяснять, доказывать, но эта работа стоит и сил, и потраченного времени, потому что мир в целом уже требует толерантного подхода ко всем проявлениям жизни современного общества.

Национальные традиции – это яркий пример духовно-нравственного воспитания. В наш век повсеместной трудовой миграции в Воронежской области стали проживать представители многих этнических групп, различающихся и языком, и религией и обычаями. За партами часто оказываются дети, плохо говорящие на русском языке. Цель учителя – помочь им социализироваться. И этот процесс будет происходить быстрее, если познакомить ребят с традициями того края, где они оказались. Нужно дать понять, что, несмотря на кажущуюся разницу в различных культурах, все они имеют общую основу – единую нравственную основу. Дети должны сохранять уважение к родной истории, языку, к культурным ценностям

«малой Родины», к памяти своих предков. С этой задачей не справится без привлечения специалистов дополнительного образования.

Народные танцы, песни, театрализованные представления не только увлекают детей своей яркостью и красочностью, но и воспитывает в них любовь к своим предкам, гордость своей историей. Ведь такой опыт трудно переоценить, и он остается с ребенком на всю последующую жизнь.

Методологической основой разработки и реализации федерального государственного образовательного стандарта является Концепция духовно-нравственного развития и воспитания. Данная концепция определяет цели и задачи духовно-нравственного развития и воспитания личности, систему базовых национальных ценностей, принципы развития и воспитания личности.

Современный человек в идеале – это духовный, нравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, радеющий за настоящее и будущее своей страны, гордящийся духовными и культурными традициями народов Российской Федерации.

И таким нужно его воспитывать с детства, потому что возможностей, упущенных во время становления личности, уже невозможно вернуть.

Любовь к «малой Родине» неизменно превращается в любовь к Родине «большой».

## ИЗУЧЕНИЕ ИСТОРИИ РОДНОГО КРАЯ ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ ПАТРИОТИЗМА ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ

*Дубовая Татьяна Викторовна  
методист Государственного  
учреждения Луганской Народной  
Республики «Брянковский городской  
методический кабинет»*

*Два чувства давно близки нам.  
В них сердце обретает пищу:  
Любовь к отеческим гробам,  
Любовь к родному пепелищу.  
На них основано от века  
По воле Бога самого  
Самостоянье человека,  
Залог величия его.*

*А. С. Пушкин  
о главных качествах гражданина.*

Патриотическое воспитание молодого поколения приобретает особую актуальность в современном мире, что обусловлено повышением значимости патриотизма как национальной идеи для государства, общества и каждого человека. Патриотическому воспитанию отводится важная роль в воспитании молодого поколения. Его основа направленность на развитие любви к Родине, преданности Отечеству, стремления личным трудом содействовать прогрессивному развитию Луганской Народной Республики. Законодательство Луганской Народной Республики определяет значимую роль патриотического воспитания в молодой республике.

Конституция Луганской Народной Республики в статьях 37, 52 призывает к уважению и защите Отечества. [5, с 9,с 12].

Согласно статье 3 Закона Луганской Народной Республики «Об образовании» от 30 сентября 2016 г. государственная политика в сфере образования основывается на принципах воспитания взаимоуважения, гражданственности, патриотизма. [2, с 5].

Осознавая важность патриотического воспитания подрастающего поколения, Народным Советом Луганской Народной Республики 30 июля 2015 г. был принят Закон «О системе патриотического воспитания граждан Луганской Народной Республики», который определяет цели, принципы и основные направления патриотического воспитания граждан. В данном

Законе дано определение понятию «Патриотизм – это любовь к Родине, преданность своему Отечеству, стремление служить его интересам и готовность, вплоть до самопожертвования, к его защите. Это сознательно и добровольно принимаемая позиция граждан, в которой приоритет общественного, государственного выступает не ограничением, а стимулом индивидуальной свободы и условием всестороннего развития гражданского общества» [3, с 3].

Государственные образовательные стандарты также призывают к воспитанию патриота.

Идея формирования патриотизма красной нитью проходит через работы великих педагогов и философов на протяжении истории развития общества.

Ян Амос Коменский отмечал в «Великой дидактике»: «Тогда лишь наступило бы счастливое состояние в делах частных и общественных, если бы все прониклись желанием действовать в интересах общего благополучия» [4, с. 559].

К.Д. Ушинский настаивал на важности воспитания у детей любви к Отечеству, родному краю: «Как нет человека без самолюбия, так нет человека без любви к Отечеству, и эта любовь дает воспитанию верный ключ к сердцу человека и могущественную опору для борьбы с его дурными природными, личными, семейными и родовыми склонностями» [10, с. 501].

А.С. Макаренко, рассматривая цели воспитания в школе, отмечал, что каждый воспитанник «должен быть смелым, мужественным, честным, трудолюбивым патриотом» [8, с. 315].

В. А. Сухомлинский отмечал, что любовь к Отечеству прививается через запечатление в сознании образов, связанных с родным краем, языком, тогда появляется чувство гордости от того, что все это – моя Родина [9, с. 156].

В воспитании патриотизма ребёнка особое значение имеет история родного края, история родной улицы, история жизни прошлых поколений.

На мой взгляд, рассмотрение проблемы формирования патриотизма на примере изучения культурно-исторических традиций Малой Родины очень актуально. Сегодня мы часто сталкиваемся с тем, что современный человек утрачивает связь со своими историческими корнями, Малой Родиной. А ведь каждый населённый пункт имеет свой исторический феномен, который остается в сердце человека на всю жизнь. С истории родного края формируется историческое сознание и патриотические чувства. Согласно высказываниям академика Дмитрия Лихачёва: «Краеведение придает местности что-то совершенно новое, ценное, наполняет духовным

содержанием, преобразует и вносит в окружение человека высокую степень духовности, без которой человек не может осмысленно существовать» [6, с. 87]. Изучение истории родного края расширяет и обогащает знания школьников о родных местах, пробуждает интерес и любовь к родному краю и его истории, помогает более полно ощутить и осознать связь истории с жизнью. Благодаря краеведению активизируются и обогащаются имеющиеся знания и по истории Отечества, так как они просматриваются через призму истории села, семьи, человека. Изучение истории малой родины способствует развитию бережного отношения не только к памятникам культуры и истории, но и к людям, живущим рядом [1, с. 115].

Применение различных педагогических технологий содействуют повышению эффективности процесса изучения истории родного края, способствуют самовыражению, самостоятельности и развитию интеллекта обучающегося. Квест, настольная игра интересны не только детям, но и взрослым. Настольные игры имеют давнюю историю. Они возникли в период Древнего Египта, развивались в Римской империи, как забава для знати.

Сегодня игры по материалам истории Малой Родины систематизируют знания учащихся о родном крае, дополняют и создают основу для изучения курса истории Отечества. Знания по истории, полученные на уроках, закрепляются, становятся более понятными и запоминающимися. Это способствует формированию уважения и любви к прошлому и настоящему своей республики. Игра-квест побуждает детей к поиску правильного ответа, расширяет кругозор, развивает память, внимание [6, с. 15].

Таким образом, игровые технологии в изучении истории родного края будут способствовать формированию патриотизма подрастающего поколения, гордости за свою страну и реализовывать принципы системно-деятельностного подхода Государственных образовательных стандартов Луганской Народной Республики.

### *Список использованной литературы*

1. **Борзова Л.П.** Игры на уроке истории, Методическое пособие для учителя. – М.: Просвещение, 2003. – 240 с.
2. **Закон ЛНР «Об образовании»** от 30 сентября 2016 года.
3. **Закон «О системе патриотического воспитания граждан Луганской Народной Республики»** принят Народным Советом Луганской Народной Республики 30 июля 2015 г.
4. **Коменский Я.А.** Избранные педагогические сочинения. – М.: Учпедгиз, 1955. – 656 с.

5. **Конституция Луганской Народной Республики** принята на заседании Народного совета Луганской Народной Республики 18 мая 2014 года с изменениями внесёнными законами.

6. **Короткова М.В.** Методика проведения игр и дискуссий на уроках истории. – М.: Просвещение, 2001. – 160 с.

7. **Лихачев Д.С.** Русская культура. — М.: Искусство, 2000. — 250с.

8. **Макаренко А.С.** Доклад в Педагогическом училище // Соч. – М.: Изд-во АПН РСФСР, 1951. – Т.5. – 490 с.

9. **Сухомлинский В.А.** Воспитание патриотизма у школьников: М.: Изд-во Учпедгиз, 1953. – 460 с.

10. **Ушинский К.Д.** Собрание сочинений. – М.: Учпедгиз, 1950. – Т. 10. – 668 с.

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ПРОГРАММЫ «ЭТНОГРАФИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ЯРОСЛАВСКОГО КРАЯ» В ИЗУЧЕНИИ ТРАДИЦИЙ И ЦЕННОСТЕЙ РОДНОГО КРАЯ

*Жибарева Лариса Александровна  
методист Государственного  
образовательного учреждения  
дополнительного образования  
Ярославской области «Центр детского  
и юношеского туризма и экскурсий»  
Воронова Елена Витальевна  
заведующий отделом  
Государственного образовательного  
учреждения дополнительного  
образования Ярославской области  
«Центр детского и юношеского  
туризма и экскурсий»*

В соответствии с важнейшими государственными документами Российской Федерации, в содержание современного образования должна быть обязательно включена краеведческая и этнографическая составляющие.

В настоящее время основой для осуществления образовательной деятельности является федеральный государственный образовательный стандарт (далее – ФГОС). Согласно ФГОС основного общего образования, личностные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования включают воспитание российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России, осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России [3].

Согласно Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, одним из приоритетных направлений образовательной деятельности является приобщение к культурному наследию, создание условий для сохранения поддержки и развития этнических культурных традиций [2].

В законе «О патриотическом воспитании Ярославской области» обращается особое внимание на историко-патриотическое воспитание, направленное на повышение уровня знания и уважения к истории и культуре. На первый план выходят «формирование стремления к знаниям о

богатейших культурных традициях, к осознанию единства и одновременно многообразия и преемственности культурных традиций, их безусловной ценности для развития современной культурной и общественно-государственной жизни, преодоление разрывов и пробелов в культурно-исторической памяти и национальном самосознании» [1].

В последнее столетие происходило вытеснение народных традиций, терялось их своеобразие. В Ярославском крае, расположенном неподалеку от столичных регионов, этот процесс проходил достаточно интенсивно. Урбанизация, современная культура привели к размыванию, безвозвратной утрате, уходу из жизни ряда традиций народной культуры.

Этнографические знания, получаемые детьми, дают возможность почувствовать то общее, что связывает всех, увидеть прекрасное, интересное и необычное в том, что рядом, воспитывают чувство сопричастности к культуре и истории своего народа, прежде всего, через уважение ко всем народам, населяющим территорию. Изучение народных традиций может рассматриваться как школа социального опыта детей, где имеется возможность глубже познать действительность, исторические и национальные особенности своего народа. Ознакомление обучающихся с материальной и духовной культурой содействует формированию их личностных качеств.

Учитывая данные обстоятельства и образовательные тенденции, перед сотрудниками Центра детского и юношеского центра туризма и экскурсий Ярославской области была поставлена задача разработать новый образовательный ресурс, направленный на изучение детьми этнографических особенностей региона.

В 2018 году была разработана авторская дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Этнографические особенности Ярославского края» (авторы – Воронова Елена Витальевна, Жибарева Лариса Александровна). Предлагаемая программа соответствует смыслу и содержанию федеральных и региональных нормативных документов последних лет в сфере образования и как никогда актуальна.

Отличительной особенностью стал тот факт, что программа разрабатывалась в сотрудничестве с педагогами-практиками, работающими в различных уголках Ярославского края.

Новизна данной программы заключается в том, что она разработана преимущественно на региональном материале. Данный курс направлен на получение представлений о родном крае, национальном характере, психологии, мировоззрении, родословной; на познание национальных

традиций, обычаев; на осознание самобытности родной культуры, осмысление различных явлений народной жизни.

Поскольку навыки приобретения новых знаний в настоящее время необходимы каждому человеку, одна из тем, включенных в программу, носит название «поисковая и исследовательская деятельность». Предметом исследований обучающихся являются образцы материальной и духовной культуры своего народа.

Программа адресована школьникам 12 – 16 лет (6-й – 9-й класс) и рассчитана на 3 года обучения. Планируется проведение занятий 2 раза в неделю по 2 академических часа, что составляет 144 часа в год.

Цель программы: формирование гражданско-патриотических и духовно-нравственных качеств личности на основе изучения и исследования этнографических особенностей родного края.

В программе поставлены следующие задачи:

1. Воспитывать гражданина своего Отечества, знающего исторические, культурные ценности и традиции своего народа, заботящегося о процветании Родины и региона.

2. Формировать основу для понимания важности сохранения и передачи информации о своей семье, историко-культурных процессах своей малой Родины.

3. Заложить основы уважительного отношения к людям разных национальностей.

4. Содействовать развитию познавательных интересов и навыков самостоятельного поиска знаний, приобретению первичных навыков исследовательской работы.

5. Познакомить учащихся с основами музееведения и экскурсоведения.

6. Развивать логическое мышление, речь, память, стремление к постоянному развитию и самообразованию.

Тематика занятий по программе разнообразна. Программа включает в себя не только изучение этнографии, но и основ музееведения и экскурсоведения. На первом году обучения рассматриваются преимущественно такие темы как: основы этнографии, национальный состав населения РФ, население малой Родины, традиционное жилище, национальный костюм; также ведётся поисковая и исследовательская деятельность. На втором году обучения к перечисленным разделам добавляются такие как: традиционные праздники, фольклор, основы музееведения. На третьем году обучения дополнительно добавляются разделы: русская кухня, русская ментальность, основы экскурсоведения.

Формы и методы работы по программе разнообразны, и значительная их часть предполагает активные действия со стороны обучающихся (например, экспедиция, мастер-класс, исследование, проектирование, составление классификаций, и др.). Программа предполагает реализацию системно-деятельностного подхода в изучении родного края, малой Родины. Обучающиеся выступают не только как объекты учебных воздействий, а как субъекты всех видов деятельности. Программа ориентирована на активное участие детей в приобретении информации.

Предполагается, что на каждом этапе освоения программы обучающийся выдаёт конкретный осязаемый «образовательный продукт», который может быть оценен и использован в дальнейшем. Такими продуктами могут стать: атлас «Население нашего города» (посёлка, села), исследовательский проект, каталог детских народных игр, календарь праздников населённого пункта, изготовленные элементы народного костюма, сценарий фольклорных посиделок, кулинарная книга, эссе, сочинение, компьютерная презентация, этнографическая экспозиция (выставка), видеоролик, и др.

Особое внимание хотелось бы обратить на приложения к программе, в которых собран богатейший материал, предназначенный для педагога и обучающихся. Их названия сами говорят за себя: «Этнография», «Сбор и фиксация этнографических материалов», «Этногенез русского народа», «Национальный состав РФ», «Состав населения Ярославской области», «Титульная нация», «Традиции и обычаи», «Традиционное русское жилище», «Русская печь», «Крестьянское подворье», «Традиционный русский быт», «Национальный русский костюм», «Ярославский традиционный костюм», «Русский язык», «Самые распространённые фамилии в нашей стране», «Национальные праздники», «Традиционная русская кухня», «Особенности ярославской традиционной кухни», «Русская ментальность», «Ярославцы как культурно-исторический тип», «Методика описания наличников».

Программа «Этнографические особенности Ярославского края» была представлена на разных информационных площадках как новый образовательный ресурс для формирования национальной культуры обучающихся. Взяв за основу данную программу, возможно её адаптировать к условиям и особенностям разных территорий.

### *Список использованной литературы*

1. Закон «О патриотическом воспитании в Ярославской области». [Электронный ресурс]. URL: <http://www.duma.yar.ru/service/acts/z16005.html>

2. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. [Электронный ресурс]. URL: <http://static.government.ru/media/files/f5Z8H9tgUK5Y9qtJ0tEFnyHlBitwN4gB.pdf>

3. Федеральный государственный образовательный стандарт. [Электронный ресурс]. URL: <https://fgos.ru/>

## ЦЕЛЬ СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЫ – ФОРМИРОВАНИЕ ПАТРИОТОВ СВОЕЙ РОДИНЫ

*Журилов Евгений Александрович  
учитель истории и обществознания  
Алчевская гуманитарная гимназия –  
детский сад имени героя Советского  
союза Петра Николаевича Липовенко*

В последние годы стало модно говорить о патриотизме. Но все ли понимают значение этого слова?

После распада СССР и исчезновения советской модели образования и воспитания понятие «патриотизм» стало употребляться в разных смыслах, а воспитание этого самого патриотизма в подрастающем поколении сошло на нет.

В наши дни, как и в советский период, происходят попытки становления патриотического воспитания. Как и раньше, патриотическое воспитание ложится на плечи образовательных учреждений. Но правильно ли происходит это воспитание?

Мне, как молодому педагогу, получившему образование при современной модели образования, понятие патриотизм не сказать, что является чуждым, но не имеет чётко выраженного смысла.

Я считаю это упущением современной модели образования и воспитания, при которой я получал образование. Это не вина педагогов, которые меня обучали (я получил хорошее образование), это вина общества, сложившейся системы образования и воспитания. Поэтому сейчас перед нами стоит сложная задача: наверстать упущенное и воспитать новое поколение.

Но сразу воспитать патриотов не получится. Это сложная задача. Для начала нужно начать с себя, с педагогов и родителей. Нужно опустить слово «патриотизм» и сосредоточиться на воспитании базовых ценностей: любви к ближнему, к своему краю, изучению истории, культуры и территории родного края.

Так как слово «патриотизм» является очень резким для уха современной молодёжи, то при изучении вышесказанного у учащихся сформируется представление об истории и государственности, выработается любовь к Родине.

В современном мире система образования развивается с учётом культурной интеграции, глобализации, социально-экономической и

общественно-политической стабильности. Система образования ориентирована на формирование мировоззренческой устойчивости личности и общества на основе гуманизма и толерантности.

С давних времён появления государства у людей возникало чувство патриотизма для защиты своей территории от посягательств недругов. Ещё из школьного курса истории мы помним подвиги греков в борьбе с персами, противостояние индейцев против европейских захватчиков, героическое сопротивление жителей Руси монгольскому нашествию и вторжению западных рыцарей.

Всегда были лидеры, которые пользовались уважением, доверием, которые могли, объединить людей, повести их за собой, сделать выбор. Но есть ли они сейчас? Будут ли они в будущем? Сейчас вызывает тревогу процесс утраты подрастающим поколением чувства близости к национальной духовной культуре.

На протяжении всей истории человечества проблема патриотизма, отношения к Родине, Отечеству являлась предметом постоянного внимания мыслителей, общественных деятелей, учёных, педагогов. Духовный потенциал патриотической идеи отражён в письменных и устных источниках народов всех стран мира. Сам термин «патриот» стал широко применяться, начиная с эпохи Великой Французской революции 1789 г., но исторические корни патриотизма имеют многовековую историю [1].

Сегодня мир превращается в единую глобальную целостность, состоящую из большого числа национальных культур, и все происходящее у отдельных народов отражается на ситуации в других странах.

Проблемы воспитания в человеке культуры и патриотизма вновь стали актуальными в связи с реформированием системы образования Луганской Народной Республики. Развитие образования и сотрудничество с Россией актуализирует взаимосвязь, взаимообусловленность двух фундаментальных категорий: культуры и образования. Модернизация образования предполагает выбор базовых ценностей и идеалов с учётом идущих в мире процессов глобализации и информатизации.

Поэтому, при помощи современных информационных технологий, культурно-образовательная среда семьи, церкви, школы и ВУЗов должна создать условия для непрерывности патриотического воспитания как основы воспитания человека культуры.

В наши дни особый интерес представляют взгляды педагогов на проблемы воспитания человека культуры и их идеи по развитию у подрастающего поколения потребностей, ориентированных на ценности национальной культуры.

В основе организации педагогического процесса должна лежать национальная культура. Воспитание патриотов предусматривает реформирование системы образования, которое происходит в республике. Для реализации концепции формирования патриотов, любящих свою Родину, необходима новая школа, в которой важно не просто формировать нравственные качества, но и способствовать подготовке молодого человека к деятельности в условиях многонационального государства с богатой историей [2].

Поэтому отечественные школы должны формировать человека, с одной стороны – способного к активной и эффективной жизнедеятельности в многонациональной и поликультурном государстве, обладающего развитым чувством понимания и уважения других культур, умениями жить в мире и согласии с людьми разных национальностей, рас и религий, а с другой – быть патриотом своего государства.

Для преодоления культурного невежества и воспитания патриотов, любящих свою страну, современной педагогической науке необходимы следующие принципы: воспитание человеческого достоинства и высоких нравственных качеств у учащихся, воспитание толерантности, готовности к взаимному сотрудничеству, сосуществованию социальных групп, различных рас, религий, этносов [3].

Кроме того, в рамках школьного курса истории и внеклассных мероприятий, необходимо более углублённое изучение истории родного края и деятельности выдающихся личностей родного края.

### *Список использованной литературы*

1. **Бондаренко С.В.** Партнерство МБОУ ДОД «Центр развития творчества детей и юношества «Светлячок» в работе по гражданско-патриотическому воспитанию обучающихся с социальными субъектами воспитания. с. 1 24
2. **Панина Л.Ю. В.В.** Розанов о национальном воспитательном идеале // Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки. – Тамбов, 2009. – Вып. 11 (79). – с. 297.
3. **Боговик Н.В.** Генезис поликультурного воспитания в теории и практике образования // Ученые записки. 2010. Т. 3. Сер. Психология. Педагогика. № 1 (9). – с. 68.

## ДУХОВНО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА КРУЖКАХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В УСЛОВИЯХ ШКОЛЫ- ИНТЕРНАТА

*Кириленко Лидия Константиновна  
кандидат биологических наук,  
заведующий отделом сельского  
хозяйства Учреждения  
дополнительного образования  
«Донецкий Республиканский эколого-  
натуралистический центр»*

Необходимость работы по духовно-патриотическому воспитанию детей в настоящее время ни у кого не вызывает сомнения, особенно в последние годы в условиях «блокадного положения» Донецкой Народной Республики. Воспитание патриотизма, чувства любви к Родине, уважительного отношения к ее богатым историческим традициям является одной из самых насущных проблем не только школы, но и на занятиях дополнительного образования. Каждый воспитанник кружка должен знать историю своей Родины, иметь свою гражданскую позицию, от которой во многом будущая жизнь и развитие молодой нашей Республики.

Формы и методы патриотического воспитания на кружках младших школьников, проводимых в школе-интернате №10 города Донецка, направлены на воспитание активной гражданской позиции, чувства любви к своей Родине, России и своей малой Родине. К таким формам можно отнести приобщение детей к участию в мероприятиях – проведение конкурсов, выставок по патриотической тематике, организацию встреч с воинами Донецкой Народной Республики. В этот период у детей проявляется стремление принимать участие в делах на благо окружающих людей, представителей живой природы. В этот период наиболее сильно проявляются такие патриотические чувства как сострадание, сочувствие, осознание себя как части природы, у них наблюдается развитие высоких социальных мотивов и благородных чувств.

Для приобщения ребят к духовному развитию, к развитию у них православного мировоззрения и одновременно любви к природе через призму библейских сюжетов проведена викторина «Природная символика в Библейских сюжетах». В ней участвовали не только члены кружков, но и большинство ребят школы-интерната. Ребята не только с огромным интересом находили ответы на вопросы викторины, но и подготовили

красочные рисунки для каждого ответа. Накануне Светлого Христова Воскресения на кружках проводится мероприятие «Святая пасхальная неделя». Во вступительной беседе ребята, как правило, знакомятся с Великим праздником праздников, с интересом узнают о Схождении Благодатного Огня, о том, как он доставляется во все Православные храмы мира, и почему красят пасхальные яйца именно в красный цвет. Затем они активно участвуют в Пасхальной викторине, кроссвордах «Христос Воскрес!» и «Красное яичко Марии Магдалины», и как подарок получают красное Пасхальное яичко. А затем проводится конкурс рисунков «Пасха Красная», к которому ребята готовятся заранее.

С целью патриотического воспитания и формирования любви к братьям нашим меньшим на кружках проводится мероприятие «Животные во время Великой Отечественной войны». Для мероприятия, которое проводится в торжественной обстановке, ребята наряжаются, готовят и прикрепляют Георгиевские ленточки, как символ Победы. Вначале они знакомятся с тем, какую важную роль выполняли животные собаки (миноискатели, саперы, связисты, санитары), с тем, как собаки участвовали в разминировании городов Брянска, Смоленска, Киева, Минска и др.), С упоением слушают рассказы о кошках, которые определяли приближение бомбардировок, о значении кошек в Блокадном Ленинграде и спасении произведений искусств Эрмитажа и других музеев, о спасении города от крыс. Ребята с огромным интересом узнают о голубях, доставивших за время войны около 15 тысяч голубеграмм, о 2 миллионах лошадей, привозивших обозы с продовольствием, полевые кухни на передовые рубежи, лазареты и даже операционные и боеприпасы, о верблюде Яшке... Эти рассказы позволяют ребятам совершенно по-новому с трепетом и нежностью относиться к животным. Как правило, в конце такого мероприятия проводится конкурс рисунков «Животные во время Великой Отечественной войны», а лучшие из них составляют выставку рисунков в учебном заведении. В конце проходит соревнование «Военное поле чудес», для которого ребята, выпустившиеся из кружков, для малышей составляют вопросы.

Ежегодная выставка, приуроченная ко Дню Победы в Великой Отечественной войне, представляет работы, на которых воспитанники кружков изображают животных (собак, лошадей, оленей, кошек, голубей и др.), приближавших, наряду с воинами, этот великий день. Все рисунки очень интересные и, может быть, сделаны не профессиональными мастерами-художниками, но свидетельствуют о том, у детей праздник Победы навсегда останется в их маленьких сердцах.

К Всемирному дню Хлеба (16 октября) проводится Праздник Хлеба «Русский каравай», в котором принимают участие все члены кружков, не остаются равнодушными к нему и другие воспитанники школы-интерната. Ребята знакомятся с различными злаковыми культурами, с тем, как выпекают хлеб в разных странах – России, на Кавказе, на Ближнем Востоке, Японии, Китае, Индии. Ребята знакомятся с происхождением Бородинского хлеба, узнают, как пекут хлеб для космонавтов, о любимых лакомствах великих русских поэтов и писателей. Проводятся конкурсы, в которых надо назвать как можно больше известных изделий из злаковых культур, охарактеризовать одно из них и нарисовать его, «Поле чудес» (Тема: «Профессии хлеборобов от колоска до обеденного стола»), «Продолжи пословицу», в котором ребята дополняют недостающее начало из пословиц, викторина «Будет хлеб, будет и песня».

Патриотическое воспитание обучающихся на кружках, проводимых в школе-интернате, является исключительно важной частью воспитания подрастающего поколения. Это многоплановая, систематическая, целенаправленная и скоординированная деятельность государственных органов, общественных объединений и организаций по формированию у детей и молодежи высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга, важнейших конституционных обязанностей по защите интересов общества.

Война на Донбассе в корне изменила судьбу и отношение к жизни у миллионов людей, в том числе и маленьких воспитанников кружков, да и всех обучающихся в школе-интернате. С целью привития детям преданности Отечеству, верности воинскому долгу и чести, храбрости, доблести и мужества регулярно проводится мероприятие «Цветы – Победителям», посвященное празднику Дня защитника Отечества.

Таким образом, духовно-патриотическое воспитание детей на занятиях в кружках дополнительного образования в школе-интернате является очень важным и необходимым компонентом в процессе формирования всесторонне развитой гармоничной личности с высокой степенью силы духа, высоким чувством патриотизма и гражданской ответственности, которая может стать основой молодого государства – Донецкой Народной Республики.

## ВЛИЯНИЕ ИСТОРИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ И ЕГО ТРАДИЦИЙ НА ФОРМИРОВАНИЕ ОБЩЕЙ КУЛЬТУРЫ, ГОРДОСТИ ЗА КОЛЛЕДЖ

*Опанасенко Игорь Леонидович  
преподаватель Государственного  
образовательного учреждения среднего  
профессионального образования  
Луганской Народной Республики  
«Луганский колледж строительства,  
экономики и права»*

*«Историческое значение каждого человека  
измеряется его заслугами Родине, а  
человеческое достоинство – силою его  
патриотизма».*

*Н.Г. Чернышевский*

Сегодня, когда ряд жизненных ценностей в обществе утрачено, у большинства подростков проявляются негативные деформации: ценностная дезориентация, дефицит духовно-нравственных идеалов, обесценивание достижений предыдущих поколений, отчуждение молодежи от производительного труда, формирование потребительского отношения к жизни.

И без решения этих проблем в области воспитания молодежи невозможно обеспечение воспитательного процесса, способствующего формированию гражданской компетентности личности, — совокупности готовности и способностей, позволяющих ей активно, ответственно и эффективно реализовать весь комплекс гражданских прав и обязанностей, применять свои знания и умения на практике, гражданского самосознания.

Поэтому возникла необходимость обновления содержания и форм воспитательной деятельности, направленной на возрождение, сохранение и развитие духовных, нравственных и культурных традиций, уважение к ратным и трудовым подвигам своих предков.

Вопросы смысла жизни, задачи воспитания молодежи для всех поколений педагогов всегда являлись острыми и жизненными проблемами. Вроде бы и цель обозначена — воспитание гармонически развитого человека, патриота, который находит счастье в служении Отечеству, живет интересами своего народа, добр, благороден, честен, обретает счастье в труде, в любви к людям... Но как воспитать такого человека?

И для того, чтобы поставленная цель претворялась в жизнь, необходимо в образовательном учреждении создать такую атмосферу, в которой студенты сами захотели бы совершенствоваться умственно и духовно, формировать и развивать свой культурный мир. И одним из путей создания такой атмосферы является бережное отношение к истории и традициям колледжа, их вдумчивое изучение и использование в педагогических и воспитательных целях.

Изучение истории колледжа, его традиций позволяет использовать прошлое как сокровищницу моральных примеров, высоконравственных поступков на материале жизни и деятельности выпускников – создателей и защитников нашей Родины.

Необходимо объяснять студентам, что изучение истории образовательного учреждения, в котором им выпала честь получить образование, формирует гордость за свой колледж и обогащает личность, формирует знание и понимание традиций и ценностей своей малой Родины.

Дата рождения колледжа – 3 октября 1880 г. – уже с первого курса должна восприниматься как важнейшее ежегодное событие в жизни каждого студента. Студенты должны знать основателя старейшего учебного заведения Донбасса, историю создания колледжа, известных выпускников прошлых лет, их вклад в развитие государства.

И знакомиться с историей образовательного учреждения, в котором им предстоит учиться, студенты начинают, конечно же, с посещения музея, в котором собраны богатейшие материалы, охватывающие историю образования и развития колледжа с момента основания и до наших дней.

Слушая рассказ экскурсоводов-студентов, ребята с интересом знакомятся с представленными экспонатами, переходя от одной эпохи, запечатленной на стендах, к другой. Многие узнают на пожелтевших фотографиях своих родителей, дедушек, бабушек, которые в свое время тоже обучались в этих стенах.

На воспитательных часах студенты продолжают изучать историю и знакомиться с традициями колледжа, используя богатейшие материалы, представленные в книге-летописи истории колледжа «Во имя будущего», которая была написана сотрудниками, выпускниками и студентами разных лет к 130-летию колледжа.

Из этой летописи студенты узнают, что колледж, который в те далекие времена назывался железнодорожным техническим училищем, был основан известным промышленником и меценатом Саввой Ивановичем Мамонтовым и первые выпуски составляли всего 7-12 человек, а первый выпуск – всего лишь один выпускник.

Подробно в книге описывается история развития и становления колледжа, приведены краткие биографии многих известных людей, выдающихся личностей – выпускников колледжа. И нам есть кем гордиться: ведь колледж дал путевку в жизнь Юрию Жукову, известному журналисту и политическому обозревателю, Гейбо Иосифу Ивановичу, летчику, Герою Советского Союза, Чумаку Ивану Михайловичу, народному художнику Украины, Коротчаеву Дмитрию Ивановичу, Герою Социалистического труда, заслуженному строителю СССР, и многим-многим другим.

Студенты колледжа принимают активное участие во встречах с выпускниками разных лет, на которых происходит обмен энергетикой поколений различных эпох. Выпускники активно участвуют в благоустройстве колледжа: высадке деревьев при закладке «Аллеи строителей», строительстве учебного полигона «Стрелочный перевод», возведении на территории колледжа часовни Алексея – человека Божия.

Пока рядом еще живы ветераны Великой Отечественной и в памяти не стерлись события тридцатилетней давности – Афганистан, мы возвращаемся к событиям прошлого, потому что слово «ВОЙНА» оставила шрам в наших сердцах и сегодня. Глубокий, не заживающий. Как никогда вспоминаются события четырехлетней давности, когда мы и предположить не могли, что станем свидетелями самого страшного – вражды, смертей, разрушений – военных действий в Донбассе. И воспитательный эффект от встреч нынешней молодежи с участниками боевых действий невозможно преувеличить. Поэтому для студентов колледжа регулярно проводятся встречи с участниками этих войн, таких разных по характеру, но совершенно одинаковых по сути.

Мы гордимся своими педагогами-ветеранами, встречи с которыми уже давно стали традиционными. На День Победы и День работника образования мы приглашаем их на встречи с молодым поколением, где ветераны-педагоги колледжа делятся своими воспоминаниями, передают молодежи свой огромный опыт. Студенты же, в свою очередь, готовят номера художественной самодеятельности, с которыми выступают перед участниками встреч.

Такие встречи обеспечивают преемственность поколений, прививают студентам высокие нравственные ценности, духовные ориентиры, воспитывают у них уважение и любовь к своей малой Родине.

Изучение истории и традиций колледжа воспитывает студентов, в первую очередь, как личность, как гражданина и патриота. Знание истории позволяет узнать о том, как наши предшественники переживали сложные жизненные ситуации, воспитывает чувство гордости за их достижения, учит

оценивать свои поступки, действия и их последствия в ракурсе исторических событий прошлого и сегодняшнего дня и принимать правильные решения.

Каждая эпоха ставит свои цели и задачи, каждый ее отрезок определен достижениями и находками, потерями и ошибками. Даже для каждого десятилетия существуют свои ценности. Каждая эпоха дает нам, работникам образования, новые ориентиры, вынуждает по-новому осмысливать педагогические явления, прислушиваться к великому диалогу времен, услышать в нем не только отголоски прошлого, но и голоса будущего...

У каждого отрезка времени есть своя диалектика. Время лечит нас от ошибок и никчемных поступков, только время открывает глаза человеку, делает его мудрым и дальновидным. Нам же, педагогам, судьба уготовила тернистый, очень тяжелый, но такой ответственный и необходимый для всех живущих на земле путь: провести миллионы молодых людей по ступеням духовного подъема.

А содружество подростков и педагогов, связанных едиными задачами, деятельностью, гуманными отношениями, становится главным средством воспитания гражданина и патриота в таких нелегких современных условиях. Именно здесь сохраняется нить поколений педагогов, выпускников, родителей, всех тех, кто причастен к процессу обучения и воспитания. Обращение к духовному опыту предшествующих поколений – важнейший фактор формирования нравственности и патриотизма.

И не случайно девизом педагогического коллектива колледжа является высказывание: «Не забывая прошлое, мы творим настоящее во имя будущего...»

### *Список использованной литературы*

1. Боев В.М., Горшков А.С., Платова Е.Э., Фортунатов В.В. Легко ли быть студентом? – СПб., 2002.
2. В ім'я майбутнього: історико-публіцистичні нариси. // За заг. ред О.І.Євсюкової – Луганськ, 2010. – 576 с.
3. Семенов В.Е. Ценностные ориентации современной молодежи // Социс. – 2007. с. 37-43

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ГОРОДА КРАСНОДОНА ДЛЯ ВОСПИТАНИЯ ПАТРИОТИЗМА УЧАЩИХСЯ

*Першина Елена Джоновна  
учитель истории Государственного  
образовательного учреждения  
Луганской Народной Республики  
«Краснодонская городская гимназия»*

Одной из тенденций патриотического воспитания молодёжи в настоящее время становится активное использование культурно-исторического потенциала малых городов. Так, доктор педагогических наук Т. Е. Вежевич считает, что «любовь к большой и многонациональной Родине не противоречит, а предполагает любовь к малой родине, ее традициям и обычаям. Зарождаясь из любви к своей малой Родине, патриотические чувства, пройдя через целый ряд этапов на пути к своей зрелости, поднимаются до общегосударственного патриотического самосознания, до осознанной любви к своему Отечеству» [1].

В новых реалиях строительства Луганской Народной Республики перед государством стоит задача поиска новых форм и методов работы с учащимися, которые помогут воспитанию патриотизма как позиции граждан, «в которой приоритет общественного, государственного выступает не ограничением, а стимулом индивидуальной свободы и условием всестороннего развития гражданского общества» [5].

Новые поколения патриотов должны воспитываться на примерах славной истории малых городов, «биографиях тех людей, чьи имена носят улицы и жилые районы...» [4]. Такое воспитание, несомненно, вызовет чувство гордости за своих земляков и благодарность тем, чьи жизни обеспечили наше настоящее.

История каждого города, и Краснодона, в частности, руками людей расставляет памятные знаки: это площади и улицы, музеи и аллеи, памятники и мемориалы. Судьба уготовила Краснодону неповторимую судьбу: «навсегда остаться городом-памятником, городом-воспитателем и наставником» [3].

И в этом велика роль музея «Молодая гвардия» с его выставками и историческими экспонатами. Специфической особенностью музея являются:

-доступность, открытость, демократичность, служение интересам всех категорий народа;

-хранение ценностей истории и культуры, которые являются типичными образцами прошлого;

-первичность, достоверность, наглядность экспонатов, выступающих базой формирования исторической памяти и исторического сознания человека.

Роль посещения музея велика:

- изучение, осмысление, освоение, и оказание помощи личности в приобщении к своим корням, утверждение себя как гражданина и патриота;

- оказание существенного воздействия в духовном, нравственном воспитании молодежи;

- способствование формированию исторического сознания человека.

Важную роль в патриотическом воспитании учащихся оказывают городские исторические памятники. Среди них:

- «Могила 32-х шахтёров-героев» (Открыт в 1947 году. Скульпторы В. Мухин, В. Федченко).

- «Клятва» (Открыт в 1954 году. Авторы монумента: скульпторы В. Агибалов, В. Мухин, В. Федченко, архитектор А. Сидоренко).

- Стела «Скорбящая мать» и Вечный огонь на могиле молодогвардейцев (Открыты в 1965 году. Авторы – луганские скульпторы П. Кизиев, А. Редькин, А. Самусь, архитектор Г. Головченко).

- «Непокорённые» (Открыт в 1982 году. Скульпторы Н. Можаяев, Г. Слепцов, Н. Щербаков, архитекторы М. Булкин, В. Десятничук).

Значение памятников Краснодона заключается в том, что они:

- отражают определенные страницы истории;

- обладают огромным потенциалом для воспитания и развития у молодежи чувства Родины, гордости за свой народ, край и страну;

- увековечивают память о защитниках Родины;

- способствуют повышению мотивации учащихся к изучению истории родного края;

- содействуют приобретению молодежью новых знаний, умений, навыков;

- расширяют культурный потенциал личности;

- воспитывают чувства патриотизма и гордости за свой город, страну и народ.

Воспитательная роль памятников существенна, вечна, устойчива и неизменна.

Особую роль в воспитании патриотизма у учащихся имеют улицы и площади, пропитанные духом истории, духом патриотизма и любви к Родине. Краснодон имеет в своем составе 186 улиц [2], 39 из них названы в

честь героических личностей, которые внесли существенный вклад в историю освобождения нашего Отечества от фашистской чумы в годы Великой Отечественной войны (табл. 1).

Таблица 1

**Краткая характеристика улиц, площадей, аллей Краснодона**

Тип	Кол во	Из них				
		имен ные	истори ческие	топоно мические	профессио нальные	природ ные
Улица	186	131	19	9	18	9
Проспект	1		1			
Площадь	1	1				
Аллея	5	1	2		2	

Каждая краснодонская улица хранит свою уникальную историю, биографию, которые имеют большой потенциал для воспитания патриота своей страны. Кроме того, у каждой улицы – свои особенности, свой неповторимый облик. Они с любовью облагораживаются жителями, своевременно приводятся в порядок.

Таким образом, использование культурно-исторического потенциала Краснодона, несомненно, оправдано и необходимо для формирования патриотизма у подрастающего поколения Луганской Народной Республики.

**Список использованной литературы**

1. Вежевич Т. Е. Моделирование региональных систем патриотического воспитания школьников: дисс.... док. пед. наук: 13.00.01 / Т. Е. Вежевич; [Местозащиты: Бурят. гос. ун-т]. — Улан-Удэ, 2011. — с.3.

2. Карта Краснодона. Киев.: «Геокарта»- 2013.

3. Никитенко А.Г. Краснодон. Путеводитель. Донецк.: «Донбасс».- 1981.-с.5.

4. Поляков П. Краснодон. От истоков до юбилея. Луганск.: ООО «Виртуальная реальность»- 2014, с.4.

5. Интернет-ресурс

[http://lawdonbass.ru/zakonodatelstvo/zakony/o\\_sisteme\\_patrioticheskogo\\_vospitaniya\\_grazhdan\\_luganskoy\\_narodnoy\\_respubliki-51\\_ii/](http://lawdonbass.ru/zakonodatelstvo/zakony/o_sisteme_patrioticheskogo_vospitaniya_grazhdan_luganskoy_narodnoy_respubliki-51_ii/)- Закон «О системе патриотического воспитания граждан Луганской Народной Республики».

## ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЕ ЦЕННОСТИ РОДНОГО КРАЯ КАК ФАКТОР ВОСПИТАНИЯ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ

*Полетаева Е. Н.  
учитель истории Государственного  
образовательного учреждения  
Луганской Народной Республики  
«Алексеевская гимназия имени  
Б.Гринченко»*

Сегодня Луганская Народная Республика переживает сложный и одновременно важный период своей истории – период становления новых государственных структур и гражданского общества. Сложившаяся ситуация ставит новые задачи перед молодой Республикой, решение которых более успешно будет происходить в условиях эмоционального и патриотического подъема, уважения к истории, культуре и традициям своей малой Родины.

Нельзя представить себе по-настоящему образованного, культурного человека, не знающего основ истории. История расширяет общий кругозор человека, воспитывает его в духе гуманизма и патриотизма. Изучение истории прививает любовь к Родине, к родным местам, доброжелательное отношение к людям, другим странам и народам.

Малая родина – это место, где человек родился и вырос, она имеет для каждого из нас огромное значение. Изучение истории родного края, района, посёлка даёт возможность понять, кто мы есть, кто наши предки, что они нам завещали, лучше оценить прошлое, понять настоящее, заглянуть в будущее, помочь духовному возрождению народа.

С чего начинается история? С чего она состоит? Ответ прост: история – это ты и я, это наши родные, знакомые, односельчане, это твой поселок, улица, речка, поле, церковь, школа. Вспомним слова Михаила Ломоносова: «Народ, не знающий своего прошлого, не имеет будущего», поэтому на уроках и во внеурочное время учителя-предметники и классные руководители пополняют знания учащихся сведениями по истории поселка, района, Республики.

Актуальность данной темы в том, чтобы расширить и обогатить знания школьников о родных местах, развивать интерес и любовь к родному краю и его истории, помочь учащимся ощутить и осознать связь истории с жизнью, способствовать развитию бережного отношения, не только к памятникам культуры и истории, но и к людям, живущим рядом.

Сегодня, к большому сожалению, все меньше представителей молодого поколения связывают свою будущую жизнь с развитием и процветанием Отечества, не осознавая, что без прошлого нет настоящего, не может быть будущего, без любви к Отечеству нет, и не может быть любви к человечеству. Поэтому администрация гимназии поставила перед собой такие цели и задачи в воспитательной работе:

**Цель:** приобщить учащихся к поисковой деятельности и кропотливой работе по сбору и сохранению духовного и культурного наследия, традиций, обычаев – материальных свидетельств прошлого и современности, развивать умения, навыки и усвоение способов умственной деятельности; формировать познавательные способности, умение анализировать, классифицировать, сравнивать, обобщать; развивать интеллектуальные способности детей, их творческую активность через поисковую деятельность на уроках; воспитывать творческую личность, способную самостоятельно приобретать умения и знания, свободно применять их в своей деятельности; прививать гражданские чувства, чувство преданности, любви к малой Родине.

**Задачи:** проследить историю образования и развития поселка, района, Республики; развивать интерес и уважительное отношение к истории и культуре своей малой Родины.

Выполняя поставленные цели и задачи, мы тесно сотрудничаем с историческим музеем города Перевальск, а также с его филиалами: мемориальным музеем Бориса Гринченко, где наши ученики являются экскурсоводами, и музеем-усадьбой Казимира Мсциховского.

Организовываем экскурсии по поселку согласно разработанному маршруту; созданы путеводитель, буклет по школьному музею.

В гимназии в 2007 году открыта музейная комната с четырьмя экспозициями:

❖ «Истории славные страницы» – здесь представлены материалы по истории школы и поселка.

❖ «Из забвения в бессмертие» – экспозиция, посвященная Борису Дмитриевичу Гринченко, его жизни и работе в нашем поселке.

❖ «След на Земле» – об известных людях поселка, ставших примером беззаветного служения родному краю.

❖ «Мы вышли из пламени войны» – экспозиция, рассказывающая о военных событиях 1941-1945 годов и войнах–интернационалистах.

В музейной комнате проходят мероприятия, посвященные Великой Победе, декада Гринченковских дней, проводятся экскурсии для учащихся, гостей школы, которых знакомят с историей школы, поселка. На базе музейной комнаты работает кружок «Юные музейеды», работа которого

направлена на организацию деятельности обучающихся от простого собирательства предметов и артефактов к описанию конкретных экспонатов и событий (в том числе касающихся истории посёлка и школы), самостоятельному исследовательскому поиску и, наконец, к овладению элементарными навыками основ научной музейной работы.

Под руководством автора статьи ученики гимназии пишут поисковые работы, посвященные истории родного края «Мой край родной – моя земля», истории школы, церкви «Дорога к храму», выпускникам «Наши великие земляки», принимают участие в конкурсах, посвященных патриотическому воспитанию.

Под руководством Павловой О. И., учителя украинского языка и литературы, ученики старших классов пишут творческие и поисковые работы: «История моей семьи в истории школы», «Мои школьные годы», «След в истории» (об учителях и других выдающихся людях поселка).

Проводятся декады морально-правового и духовно-патриотического воспитания. Традицией стало проведение предметной недели истории, на которой ребята знакомятся с новыми страницами из истории Луганщины. Наша гимназия – постоянный участник Малой академии наук в секции «Историческое краеведение».

Уроки истории позволяют воспитывать гражданина и патриота посредством реализации различного рода проектов. Наиболее благодатный материал по воспитанию любви к Родине и чувства патриотизма содержат в себе уроки, посвященные Великой Отечественной войне. В 2018 году выпало немало памятных дат, связанных с теми судьбоносными событиями. В связи с этим были проведены урок памяти «Это нашей истории строки», посвященный 75-й годовщине Сталинградской битвы; урок памяти «Не забудем их великий подвиг...», посвященный 75-й годовщине освобождения Луганска от фашистских захватчиков и годовщине освобождения Чернухино и Дебальцево; урок памяти «Всем, кто выстоял и победил...», посвященный 75-й годовщине освобождения Луганщины и Перевальщины от фашистских захватчиков. Это лишь малый перечень тех мероприятий, которые проводятся в гимназии.

Проходят недели науки и техники под единой темой «Славу предков своих оправдаем – мысль к науке мы направляем», на которых мы говорим с учащимися о тех людях, которые прославили не только наш поселок, но и нашу Республику, а также продолжают вносить вклад в развитие молодого государства.

Учащиеся гимназии стали участниками онлайн-викторины «Я помню! Я горжусь!», проводимой с целью углубления знаний детей о событиях

Великой Отечественной войны на территории родного края. Наши ребята приняли участие в туристско-краеведческой онлайн-викторине «Они прославили Луганщину», пополнив свои знания о тех, кто сделал неоценимый вклад в развитие Луганщины.

Частично опыт работы в данном направлении представлен на сайте гимназии, а также социальных сетях:

<http://oosh-21.wixsite.com/country-day-school-r/patrioticheskoe-vozpitanie>;

<http://oosh-21.wixsite.com/country-day-school-r/news-and-events>;

<https://vk.com/club116984752>; <https://ok.ru/group/53486763638952>.

Отечество – это не только прошлое, но, прежде всего, настоящее народа, который проживает на родной земле. Молодое поколение не только должно знать историю родного края, но и осознавать ту опасность, в которой сегодня живут жители Донбасса.

### *Список использованной литературы*

1. *Дамаданова Х.Д.* Патриотическое воспитание молодежи в условиях социальных перемен. / Х.Д. Дамаданова. // Ученые записки университета имени П.Ф. Лесгафта. – 2011.

2. *Историческая память о Великой Отечественной войне как основа патриотического воспитания детей и молодежи.* Сборник материалов IV Международной научно-практической конференции г. Красный Луч, 26 апреля 2018 года./Сост.: Осадчая Е.В., Резник А.В., Гайворонская Е.Н. Под общей редакцией Гайворонской Е.Н. – \*\*\* – Луганск:\*\*\*, 2018. – 392 с.

3. *Петринка Л.В.* Школьное краеведение – эффективный способ активизации учебно-воспитательного процесса/Петринка Л.В.// География и экономика в современной школе. – 2013. – №2. – С. 43.

4. *Роль патриотического воспитания молодежи в становлении Республики: материалы II Международной научно – практической конференции.* Краснодон, 27 апреля 2016 г. – Луганск: ГУ ЛНР «НМЦРО ЛНР», 2016. – 184 с.

## ИСТОРИЯ РОДНОГО КРАЯ И СТРАНЫ КАК ОСНОВА ПАТРИОТИЗМА. ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ

*Ступина Татьяна Петровна  
учитель истории Муниципального  
бюджетного общеобразовательного  
учреждения Хреновская средняя  
общеобразовательная школа №1  
Бобровский муниципальный район  
Воронежская область*

*...сила и эффективность патриотического воспитания определяется тем, как глубоко идея Родины овладевает личностью, насколько ярко видит человек мир и самого себя глазами патриота.*

*В.А.Сухомлинский*

Родной край. Малая Родина. Именно с отношения к ним начинается складываться такое понятие как патриотизм. Мы всё больше сейчас слышим из СМИ, от высокопоставленных чиновников, что в школе необходимо учить патриотизму. По моему мнению, ему нельзя научить: он либо есть, либо его нет. Учитель может укрепить чувство уважения и любви к своему отечеству, собрать яркие культурно-исторические примеры для формирования фундамента патриотического воспитания.

Патриотизм – это, прежде всего, человеческое чувство, которое, наверное, напоминает любовь к матери – в том смысле, что оно естественно и необъяснимо. Маму любят всегда. Столь же естественно и любить тот край, в котором родился, какой бы он ни был – он свой и другого такого нет [3].

В последнее время со страниц журналов, газет, экранов телевидения всё меньше говорят о теме Родины, а, бывает, замалчивают или, ещё страшнее, очерняют её прошлое, рушат исторические и национальные связи.

Что я, как учитель, как гражданин своей страны, могу сделать для укрепления в сознании школьников истинного патриотизма? Прежде всего, укрепить любовь к родному языку, культуре, дать знание по истории своей Родины. Первые шаги я делаю по изучению истории и культуры своей малой Родины: изучая в 7 классе тему «Внешняя политика Екатерины II», рассказываю о важном сражении русско-турецкой войны – Чесменском сражении, направляю учеников на установление связи нашего края с данным историческим событием. Оказывается, за эту победу граф А. Орлов-

Чесменский получил не только награды и титулы, но и земли на Воронежской земле, в том числе территории современных сёл Хреновое и Слобода, где граф построил знаменитый на весь мир Хреновской конный завод. При знакомстве с эпохой Петра Великого задаю учащимся проблемный вопрос: «Какой город в истории правления Петра I почти на год стал столицей России, помимо Москвы и в будущем Санкт-Петербурга?» Далеко не все ребята догадываются, что это наш город Воронеж, в который Петр I приезжал дважды, жил подолгу, заложил на Воронежских верфях русский флот.

Нельзя обойти стороной посещение нашей малой Родины известными писателями, военачальниками и даже императором Александром I. Все эти факты как искорки зажигают в детских сердцах уважение к родному краю.

Изучение Великой Отечественной войны является одним из главных в процессе патриотического воспитания, здесь невозможно и неправильно осуществлять упрощённый подход. Подвиг советского народа до конца не изучен и не оценен. Подрастающее поколение, несмотря на особенности современной жизни, равнодушно к подвигам своих дедов и прадедов [2]. Именно материалы ВОВ представляю на своих уроках ярко, показываю традиционные ценности нашего общества: самопожертвование при защите Родины, сострадание, сохранение исконных исторических связей. Как можно, говоря о защите Москвы, о блокаде Ленинграда, ничего не сказать о Хатыни, о подвиге молодогвардейцев, о защитниках Брестской крепости? В этих исторических событиях мы не делим друг друга по национальностям или языку, мы выступаем как единая сила, которая сумела победить фашизм!

Не хотелось, чтобы у Вас сложилось впечатление, что я знакомлю школьников только с хорошими событиями, а всё плохое и трагичное исключаю. Это не совсем так. Я говорю обо всей истории и её событиях, стремлюсь, чтобы ученики сами делали выводы, спорили и находили свою истину, а не навязанную учителем. Главное, на мой взгляд, чтобы уроки истории не оставляли наших детей равнодушными и чуждыми, чтобы в их душах любовь к своему Отечеству не иссякала, чтобы в их памяти и их поступках никогда не забывалась связь братских славянских народов.

Насколько точно подметил А.С. Пушкин в письме к П. Я. Чаадаеву: «...я далеко не восторгаюсь всем, что вижу вокруг себя; как литератора – меня раздражают, как человека с предрассудками – я оскорблён, – но клянусь честью, что ни за что на свете я не хотел бы переменить отечество или иметь другую историю, кроме истории наших предков, такой, какой нам Бог её дал» [2].

*Список использованной литературы*

1. «Заочный круглый стол»: патриотическое воспитание в современной школе//научно-методический журнал заместителя директора школы по воспитательной работе, 2005г., №6, с.120-131.
2. Научные труды государственного научно-исследовательского института семьи и воспитания. М.: ГосНИИ семьи и воспитания, 2002г.- Т.1,190с.

## РАБОТА С ИСТОРИЧЕСКИМ ПОРТРЕТОМ ЛИЧНОСТИ КАК ИНСТРУМЕНТ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ УЧАЩИХСЯ

*Хаталах Оксана Викторовна  
методист отдела общественных  
дисциплин Государственного  
образовательного учреждения  
дополнительного педагогического  
образования «Донецкий  
республиканский институт  
дополнительного педагогического  
образования»*

Каждый урок истории включает в себя элементы воспитательной работы. Учащиеся, приобщаясь к истории родной земли, не только создают представления о фактах и событиях, но и учатся анализировать, соотносить причинно-следственные связи, прогнозировать события. История совершается, творится людьми. Это и масштабные личности, деятельность которых оказала влияние на целые народы и государства; и те люди, кто, не будучи наделен большой властью, лишь своим талантом внес вклад в историю человечества. К сожалению, имена многих героев нам не известны. Например, мы не знаем имен тех, кто придумал и сделал первые орудия труда, первые письмена, первые рифмованные строчки или мотив песни. Историки говорят о неизвестных или забытых героях. Однако все они могут стать «действующими лицами» урока истории.

Одной из эффективных форм работы по изучению истории является составление исторического портрета.

Исторический портрет – задание представляющее выбор в характеристике того или иного исторического деятеля...Исторический портрет – законченное автономное исследование, предусматривающее логическую связь между разными элементами работы [4, с. 5].

Работа по составлению исторического портрета личности может быть построена по нескольким направлениям, в зависимости от того, на какой аспект личности делается акцент:

1) «масштаб» деятельности личности: известная историческая личность, сыгравшая значительную роль в истории человечества (художник, поэт, музыкант, государственный или религиозный деятель, полководец и т.п.) или – историческая личность – герой малой родины, с именем которого связно значимое, для города, края, событие, факт;

2) многогранность деятельности личности: личность, проявившая себя во многих областях знания. Для работы с историческим портретом, учитель или учащиеся подбирают те исторические личности, которые проявили свои таланты в различных сферах – науке и живописи, военном деле и музыке и т.п.;

3) «самопроявление» личности. Как заметил Василий Осипович Ключевский, личность проявляет себя и в том, какими предметами себя окружает [1, с. 9]. А Тадеуш Котарбинский приводит пример некоего художника, который, изображая портрет человека, писал предметы, которыми тот себя окружает [2]. Исторический портрет этого направления – описание предметов, которыми окружал себя герой. Для выполнения такого задания учащимся нужно будет не только ознакомиться с фактами биографии исторической личности, но и продумать, какое занятие или увлечения могли играть главенствующую роль в жизни и деятельности этого героя;

4) «реконструкция» личности. Действующим лицом исторического портрета может стать личность, имя которой история не сохранила. Но открытие, изобретение, сделанное этим человеком, стало полезным для людей;

5) «реализация» персонажа, построение реального образа. Это направление в чем-то сходно с предыдущим. С той лишь разницей, что учащимся предлагается составить исторический портрет былинного или легендарного героя. Каким мог быть реальный человек, деяния которого были столь значимы, что вошли в народный эпос?

Использование заданий, основанных на различных направлениях построения исторического портрета личности, поможет учителю создать условия для совершенствования всех видов универсальных учебных действий. Личностных – через проявление отношения к основным моральным нормам, проявление творчества при выполнении задания. Метапредметных: познавательных (осуществление поиска информации в соответствии с учебным заданием; извлечение информации в соответствии с поставленной целью; установление причинно-следственных связей, построение рассуждений, выводов, доказательств; создание творческого продукта; предъявление информации в различных языковых формах (письменно, устно и др.); коммуникативных (адекватный ответ на поставленный вопрос, адекватная передача информации собеседникам и др.); регулятивных (принятие и сохранение учебного задания, постановка цели, осуществление плана по выполнению учебного задания и др.). Предметных – через получение и преобразование предметных знаний [3].

Через работу с историческим портретом у учащихся формируется осознание роли личности в историческом процессе. Развивается представление о себе не как о «винтике» в большой государственной машине, а как о гражданине, от действий и выбора которого зависит будущее Отечества.

### *Список использованной литературы*

1. **Ключевский В.О.** Исторические портреты. – М.: Эксмо, 2008. – 534 с.
2. **Котарбинский Т.** Трактат о хорошей работе // <http://www.universalinternetlibrary.ru/book/12279/ogl.shtml>.
3. **Матвеева Т.Е.** Формирование информационно-интеллектуальной компетентности школьников посредством развивающей системы учебных заданий. – В. Новгород, 2012. – 156 с.
4. **Чуриков А. В.** Составление и оформление исторического портрета: методические рекомендации по выполнению внеаудиторной самостоятельной работы для студентов, обучающихся по профессиям и специальностям среднего профессионального образования. – Магнитогорск: ГБОУ ПОО МТК, 2014. – 24 с.

КУЛЬТУРНО – ИСТОРИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ ВОСПИТАНИЯ,  
 ФОРМИРОВАНИЯ ПОНИМАНИЕ И ЗНАНИЕ ТРАДИЦИЙ И ЦЕННОСТЕЙ  
 РОДНОГО КРАЯ

*Чумак Ольга Трофимовна  
 преподаватель общественных  
 дисциплин Государственного  
 образовательного учреждения среднего  
 профессионального образования  
 Луганской Народной Республики  
 «Кировский транспортный техникум»*

*Любовь к Отчизне и любовь к людям – это  
 два быстрых потока, которые, сливаясь,  
 образуют могучую реку патриотизма.*

*Д.С.Лихачёв*

Аннотация: В данной статье рассматриваются проблемы сохранения исторической памяти молодого поколения, формирование патриотических чувств и самосознания учащихся на основе исторических ценностей и сохранения культурного наследия родного края.

Ключевые слова: малая Родина, родной язык, культурное наследие, патриотизм, национальное самосознание.

В настоящем обществе начинается кризис традиционных ценностей и приоритетов существовавших в нашей стране, осуществляются попытки переписать историю, извратить исторические события и факты, осуществить отчуждение человека от своего культурно – исторического наследия. И как сказал поэт ...Идёт война... не за обрывки суши, Духовная... с невидимым врагом, Жестокая война ... за наши души, Идёт война ... между добром и злом! [1].

Перед современной системой образования стоит задача выиграть эту войну, приобщить новое поколение к исторической памяти, а значит и сохранить её в наших детях. Мы обращаемся к истокам русской культуры не только потому, что это наша история, наши корни. Корни – это то, чем мы жили вчера, год назад, сто, тысячу лет назад. Это наши деды и прадеды. Это их дела, молчаливо живущие рядом с нами... в резных наличниках, диковинных храмах, в удивительных песнях и сказках. Это славянские имена полководцев, поэтов, художников, музыкантов, ученых. Народ, не имеющий таких глубоких корней – бедный народ [2]. В таких условиях современной действительности важно объединить все усилия семьи и учебного заведения

для воспитания личности, которая соответствует современным требованиям общества. Растёт новое поколение. И это не те молодые люди, которые вопят, прыгают и безумствуют на майданах и стадионах, не те, кто выстригает фашистскую свастику на затылках и с факелами в руках прославляют фашистов. Это молодые люди с новым мышлением с серьёзными жизненными ценностями, прекрасно образованные, знающие свой язык, свою историю, хранящие свою культуру – настоящие патриоты своего Отечества.

Культурно-историческое наследие – это совокупность ценностей, оставленных нам предками, воплощённых в материальных объектах – продуктах сотворчества человека и природы, в людях, в образе их жизни, в обычаях, традициях, навыках, в языке как средстве общения, в духовно – культурных феноменах.

«Сначала было слово» – писалось в Ветхом завете. А слово было действительным мышлением людей. Через него люди общались друг с другом. Слово приводило в действие, оно сопровождало разные обряды и традиции. Оно было в актах рождения и умирания, в чувствах любви и ненависти, оно зарождало движение масс, строительство и разрушение, войны и примирения. Поэтому слово определяет не только ход истории народа, стимулирует развитие цивилизации, оно программирует эволюцию человечества и определяет принадлежность человека к этносу, нации. Язык – это богатейший незаменимый инструмент, роль его велика. Именно язык, устный и письменный, хранит все людские знания, и мы с помощью языка передаем потомкам наши знания, нашу культуру, нашу историю, нашу религию. Поэтому необходимо самим знать и любить свой родной русский язык, не допускать засилия в нем иностранных слов и прививать, воспитывать любовь к родному языку у студенческой молодёжи. Учить каждый день, на каждом занятии, объясняться не звуками и жестами, а с помощью слов, выстраивая их в предложения, объяснить, что, потеряв язык, мы потеряем себя.

Культурное наследие – это не только материальное богатство, но и общественные отношения, передаваемые в виде норм, традиций, ритуалов праздников следующим поколениям. У нашего общества есть свои обычаи, традиции, праздники. Необходимо соблюдать эти традиции и праздники. Учить молодежь, изучая культуру других народов, сохранять и обогащать культуру своего народа.

Развитие культуры и общества возможно потому, что человечество хранит в своей памяти достижения прошлых веков, то, что открыто, познано, известно. Память – необходимое условие самосознания личности.

Кто мы, откуда мы родом, кто наши предки? Этот вопрос рано или поздно встанет перед отдельным человеком и перед обществом в целом. Знание своих корней, своего прошлого, рождает чувство ответственности перед обществом, связывает человека с прошлым и будущим.

Огромную роль в сохранении памяти народной играют общественные науки, особенно история. История – это наука о развитии человеческого общества, она многоотраслевая и включает в себя целый ряд самостоятельных отраслей исторического знания, среди которых важное место занимает история родного края, краеведение. Именно эта наука открывает широкие возможности для формирования личности, гражданской позиции учащихся. Через исследование прошлого своего села, посёлка, города, и познание его настоящего студенты осознают себя частью республики, способной повлиять на её развитие. Изучение и пропаганда знаний о родном крае способствует национальному и патриотическому воспитанию молодёжи. Поэтому, изучая определённый период мировой истории, обязательно обращаем внимание на события этого периода в нашем крае. Стимулируя исследовательскую, поисковую работу предлагаем своим студентам подготовить сообщения, рефераты, доклады, презентации по истории своего села, города, республики. Рассказать о знаменитых людях родного края, написать творческую работу. Обязательно посещаем краеведческий музей, встречаемся с ветеранами войны и труда.

Изучение малой родины играет ещё консолидирующую роль. Край – это не только географическое образование. Это то общее, что объединяет людей разных национальностей в единую территориальную общность, делает его жителей представителями единого округа – горожанами, односельчанами, земляками. Но любовь к Родине не возникает само по себе, а воспитывается в семье, в школе, в высших учебных заведениях. И здесь знания об истории родного края обладают уникальной возможностью объединить наследие республики и, прежде всего, молодых людей на общечеловеческой и гуманистической основе с помощью собранных краеведческих ресурсов.

Таким образом, изучение истории родного края, его культурно-исторического наследия, является актуальным направлением современного образования т.к. главной его функцией является воспитание гражданственности и патриотизма.

### *Список использованной литературы*

**Анциферов Н.П.** Краеведение как историко – культурное явление / Н.П. Анциферов // Известия 45к. – 1927. – №2.

**Лихачёв Д.С.** Краеведение как наука и как деятельность / Русская культура / М... Искусство, 2000г.

**Матюшин Г.Н.** Историческое краеведение / М 1987г.

**Николенко А.И.** «Сборник стихов» / М... Искусство. 2003г.

[1] **Николенко А.И.** «Сборник стихов» / М... Искусство// 2003г.

[2] **Лихачёв Д.С.** «Раздумья о Родине» Русская культура / М... Искусство // 2000г.

## В НОГУ СО ВРЕМЕНЕМ

*Шаповалова Татьяна Владимировна  
Заместитель директора по  
воспитательной работе  
Государственное бюджетное  
образовательное учреждение  
Луганской Народной Республики  
«Успенская гимназия №2 Лутугинского  
района»*

Фундаментом любого воспитания является формирование уважения к своей стране, ее многовековым традициям, героической истории и многогранной культуре.

Воспитать патриота своей Родины – ответственная и сложная задача, но от её решения зависит будущее и благополучие Республики.

А кто же это такой — патриот? «Толковый словарь русского языка» С. Ожегова дает следующее определение данному слову: «Человек, преданный своему народу, любящий свое отечество, готовый на жертвы и совершающий подвиги во имя интересов своей родины».

С понятием «патриот» неразрывно связано понятие «патриотизм» [3,с.3]. Патриотизм – это любовь к Родине, преданность своему Отечеству, стремление служить его интересам самопожертвования, к его защите [1,с. 4].

Патриотизм не заложен в генах человека: это не наследственное, а социальное качество.

Как же воспитать патриота в школе? Это систематическая, целенаправленная и непрерывная работа всего педагогического коллектива.

Родина для каждого из нас начинается с того родного уголка, где он родился. Важно воспитывать подрастающее поколение на примерах людей, которые сделали все возможное, что бы прославить свой поселок, защитить от опасности.

Формы работы по патриотическому воспитанию достаточно разнообразны. В гимназии уже стал традиционным гимназический кинофестиваль короткометражных фильмов «Дорогою добра».

Он помогает решить следующие задачи: раскрытие творческого потенциала гимназистов, художественно-эстетическое и гражданско-патриотическое воспитание учеников, получение опыта организаторской деятельности, формирование навыков работы с современными техническими

средствами и компьютерными программами для создания видеофильмов, привлечения общественности к важным сторонам нашей жизни.

Первым кинофестивалем в нашей гимназии стал кинофестиваль, посвященный событиям 2014 года на нашей Луганской земле; он стал культурным событием в микрорайоне гимназии, объединив детей, родителей, представителей общественности. Премьера фильмов была объединена темой «Вы прострелили наши души».

Мероприятие прошло на большом эмоциональном подъеме, не оставило в зале равнодушных. И с этого времени кинофестиваль стал доброй традицией в нашей Успенской гимназии №2.

Сегодня в арсенале гимназии – несколько киносборников разной направленности:

2016 – Школьный Ералаш – юмористические видеозарисовки разных сторон жизни в гимназии.

2017 – Имею мнение: как изменилась инфраструктура поселка, какова история и судьба многих предприятий и учреждений, представлявших в недалеком прошлом промышленный центр.

2018 – «И помнит мир спасенный...» – наши земляки, их судьбы в годы Великой Отечественной войны.

2019 – «Из одного металла льют – медаль за бой, медаль за труд» – боевой и трудовой подвиг наших односельчан в 1941-1945 гг.

Трудно представить более массовый вид искусства, чем кинематограф, он увлекает миллионы зрителей в едином эмоциональном порыве, формирует нравственные устои общества. Создать фильм – значит проникнуть в суть вопроса, коснуться многих граней человеческой жизни, а значит, воспитать высокоморальную, духовно богатую личность.

Обогащает наших детей духовно волонтерская работа. В гимназии она не ограничивается волонтерским отрядом. В каждом классе действуют инициативные группы «Милосердие», которые становятся инициаторами волонтерской деятельности не только в поселке, но и участниками районных и республиканских акций: «Поможем вместе пернатому другу!», «Поиск солдата», «С Новым годом, Ветеран!», «Звезда Победы», «Очистим планету от мусора», «Ветеран живет рядом», «Бессмертный полк», «Георгиевская лента» и многих других.

В гимназии функционирует краеведческая музейная комната «Чудеса успенского края». Сейчас в ней постоянно работает экспозиция «Красотою побеждаем. Красотою молимся». Здесь ребята знакомятся с творчеством выдающихся успенцев: художников, скульпторов, народных мастеров ковки и вышивки. Одной из интересных форм работы является «музей в чемодане»

– интерактивная форма работы с музейными предметами, документами и материалами из фондов нашего музея, которые легко вмещаются в чемодан и могут стать темой экскурсии в любом классе.

Для ребят важно то, что экспонаты можно не только разглядывать, но и трогать, и даже примерять. Творческим объединением «Чудеса успенского края» был собран необходимый материал для экскурсии музея в чемодане «Великая Отечественная война в судьбах жителей п. Успенка (на примере жителей улицы Красноармейская)».

Подспорьем для экскурсий в музее стал созданный в гимназической библиотеке литературный альманах «Лепестки», в котором собраны лучшие произведения, написанные учениками о героическом подвиге нашего народа.

Мы считаем, что спорт и физическая культура обладают огромным воспитательным потенциалом, являются важным фактором в формировании физически и духовно развитой личности. В гимназии проходят спортивные соревнования, посвященные различным памятным датам нашего народа, и поселка в частности. Излюбленным праздником гимназистов стали «Богатырские игры», приуроченные ко Дню Защитника Отечества, Дню вывода Советских войск из Афганистана, годовщине Дебальцевского котла и освобождению Успенки от немецко-фашистских захватчиков.

Положительным эффектом также облают встречи с интересными людьми, ветеранами, очевидцами событий. Ведь именно в таких условиях ребята могут получить достоверную информацию, которую в реалиях современной жизни многие хотят исказить. Кроме того, на личных примерах почетных гостей формируется уважение к родной земле, становится прочнее неразрывная связь поколений. Традиционными для гимназии стали встречи с ветеранами Великой Отечественной войны, Афганской войны, защитниками Донбасса, членами Совета ветеранов.

На базе гимназии работает Детский образцовый художественный коллектив «Театр песни «Скворушка», одной из приоритетных задач которого является воспитание у воспитанников чувства любви к своему народу, к его истории и культуре. Коллектив – постоянный участник гимназических, районных и республиканских мероприятий. Запоминающими стали ярмарки «Осень золотая», «Как на Масленой неделе», где ребята стали участниками традиционного народного гуляния. Кроме того, театр песни – постоянный участник праздничных концертов ко Дню Победы, Дню Луганской Народной Республики.

Второй год в гимназии проходит социально-патриотическая акция: в этом году она носит название «74 пятерки в честь Победы». Чтобы стать победителем акции, ученикам необходимо получить 74 пятерки в

условленный временной период. Награждение победителей акции почетными грамотами происходит накануне Дня Победы на торжественной линейке.

Современное воспитание трудно представить без использования средств массовой коммуникации и информационных технологий. Воспитательное воздействие медиа сегодня сопоставимо или превышает влияние традиционной контактной педагогики. Медиа называют «параллельной школой» [2,с.17].

Одной из форм работы в гимназии является Информационный флеш-моб. Данная технология используется для активизации поисковой работы учеников и освещения ее в гимназическом пресс-центре по заданной тематике. Уже 2 года гимназисты совместно с классными руководителями работают над темой «Имена на карте Успенки». За это время собран сборник флеш-мобов, посвященный истории и названиям улиц поселка.

Для школьников социальные сети являются неотъемлемым инструментом общения и развлечений, что делает их прекрасным способом времяпровождения. Оценив все его преимущества, мы создали тематическое сообщество «В Успенской гимназии №2». Его подписчиком может стать ученик, родительская общественность и люди, которым интересна жизнь гимназии. Здесь представлены статьи и фотоматериал о мероприятиях патриотической направленности, которые проводятся в гимназии.

Сегодня отмечается подъём роли патриотического воспитания, его целью является новый импульс духовному оздоровлению народа. Разнообразие форм и методов патриотического воспитания в гимназии призвано сформировать полноценную, духовно-развитую личность с активной гражданской позицией.

### *Список использованной литературы*

1. Государственная целевая программа «Патриотическое воспитание подрастающего поколения Луганской Народной Республики на 2016-2020 годы»
2. Рыжих Н. П. Использование медиаобразования в воспитании детей / под ред. А. В. Федорова – Таганрог. Изд-во Таганрог. гос. пед. ин-та. – 2011. – 232с.
3. Шульженко М. Э. Патриотическое воспитание современной молодежи // Молодой ученый. — 2017. — №47. — С. 240-243. — URL <https://moluch.ru/archive/181/46664/>

**Воспитание  
национального самосознания и патриотизма:  
от истории к современности**

Сборник материалов  
V Международной научно-практической конференции  
г. Славяносербск, 24.04.2019

Государственное учреждение  
дополнительного профессионального образования  
Луганской Народной Республики  
«Республиканский центр развития образования»  
91031 Луганская Народная Республика,  
г. Луганск, ул. Славянская, 1-б  
Тел./факс (0642) 50-52-18, 50-52-23  
e-mail: nmc-ro2016@yandex.ru  
Web-сайт: <http://rcro.su>